

# 速通汉语

## Expressway to Chinese

吴中伟 许金生 胡文华 主编  
吴中伟 编著

高级

1



北京语言大学出版社  
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE  
UNIVERSITY PRESS

<https://www.purpleculture.net>

© 2020 北京语言大学出版社，社图号 20057

图书在版编目 (CIP) 数据

速通汉语：高级 . 1 / 吴中伟，许金生，胡文华主编；吴中伟编著。——北京：北京语言大学出版社，  
2020.8

ISBN 978-7-5619-5665-6

I. ①速… II. ①吴… ②许… ③胡… III. ①汉语—  
对外汉语教学—教材 IV. ① H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 095146 号

## 速通汉语 高级 1

SUTONG HANYU GAOJI 1

---

排版制作：北京创艺涵文化发展有限公司

责任编辑：张维嘉 尹晗羽

英文翻译：吴中伟

责任印制：周 燮

英文编辑：侯晓娟

---

出版发行：北京语言大学出版社

社 址：北京市海淀区学院路 15 号，100083

网 址：[www.blcup.com](http://www.blcup.com)

电子信箱：[service@blcup.com](mailto:service@blcup.com)

电 话：编辑部 8610-82303647/3592/3724

国内发行 8610-82303650/3591/3648

海外发行 8610-82303365/3080/3668

北语书店 8610-82303653

网购咨询 8610-82303908

印 刷：

---

版 次：2020 年 8 月第 1 版

印 次：2020 年 8 月第 1 次印刷

开 本：880 毫米 × 1230 毫米 1/16

印 张：8

字 数：125 千字

定 价：48.00 元

---

PRINTED IN CHINA

## 编写说明

汉语进修教学，可分为强化型和普及型两种，本教材为普及型汉语进修教材。本教材主要面向来华短期进修教学项目，也适用于国内外其他各类普及型汉语进修教学项目。教材的初、中、高三级既相互衔接，又具有一定的独立性，可根据需要单独使用；学习者可从头学起，也可以从其中某一册学起。

普及型短期进修教学的主要特点是：教学周期相对较短，学习者课外学习时间有限，学习者的学习动机和学习需求差异较大。本教材遵循汉语作为第二语言教学教材编写的基本原则以及汉语教材编写的发展趋势，针对普及型短期进修教学的上述特点，在编写中着力体现以下特点：

### 1. 以任务为载体，兼顾结构、功能、文化

结构、功能、文化相结合，是汉语作为第二语言教学遵循的基本原则。结构、功能、文化相结合的载体，就是任务，即交际活动。本教材按照从输入型任务到输出型任务的顺序，通过任务活动促进语言的输入和输出，完成相应的教学目标。

在语言点的安排上，本教材尽量照顾到语法结构教学的系统性。在语境设计上，注意贴近学习者生活，突出实用性。在内容主题的选择上，密切反映中国当代社会特点，体现时代气息。在文化因素的处理上，兼顾世界文化的共通性和中国传统文化的独特性。

### 2. 听说为主，精泛结合

总的来说，本教材属于综合教材，以提高学习者的汉语综合运用能力为目标。但考虑到短期进修教学的特点，在技能培养上以听说为主，兼顾读写。初级阶段1～4册的所有教学内容，均为汉字和拼音对照形式，以适应部分学习者技能发展不平衡的情况，以及不同学习者对技能发展的不同需求。使用者可根据实际情况对读写技能的培养确定相应的教学目标。

在中高级阶段，本教材在设计上体现精泛结合的理念，特别是高级阶段，对于聆听和阅读任务中的词语和结构，不要求全部掌握，为学习者的自主学习留出足够空间；同时，在完成理解性和表达性任务的过程中，注意学习策略的培养。

### 3. 注重课堂教学的操作性

教材编写的过程化，是教材编写的发展趋势。所谓过程化，就是通过练习和活动设计逐步推进教学目标的实现，使教材的内部结构与实际课堂教学的过程基本一致，这样有助于更好地实现教材的设计理念和设计目标，也减轻了教师在教学设计上的压力。当

