

## B

## bā

## 八拜之交 bā bài zhī jiāo

八拜：古代世交子弟谒见长辈的礼节；交：友谊。旧时朋友结拜为异性兄弟姐妹的关系。语见元·王实甫《西厢记》一本一折：“有一人，姓杜名确，字君实，与小生同郡同学，当初为八拜之交。”**我**我同你闻王原是～，后来虽然各行其是，却不曾有私人仇怨。（姚雪垠《李自成》三卷二十章）〔近〕金兰之交〔反〕九世之仇、酒肉朋友

## 八斗之才 bā dòu zhī cái

八斗：古代计量单位，一石合十斗，喻其多；才：才华。比喻人极有才华。语见宋·无名氏《释常谈》中：“谢灵运尝云：‘天下才有一石，曹子建独占八斗，我得一斗，天下共分用一斗。’”**李**李白虽有～，但终不被重用，只得得以诗抒怀。〔近〕才高八斗、学富五车〔反〕胸无点墨

## 八方呼应 bā fāng hū yìng

呼应：彼此声气相通。形容各方面齐响应，互通声气，相互配合。语见余秋雨《寂寞天柱山》：“我认为，天柱山之所以能给古人一种家居感，一个比较现实的原因是它地处江淮平原，四相钩连，八方呼应，水陆交通畅达，虽幽深而无登高之苦，虽奇丽而无柴米之匮，总而言之，既宁静又方便。”**明**明朝末年，李自成揭竿起义，立即得到～。〔近〕遥相呼应〔反〕孤立无援

## 八竿子打不着 bā gān zi dǎ bù zháo

形容挨不上边或拉不上关系。语见王蒙《狂欢的季节》十七章：“比如早晨他去看望了赵青山，他为什么那么急于告诉赵青山王模楷的事呢？连一个与他八竿子打不着的王模楷，他也要嫉妒么？”**不要**把我

和他扯在一起，我和他～。

## 八九不离十 bā jiǔ bù lí shí

形容善于根据情况进行估计，得出的结论与事实差不多。也指距离所要求的标准或水平差不多。语见蒋子龙《阴错阳差》五：“他不会得罪任何人，造成这场变故的原因不用打听他已猜到八九不离十了：他沾了夫人的光。”**只要**留心观察人们的言行举止，那么对他们性格的判断也就～了。〔反〕大相径庭

## 八面来风 bā miàn lái fēng

八面：东、西、南、北、东南、东北、西南、西北，泛指各方。四面八方都有风刮来。比喻各个方面来的力量或影响。**我**我听见了风声，听见宫墙上的青草随风颤栗，突然想起多年前僧人觉空说过的话，他说你千万别以为大梵宫永恒而坚固，～在顷刻之间可以把它卷成满天碎片。（苏童《后宫·我的帝王生涯》）

## 八面玲珑 bā miàn líng lóng

玲珑：指东西精巧细致，人机灵敏捷。原指事物四面八方透明敞亮。现比喻为人处世手腕圆滑，待人接物应付周到。语见唐·卢纶《赋得彭祖楼送杨宗德归徐州幕》：“四户八窗明，玲珑逼上清。”**我**我是一个耿直的人，不会做那些～的事。〔近〕八面见光、面面俱到〔反〕刚正不阿、心口如一

## 八面威风 bā miàn wēi fēng

威风：令人敬畏的声势或气派。各方面都很威风，形容神气十足的样子。也作“威风八面”。语见《水浒传》二十三回：“近看千钧势未休，远观八面威风敛。”**自**自从他祖父当上市长后，他便一副～的样子，大家心里都很鄙视他。〔近〕威风凛凛〔反〕萎靡不振、无精打采