然，学习者的特点千差万别，有经验的教师完全可以根据具体情况对教材中的设计安排进行灵活调整。

#### 4. 在难度和容量上保持足够的适用空间

短期进修教学，教学周期相对较短，或为1～2周，或为1～2个月；另外，中国国内各大学的短期班一般是每天用3～4课时完成1课的教学任务。因此，我们把每册容量定为10课。如果每天1课，每周5天，则每册可供2周教学使用。每课主要内容的设计课时为3课时，但每课均配有“延伸活动（或拓展练习）”，可供第4课时使用。这样的设计，便于不同教学周期、不同课时量的教学项目灵活选用。

另外，本教材虽然跨越初、中、高三个等级，但限于容量，不可能出齐各级全部词汇和语言点，为了保证与各册总体难度等级相适应，初级阶段该出而未出的部分词语和个别语言点，在中级阶段不再作为生词和新的语言点处理，高级阶段则根据精泛结合的原则，仅对本阶段重点词语、重点格式进行处理。

本教材共12册。难度上与HSK等级的大致对应关系为（容量上不完全覆盖各级内容）：

本教材	初级	中级	高级
	1～4册	1～4册	1～4册
HSK 相应水平	1～3级	4级	5级

教材由三位主编合作主持编写工作，具体分工如下：

许金生，负责初级1～4册；

胡文华，负责中级1～4册；

吴中伟，负责高级1～4册。

本教材出版前已在复旦大学国际文化交流学院暑期班试用，并根据试用反馈进行了修改，但肯定还存在许多疏漏、不足之处，敬请各位同行、老师批评指正！

编 者  
2019年3月

## 本册使用说明

《速通汉语 高级》共四册，本书为第一册，除本套教材总体特点以外，作为高级阶段用书，建议教师特别关注以下几个方面：

### 1. 注重形式与内容的有机结合

高级阶段的教学，在话题内容上有一定的专门化倾向，要有一定的深度。我们尽量选择比较稳定的、具有普适性和可讨论性的话题，同时在活动或任务中让学生自己找资料或开展小型调研，联系当前、当地具体情况，搜集材料，发表观点，展开讨论。同时，每个话题的背后都有隐性的语言教学目标，并通过练习来引导学生有意识地关注相关语言点。

建议在教学过程中坚持以内容为中心，同时适度关注语言形式，在以内容为中心的教学过程中实现学习者汉语综合运用能力的发展。

### 2. 培养学生的自主学习能力

尽管使用本册的学习者具有大致相同的汉语水平，但是在具体的学习点上是各不相同的。因此，本书每课后面均设有学习反思活动，让学生自觉地监控自己的学习过程，各取所需，各有所获。

建议教师在使用本教材时根据学生的具体情况调整教学目标和要求，并注意引导学生的学习策略，培养学生的自主学习能力。

### 3. 注意“质”与“量”的平衡、“精”与“泛”的结合

学习者的二语发展，是在大量、反复接触和运用语言的过程中逐步完善的，而不是以高度准确性为前提的简单的累积过程。本书不是一本精读教材。本书不设立传统意义上的“词语表”，仅提供“关键词语”；不设立传统意义上的“语言点”讲解，而是在活动环节的设计中有意识地关注本课重点词语和结构的运用；对于语料，重视语言表达的自然度，在此前提下，尽量保证语言难度的合适性和教学点的复现度及凸显度。

本书的听力和阅读材料都具有一定的泛听和泛读性质，教师在使用过程中不必要求学生百分之百理解，更不必要求对其中的词语和结构百分之百掌握，对于涉及的重点词语和结构，不必详细讲解其用法，适当“提点”即可。

教师可结合语言教学，适当训练学生理解和表达的相关微技能。

### 4. 通过输出性活动驱动语言学习

高级阶段教材的输入材料，在相当程度上是发挥激发和驱动表达的作用，并为表达提供一定的基础。但学习者在表达的时候一旦发生障碍，课文 / 语料本身并不一定

都能提供充分的支持。这时候，需要学习者的主动学习（如查词典）以及教师的针对性帮助，这样才能达到通过输出促进习得的目的。

建议教师在学习者的表达性活动中适度关注语言表达的准确度、流利度和复杂度，尽量为学生提供充分的相关表达方式，以满足学生个性化、创造性表达中的语言需求。另外，可以把语言教学和批判性阅读结合起来，不断推进话题的深化和语言表达能力的提升。

## 5. 兼顾四项技能，体现语体风格差异

本教材旨在培养学生听、说、读、写各项技能，但在教材设计上不是将听、说、读、写通过“课文”“毕其功于一役”，而是采取“听—读—说”不同活动逐步推进的方式。同时，根据特定语境和话题内容，以及由此限定的语言正式度的差异，呈现得体的表达方式。

在表达能力的培养方面，高级阶段可以采取“以写促说”的教学策略，让学生先写后说，通过“写”提高语言表达的正式度、复杂度和规范性。因此，在教材的口头表达任务中，我们要求学生先用参考词语和格式写一个提纲，然后再说。

考虑到本教材主要面向短期教学项目，因此我们对“写”没有较高要求。在使用中教师可根据实际情况进行调整。

本教材所用语料，大多基于网上材料进行了大幅度改写，或者综合多方面材料后重写。编者对语料中的观点不持立场，甚至为了激发讨论，同一课中的几篇语料的观点本来就是不一致的。编者对语料内容的真实性也不做核实，文中涉及的一些人名、公司名，大多是虚拟的。特此说明。

本册每课可用3～4课时完成，其中“拓展练习”部分约需1课时，为可选部分。“拓展练习”中出现过的“关键词语”，如果在后续课文中出现，如有必要，仍列入“关键词语”。

编 者

## 语法术语缩略形式表

### Abbreviations of Grammar Terms

缩略形式 Abbreviation	英文翻译 English	中文名称 Chinese
A	Adjective	形容词
Adv	Adverb	副词
Conj	Conjunction	连词
M	Measure Word	量词
N	Noun	名词
NP	Noun Phrase	名词词组
Nu	Numeral	数词
O	Object	宾语
PN	Proper Noun	专有名词
Pre	Prefix	前缀
Prep	Preposition	介词
Pron	Pronoun	代词
Pt	Particle	助词
Q	Quantifier	数量词
S	Subject	主语
Suf	Suffix	后缀
V	Verb	动词
VP	Verb Phrase	动词词组

目

录

第一课 握手的讲究 .....	1
第二课 养狗还是养猫? .....	10
第三课 中国游客想要什么? .....	20
第四课 美食和毒药 .....	29
第五课 气候在变暖吗? .....	39
第六课 快节奏和慢节奏 .....	49
第七课 让陌生人搭车 .....	59
第八课 梦想还是要有的 .....	69
第九课 一切随缘 .....	80
第十课 “无塑生活” .....	90
生词表 .....	99
录音文本 .....	107

# 第一课

## 握手的讲究

### 一、热身

1. 在你的国家，人们常常握手吗？
2. 你觉得中国人之间常常握手吗？
3. 你觉得握手有哪些讲究？

### 二、听力



听力 A



01-1

#### 关键词语

1	礼节	lǐjié	N	etiquette
2	讲究	jiǎngjiù	N&V	something deserving attention or careful study; to be particular about
3	清洁	qīngjié	A	clean
4	千万	qiānwàn	Adv	to be sure to, must
5	之前	zhīqián	N	before
6	伸	shēn	V	to stretch (out)
7	保持	bǎochí	V	to keep