八仙过海，各显其能 bā xiān guò hǎi, gè xiǎn qí néng 见“八仙过海，各显神通”。

## 八仙过海，各显神通 bā xiān guò hǎi, gè xiǎn shén tōng

八仙：民间传说中的八位神仙。神通：原为佛教用语，指无所不能的能力。比喻各自拿出自己的本领和长项，互相竞争。也作“八仙过海，各显其能”。语见《西游记》八十一回：“正是八仙同过海，独自显神通！”**你们**是～。每个人的本领都很高强，小弟是五体投地佩服！（周而复《上海的早晨》三部二十三）〔近〕八仙过海，各显其能〔反〕无能为力、一筹莫展

## 八字没一撇 bā zì méi yī piě

“八”字还没写第一撇（丿）儿。比喻事情还没有一点儿眉目。语见《儿女英雄传》二十九回：“不然，姐姐只想，也有个‘八字儿没一撇儿’，我就敢冒冒失失把姐姐合他画在一幅画儿上的理吗？”**他**他还说事情很快就能办妥呢！可是到现在为止，还～呢！〔近〕为时早矣〔反〕大功告成

## 巴山夜雨 bā shān yè yǔ

巴山：也称大巴山、巴岭，这里泛指巴蜀之地（四川东南）。出自唐朝诗人李商隐的诗句。既指客居异地、夜雨缠绵的孤寂情景，也指对重聚欢乐的期盼。语见唐·李商隐《夜雨寄北》（《唐诗三百首》）：“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。”**自**毕业后，大家各奔东西，多年未见，不知何时有机会～，畅谈往事。

## bá

## 拔本塞源 bá běn sè yuán

本：树根；源：水源。拔出树根，堵塞水源。比喻防患除害要从根本上解决问题。也比喻毁灭或背弃根本。语见《左传·昭公九年》：“伯父若裂冠毁冕，拔本塞源，专弃谋主，虽戎狄，其何有余一人？”源：同“原”。**我们**现在的要求，难道不应该从～做起吗？（郭沫若《为“五卅”惨案怒吼》）

## 拔刀相助 bá dāo xiāng zhù

拔出刀来予以救助。多指打抱不平或见义勇为、主持正义。语见元·无名氏《连环计》四折：“连李肃也不忿其事，因此拔刀相助。”**路**路见不平，～是社会风尚所积极提倡的。〔近〕打抱不平、见义勇为〔反〕见死不救、袖手旁观

## 拔地而起 bá dì ér qǐ

从地面上突兀而起。语见刘醒龙《黑蝴蝶·黑蝴蝶》七：“山腰上，一朵蘑菇云拔地而起。”**一幢幢**新盖的居民住宅楼如雨后春笋般～。

## 拔地倚天 bá dì yǐ tiān

拔：高出；倚：靠着。从地面突兀而起，贴近天空。形容高大和气势雄伟。语见唐·孙樵《与王霖秀才书》：“譬玉川子《月蚀诗》、杨司城《华山赋》、韩吏部《进学解》…莫不拔地倚天，句句欲活。”**那**悬崖之上，一株株苍松翠柏，～，傲然屹立。〔近〕气壮山河

## 拔苗助长 bá miáo zhù zhǎng

把苗拔起来，帮助苗快长。比喻违反事物发展的客观规律，急于求成，只能事与愿违。语见郭沫若《关于发展学术与文艺的问题》：“命令主义就合乎中国古代的一个寓言，叫做‘拔苗助长’。结果被拔起的苗不仅不能成长，反而枯槁了。”**对**孩子的教育，应顺其规律，切不可～。〔近〕欲速不达〔反〕因势利导

## 拔山扛鼎 bá shān kāng dǐng

拔：拔起；扛：双手举起；鼎：古代烹煮用的器物，多用青铜制成，圆型的三足两耳，方形的四足两耳。拔起大山，举起鼎。形容力大无比。也作“拔山举鼎”、“举鼎拔山”。语见《史记·项羽本纪》：“籍长八尺余，力能扛鼎。”**项**项羽虽有～之力，但终因计谋不足而遗憾自刎。〔近〕拔山盖世〔反〕弱不胜衣、手不缚鸡