#### 1 听第一遍录音，判断正误。

(1) ( ) 握手是一种常见的礼节。

(2) ( ) 握手之前一定要先擦手。

(3) ( ) 男士跟女士握手的时间不应该太长。

(4) ( ) 男士见到女士的时候，要主动伸出手来跟她握手。

## 2 听第二遍录音，填空。

(1) 握手有很多\_\_\_\_\_。

(2) 握手的时候要注意自己手部的\_\_\_\_\_。

(3) 不要手很脏就和别人握手，这显得十分不\_\_\_\_\_。

(4) 男士和女士握手的时候，\_\_\_\_\_不要\_\_\_\_\_地就伸手过去。

## 3 听第三遍录音，回答问题。

(1) 如果手上有汗的话，在握手之前最好怎么样？

(2) 男士跟女士握手时，要注意什么？



## 听力 B



01-2

### 关键词语

1	软弱	ruǎnruò	A	weak
2	冷漠	lèngmò	A	indifferent
3	粗鲁	cūlǔ	A	rude
4	禁止	jìnzhǐ	V	to forbid
5	接触	jiēchù	V	to contact
6	限于	xiànyú	V	to be limited to

## 1 听第一遍录音，判断正误。

(1) ( ) 握手一定要用力。

(2) ( ) 在一些国家，男士不能跟女士握手。

(3) ( ) 握手是全世界通行的礼节。

## 2 听第二遍录音，填空。

(1) 文化不同，握手方式也可能\_\_\_\_\_。

(2) 在西方文化中，握手应当用力，无力的握手被认为是软弱或者冷漠的\_\_\_\_\_。

(3) 有些国家，人们不习惯握手，互相点个头、打个招呼，也是\_\_\_\_\_的礼节。

(4) 某些宗教\_\_\_\_\_男女之间的身体接触，因此，握手只\_\_\_\_\_同性之间。

### 3 听第三遍录音，回答问题。

(1) 握手的时候要不要用力？

(2) 为什么在一些地方只有同性之间才能握手？

## 三、阅读



### 阅读 A

#### 关键词语

1	长辈	zhǎngbèi	N	elder
2	不宜	bùyí	V	inappropriate, not suitable
3	以……为宜	yǐ… wéi yí		to be appropriate
4	秒	miǎo	M	second (unit of time)
5	漫不经心	màn bù jīng xīn		casual
6	当……时	dāng…shí		when

#### 握手的礼节

1. 一定要用右手握手。
2. 男士握手时不能戴手套。
3. 握手时，左手不能插在裤子口袋里。
4. 长辈、上级、女士应该先伸出手。

5. 握手时间不宜太长或太短，一般以3~5秒为宜。
6. 握手时，眼睛应看着对方，保持微笑，并表示问候。
7. 握得太紧，或者握手时漫不经心，都是不礼貌的。
8. 男士与女士握手的时候，一般只宜轻轻握一下女士的手指部位。
9. 当你的手有点儿脏、有点儿湿，或者很冷时，都不宜跟对方握手，只要向对方做出解释并表示歉意就行了。

### 1 快速读完上面的短文，根据短文内容选择正确答案。

- (1) 握手时，\_\_\_\_\_应该先伸出手。  
A. 晚辈      B. 下级      C. 女士
- (2) 握手时应该用\_\_\_\_\_。  
A. 左手      B. 右手      C. 左手或右手
- (3) 握手的时间一般是\_\_\_\_\_。  
A. 半分钟左右      B. 几秒钟      C. 一分钟以上
- (4) \_\_\_\_\_时，一般不宜跟对方握手。  
A. 问候别人      B. 手上有水      C. 穿着比较随便

### 2 再读一遍短文，根据短文内容填空。

- (1) 握手时，左手不能\_\_\_\_\_在裤子口袋里。
- (2) 握手时间\_\_\_\_\_太长或太短，一般以3~5秒\_\_\_\_\_。
- (3) 握手时，眼睛应\_\_\_\_\_对方，\_\_\_\_\_微笑，并\_\_\_\_\_问候。
- (4) 男士与女士握手的时候，一般只\_\_\_\_\_轻轻握一下女士的手指部位。
- (5) 当你的手有点儿脏、有点儿湿，或者很冷\_\_\_\_\_，都不宜跟对方握手，只要向对方\_\_\_\_\_解释并\_\_\_\_\_歉意就行了。

### 3 根据短文内容，用括号中的词语或格式回答问题。

- (1) 握手时间一般是多长？(以……为宜)
- (2) 男士跟女士握手的时候，要注意什么？(不宜)
- (3) 什么时候不宜跟对方握手？(当……时)



## 阅读 B

## 关键词语

1	差异	chāiyì	N	difference
2	无礼	wú lǐ		rude
3	竟然	jìngrán	Adv	unexpectedly, to one's surprise
4	媒体	méitǐ	N	media
5	元首	yuánshǒu	N	head of a state
6	大惊小怪	dàjīng-xiǎoguài		to be fussy about
7	气愤	qìfèn	A	angry
8	场合	chǎnghé	N	occasion
9	会见	huìjiàn	V	to meet

## 文化差异，还是无礼行为？

美国微软公司创始人比尔·盖茨在与韩国总统握手时，左手竟然插在裤子口袋里。很多韩国网友认为“这太无礼了”。

“文化差异，还是无礼行为？”韩国各大媒体在头版刊登了这张握手照片，并以这样的疑问表达不满。当然，也有韩国网民表示，这是文化差异带来的误解，因为在西方文化里，他们好像并不讲究这些形式。有人指出，盖茨与其他国家元首见面时，也是以同样的方式握手，因此没必要大惊小怪。

但是，有相当多的韩国网民还是感到气愤。他们说：“即使有文化差异，在正式场合也应有恰当的礼节……他（盖茨）怎么能在会见一国领导人时把手插在口袋里？这太没有礼貌了！”

## 1 快速读完上面的短文，根据短文内容选择正确答案。

- (1) 比尔·盖茨在与韩国总统握手时，\_\_\_\_\_。
- A. 伸出了左手      B. 把左手插在口袋里      C. 有点儿漫不经心

(2) 相当多的韩国网民感到气愤，因为他们觉得比尔·盖茨\_\_\_\_\_。

- A. 对总统没有礼貌      B. 对自己不尊重      C. 对会见不重视

(3) 也有一些韩国网民觉得不必大惊小怪，因为他们觉得这只是\_\_\_\_\_。

- A. 特殊场合问题      B. 个人习惯问题      C. 文化差异问题

## 2 再读一遍短文，根据短文内容填空。

(1) 比尔·盖茨在与韩国总统握手时，左手\_\_\_\_\_插在裤子口袋里。

(2) 在西方文化里，他们好像并不\_\_\_\_\_这些形式。

(3) 有人指出，盖茨与其他国家元首见面时，也是\_\_\_\_\_同样的方式握手，因此没必要\_\_\_\_\_。

(4) 即使有文化差异，在\_\_\_\_\_场合也应有恰当的礼节。

## 3 根据短文内容，用括号中的词语或格式回答问题。

(1) 为什么许多人对比尔·盖茨的行为感到气愤？(即使……也……)

(2) 为什么有些人对比尔·盖茨的行为表示理解？(文化差异  误解)

## 四、表达活动

1. 3~5人一组，交流一下各自关于握手方式的看法。

(1) 先把你的看法写在一张纸上，你可以选用下面括号中的词语或格式。

(不宜  以……为宜  文化  宗教  习俗  软弱  冷漠  粗鲁  无礼)

(2) 口头交流各自的看法。

2. 在阅读B中，提到了“美国微软公司创始人比尔·盖茨在与韩国总统握手时，左手竟然插在裤子口袋里”。你觉得这是文化差异，还是无礼行为？先分组讨论，然后每个小组派一个代表向全班汇报小组的讨论情况。