## 拔山举鼎 bá shān jǔ dǐng

见“拔山扛鼎”。

## 拔帜易帜 bá zhì yì zhì

帜：旗帜；易：换。拔掉敌旗，换上自己的旗帜。多比喻战胜对方，取而代之。语见《史记·淮阴侯列传》：“赵见我走，必空壁逐我，若疾入赵壁，拔赵帜，立汉赤帜。”**李**李自成

率部攻进北京，～，做了四十天的皇帝。  
〔近〕取而代之〔反〕巍然不动

### 跋胡蹇尾 bá hú zhǐ wěi

跋：踩；胡：兽类颌下的垂肉；蹇：跌倒。比喻陷入困境，进退两难。也作“跋前踖后”。语见宋·李纲《谢复观文殿大学士表》：“惟信古太过，而欲为曲突徙薪之谋，故与物多违而每致跋胡蹇尾之患。”  
〔近〕在这～之际，张先生及时给他送来资金，愿意和他合作，他永远也不会忘记张先生对自己的帮助。

### 跋扈恣肆 bá hù zì sì

跋扈：专横暴戾；恣肆：放纵。形容专横暴戾，为所欲为。  
〔近〕李明是个～的人，所以他没有一个真正的朋友。〔近〕飞扬跋扈〔反〕畏首畏尾

### 跋前踖后 bá qián zhì hòu

见“跋胡蹇尾”。

### 跋山涉水 bá shān shè shuǐ

跋山：翻山越岭；涉水：趟水过河。形容旅途艰辛。语见宋·王回《霍丘县驛记》：“虽跋山涉水，荒陋遐僻之具具宗庙社稷者一不敢缺焉。”  
〔近〕同样的青春，同样的年龄，有人～，为改变祖国一穷二白的面貌而努力着。〔近〕长途跋涉、翻山越岭〔反〕朝夕至

## bái

### 白璧微瑕 bái bì wēi xiá

璧：扁圆形的中间有孔的玉器；瑕：音“霞”，玉上的小斑点。比喻人或事物虽然很好，但也存在小缺点，美中不足。语见南朝梁·萧统《陶渊明集序》：“余爱嗜其文…白璧微瑕者，惟在《闲情》一赋。”  
〔近〕他是你弟弟，～，不足为过，你要宽容他。〔近〕白圭之玷、美中不足〔反〕十全十美、完美无缺

### 白璧无瑕 bái bì wú xiá

洁白的玉器上没有一点斑点。比喻人或事物完美无缺，无可挑剔。也作“白玉无瑕”。语见唐·孟浩然《陪张丞相登荆州城楼》：“白璧无瑕玷，青松有岁寒。”  
〔近〕那些不三不四的鸡头鱼刺，又来捣乱淘坏，都被他打得鼻青脸肿，嘴歪眼斜。秋灯平安无恙，～。（刘绍棠《村妇》卷一）〔近〕尽善尽美、美玉无

瑕〔反〕白璧微瑕、美中不足

### 白发苍苍 bái fà cāng cāng

苍苍：灰白色。头发灰白。形容人年老而头发花白。语见陈国凯《两情若是长久时》二：“从三楼窗口望下去，在屋前的草地上，白发苍苍的总机械师在舒拳动腿地玩太极拳。”  
〔近〕我这位儿时的伙伴，如今也已是～了。〔近〕颜发皆白〔反〕朱颜绿鬓

### 白发红颜 bái fà hóng yán

头发花白，面色红润。形容老年人容光焕发的样子。语见《宣和画谱·道释四》：“〔徐知常〕旧尝有痼疾，遇异人得修炼之术，却药谢医，以至引年，白发红颜，真有所得。”  
〔近〕虽然已七十五岁了，但见他～，精神焕发。〔近〕鹤发童颜〔反〕老态龙钟

### 白发青衫 bái fà qīng shān

青衫：没有功名的人的服饰。指年老而功名未就。语见宋·赵令畹《侯鯖录》卷七：“崇宁中，特奏名状元徐通琼林宴罢，作诗曰：‘白发青衫晚得官，琼林顿觉汤肠宽。’”  
〔近〕他一辈子都在官场钻营，到头来却只落得个～。〔近〕老大无成〔反〕少年得志

### 白鹤亮翅 bái hè liàng chì

白鹤：鹤的一种，羽毛白色，生活在湿地中，在浅滩觅食；亮：显露，显示。像白鹤显示它的翅膀一样。比喻动作舒展自如。  
〔近〕老道人焚香满炉，客来，迎之入座，饮柏子茶，观～。〔陈铁健《从书生到领袖——瞿秋白》〕

### 白虹贯日 bái hóng guàn rì

白色的长虹穿过太阳。这是一种大气光学现象。古人迷信，认为一旦出现这种天象，人间将有重大事件发生。语见《战国策·魏策四》：“夫专诸之刺王僚也…聂政之刺韩傀也，白虹贯日。”  
〔近〕荆轲刺秦王，精诚感天，～。

### 白驹过隙 bái jū guò xì

白驹：白色的骏马，比喻日影；隙：缝隙。白色骏马在缝隙前飞快地驰过。形容光阴消逝之快或人生之短暂。语见《庄子·知北游》：“人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。”  
〔近〕他想到的是可惜他没有机会和另一位军人掰手腕了。这个念头如

～，一刹那就消失了。（邓一光《我是太阳》五部九）〔近〕光阴似箭、日月如梭〔反〕度日如年

### 白浪滔天 bái làng tāo tiān

白浪：雪白的波涛；滔天：形容波浪极大，像要把天都淹没似的。形容波涛汹涌，水势极大。语见宋·释道原《景德传灯录·泉州凤凰山强禅师》：“问：‘白浪滔天境，何人住大虚？’师曰：‘静夜思尧鼓，理头闻舜琴。’”  
〔近〕大雨落幽燕，～，秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见，知向谁边？（毛泽东《浪淘沙·北戴河》）

### 白龙鱼服 bái lóng yú fú

白龙：指贵人；鱼服：指改换服装。形容白龙化装成鱼的样子。旧时比喻贵人微服出巡。语见汉·张衡《东京赋》：“白龙鱼服，见困豫且。”  
〔近〕清乾隆皇帝曾～，多次到民间私访。

### 白面书生 bái miàn shū shēng

白面：面孔白净的书生。泛指缺乏阅历和实践经验，只重读书的书生。语见《宋书·沈庆之传》：“陛下今欲伐国，而与白面书生谋策之，事何由济？”  
〔近〕看他一副文质彬彬的样子，就知道他是个～了。〔近〕文弱书生〔反〕起起武夫

### 白日见鬼 bái rì jiàn guǐ

大白天看见了鬼。旧时比喻官府里无事可做，非常清闲。现比喻遇上荒诞离奇、稀奇古怪的事。语见宋·陆游《老学庵笔记》卷六：“自元丰官制…工屯虞水，白日见鬼。”  
〔近〕我以为是～了，昨日在售票处见到他，今天又在衣店见面了，一问才知道他俩是孪生兄弟。〔近〕白日做梦、大惊小怪

### 白日升天 bái rì shēng tiān

原为道家语，指白日升天成仙。后比喻突然升官而显贵。语见晋·葛洪《抱朴子·金丹》：“作此大清丹小为难合于九鼎，然是白日升天上之法也。”  
〔近〕我从来就不曾指望过有～的大运，我只想静静地生活，靠自己的双手去创造财富。〔近〕白日上升〔反〕一落千丈