## 五、拓展练习



听力



01-3

### 关键词语

1	鞠躬	jū gōng	VO	to bow, to make a bow
2	行礼	xíng lǐ	VO	to salute
3	者	zhě	Pt	person
4	谢幕	xiè mù	VO	(of an actor or actress) to answer a curtain call at the end of a performance
5	致谢	zhì xiè	V	to express one's gratitude
6	敬意	jìng yì	N	respect

### 1 听第一遍录音，判断正误。

- (1) 在中国，鞠躬是一种\_\_\_\_\_。  
 A. 传统礼节      B. 新兴的礼节      C. 日常生活中的常见礼节
- (2) 演员谢幕时，常常对观众鞠躬，是为了表示\_\_\_\_\_。  
 A. 谢意      B. 敬意      C. 歉意
- (3) 现在用得比较少的是\_\_\_\_\_。  
 A. 15 度鞠躬      B. 45 度鞠躬      C. 90 度鞠躬
- (4) 下面哪个场合现在不宜行鞠躬礼?  
 A. 演员谢幕的时候      B. 朋友见面时      C. 开始演讲前

### 2 听第二遍录音，填空。

- (1) 鞠躬是中国、日本、韩国等国家的一种\_\_\_\_\_礼节。
- (2) 演员谢幕时，常常对观众鞠躬\_\_\_\_\_。
- (3) 鞠躬按照度数从小到大可以\_\_\_\_\_15 度、45 度、90 度鞠躬。
- (4) 45 度鞠躬一般用于下级对上级、学生对老师、晚辈对长辈、服务人员对来宾表示\_\_\_\_\_。

## 3 听第三遍录音，用括号中的词语或格式回答问题。

(1) 现在，一般在哪些场合还会用到鞠躬这种礼节？(行礼 表示)

(2) 15度和45度鞠躬一般用于哪些场合？(用于)



## 阅读

## 关键词语

1 拱手	gǒng shǒu	VO	to cup one hand in the other before one's chest
2 特色	tè sè	N	feature
3 拳	quán	N	fist
4 节奏	jié zòu	N	rhythm
5 晃动	huàng dòng	V	to shake
6 避免	bì miǎn	V	to avoid

## 拱 手 礼

拱手礼，是中国人传统的见面礼节，也是最有中国特色的见面礼节。

行拱手礼时，应两手抱拳，有节奏地晃动两三下，并微笑着向对方表示问候。

拱手礼一般用于平辈之间，表示问候、祝贺、感谢，或用于致歉等。行拱手礼时，最好穿中式服装，要是穿着西服行拱手礼，会给人一种奇怪的感觉。

拱手礼的一大好处是可以避免身体接触，减少疾病传播的机会。



## 1 快速读完上面的短文，根据短文内容选择正确答案。

(1) 拱手礼可用于表示\_\_\_\_\_。

- A. 恭喜      B. 敬意      C. 慰问

(2) 穿\_\_\_\_\_适合行拱手礼。

- A. 西服      B. 中装      C. 便装

(3) 拱手礼一般用于\_\_\_\_\_。

- A. 晚辈对长辈      B. 长辈对晚辈      C. 平辈之间

## 2 再读一遍短文，根据短文内容填空。

(1) 拱手礼，是中国人传统的见面礼节，也是最有中国\_\_\_\_\_的见面礼节。

(2) 行拱手礼时，应两手抱拳，有节奏地晃动两三下，并\_\_\_\_\_向对方表示问候。

(3) 要是穿着西服用拱手礼，会给人一种奇怪的\_\_\_\_\_。

## 3 根据短文内容，用括号中的词语或格式回答问题。

(1) 拱手礼一般用于哪些场合？(用于 表示)

(2) 拱手礼的一大好处是什么？(避免)



### 语言实践

通过网络等查找资料，或向中国朋友了解一下：在中国，除了握手以外，还有哪些见面礼节？

## 六、聚宝盆（写下这一课新学会的词语和句子）