### 白日做梦 bái rì zuò mèng

大白天做梦。比喻幻想实现根本不能实现的事情。语见《二刻拍案惊奇》卷十九：“寄儿看见慌了手脚，擦擦眼道：‘难道白日里又

做梦么？’”  
〔近〕你不刻苦学习，成天东游西逛，想考上大学简直就是～。〔近〕痴心妄想〔反〕脚踏实地

### 白山黑水 bái shān hēi shuǐ

长白山和黑龙江。泛指我国东北地区。语见《金史·世纪序》：“生女直地有混同江、长白山，混同江亦号黑龙江，所谓‘白山黑水’是也。”  
〔近〕他写下了不少赞美～的文章。

### 白手成家 bái shǒu chéng jiā

见“白手起家”。

### 白手起家 bái shǒu qǐ jiā

白手：徒手。指在客观条件很差的情况下艰苦奋斗创立家业或事业。也作“白手成家”，“白手兴家”。语见周而复《上海的早晨》三部十九：“利，当然越多越好，更何况他白手起家，不想一些办法怎么会发达呢？”  
〔近〕在创业之初李氏集团完全是～。〔近〕成家立业、自力更生〔反〕坐享其成

### 白手兴家 bái shǒu xīng jiā

见“白手起家”。

### 白首穷经 bái shǒu qióng jīng

白首：指年老；穷经：彻底钻研书籍。直到老年还在钻研经籍，如同“活到老，学到老”。语见唐·韩偓《赠易卜崔江处士》：“白首穷经通秘义，青山养老度危时。”  
〔近〕林老伯已有七十多岁，仍～，他这种活到老学到老的精神真令人敬佩。〔近〕学而不厌〔反〕半途而废

### 白头如新 bái tóu rú xīn

新：新交。形容互相结交很久，仍跟刚认识一样。指彼此交情不深。语见《史记·鲁仲连邹阳列传》：“谚曰：有白头如新，倾盖如故。何则？知与不知也。”  
〔近〕他们～，平日常里也不往来。

### 白头偕老 bái tóu xié lǎo

偕：共同。指夫妇感情恩爱和睦生活到老年。也作“白头到老”，“白首偕老”。语见明·陆采《怀香记·奉召班师》：“孩儿，我与你母亲白头偕老，富贵双全。”  
〔近〕婚礼上，大家都祝愿新郎新娘～。〔近〕百年偕老、富贵白头〔反〕胶钗断带、露水夫妻、琴瑟不调

## 白衣秀士 bái yī xiù shì

旧指尚未取得功名的读书人。语见《醒世恒言》卷三十：“方今杨国忠为相，卖官鬻爵，有钱的，便做大官，除了钱时，就是李太白恁样高才，也受了他的恶气，不能得中，若非辨识番书，恐此时还是个白衣秀士哩。”  
你纵有万般能耐，也不过一～，不给你驰骋的空间，你也只能枉自嗟叹。〔近〕一介书生〔反〕帝王将相

## 白衣苍狗 bái yī cāng gǒu

见“白云苍狗”。

## 白云苍狗 bái yún cāng gǒu

苍狗：青黑色的狗。天上的浮云一会儿像白云，顷刻又变得像青黑色的狗。比喻世事变化无常。也作“白衣苍狗”。语见唐·杜甫《可叹》：“天上浮云如白衣，斯须改变如苍狗。”  
自从先弃养，接着便是戊戌政变。到现在，不知换了多少花样，真所谓～了。（茅盾《蚀·动摇》三）〔近〕变幻无常、沧海桑田〔反〕一成不变

## 白纸黑字 bái zhǐ hēi zì

白纸上写了黑字。比喻有确凿的文字材料作证，不容抵赖。语见元·无名氏《看钱奴》二折：“不要闲说，白纸上写着黑字儿哩。若有反悔之人，罚宝钞一千贯与不悔之人使用。”  
～贴在墙上，你还味得了？（赵树理《锻炼锻炼》）〔近〕证据确凿〔反〕无凭无据

## bǎi

## 百步穿杨 bǎi bù chuān yáng

杨：杨树，指杨树叶。能射穿一百步以外的杨树叶。形容射箭或射击技术非常高超。语见《战国策·西周策》：“楚有养由基者，善射，去柳叶者百步而射之，百发百中。”  
这支特警队的队员，个个都是～的神枪手。〔近〕百发百中〔反〕无的放矢

## 百尺竿头，更进一步 bǎi chǐ gān tóu, gèng jìn yī bù

百尺竿头：百尺高竿的顶端。原为佛家用语，原比喻修行达到很高的境界。后比喻不满足于已取得的成绩，而应继续努力，更上一层楼。语见宋·朱熹《答巩仲至书》：“故聊复言之，恐或可以少助

百尺竿头更进一步之势也。”  
我们要勤奋努力，～，不断提高剧本创作的思想水平和艺术水平。（阳翰笙《兴旺发达后继有人》）〔近〕再接再厉〔反〕故步自封、每况愈下

## 百川归海 bǎi chuān guī hǎi

百川：江河湖泽的总称。条条江河都流入大海。比喻大势所趋，众望所归。也比喻许多分散的事物汇集到一处。语见《淮南子·汜论训》：“百川异源而皆归于海，百家殊业而皆务于治。”  
中华儿女盼望祖国统一之心，如～。〔近〕大势所趋、众望所盼〔反〕众叛亲离

## 百读不厌 bǎi dú bù yàn

厌：厌倦。读一百遍也不厌倦。形容文章或书籍写得极好，引人入胜，使人越读越爱读。语见宋·苏轼《送安惇秀才失解西归》：“旧书不厌百回读，熟读深思子自知。”  
为什么一些作品有人～，另一些却有人味同嚼蜡呢？〔近〕百闻不厌〔反〕索然无味、味同嚼蜡

## 百端待举 bǎi duān dài jǔ

百端：百种项目；举：兴办。比喻很多的事都等待着办理。语见冯立三《谈“威信”》：“威信要在埋头苦干中培养。这一点，在浩劫之后百端待举的今天，尤为重要。”  
长时间的战乱破坏了农业生产、经济贸易各项事业，刚刚成立的新中国～。〔近〕百废待兴〔反〕百废俱兴

## 百发百中 bǎi fā bǎi zhòng

发：发射；中：射中目标。射一百次都命中目标，指善射。形容射箭技术高明，百无一失。也比喻料事如神或做事有充分把握。语见《战国策·西周策》：“楚有养由基者，善射，去柳叶者百步而射之，百发百中。”  
由于他平日观察仔细，所以推测事物时，总是能～。〔近〕百步穿杨、箭不虚发〔反〕无的放矢

## 百废待举 bǎi fèi dài jǔ

见“百废待兴”。

## 百废待兴 bǎi fèi dài xīng

废：废置、荒废。许多被搁置的事情等着兴办。也作“百废待举”。语见丁玲《沉痛地告别过去勇敢地面向未来——致青年人》：“过去的动乱，把国家推上灭亡的边缘。留给今

天的困难，更是遍地荆棘，百废待兴。”  
我想到我们自己的国家，人民穷困，～，无事无外不需要专门人才。（冯玉祥《我的生活》三十三章）〔近〕百端待举〔反〕百废俱兴

## 百废俱兴 bǎi fèi jù xīng

俱：全，都。许多废置的事情都兴办起来。形容事业恢复后蓬勃发展。语见宋·范仲淹《岳阳楼记》：“越明年，政通人和，百废俱兴，乃重修岳阳楼。”  
具：同“俱”。  
战争结束几十年，我们国家已～。〔近〕兴废继绝〔反〕百废待兴、百业凋敝

## 百感交集 bǎi gǎn jiāo jí

感：情感、感想；交：交互；集：聚拢。各种感想交织在一起，形容无比感慨。语见宋·陈亮《祭喻夏卿文》：“百感交集，微我有咎。”  
我是上个世纪初出生的人，能参加这样的盛会，真是～，思绪万千。〔近〕悲喜交集〔反〕铁石心肠、无动于衷

## 百花齐放 bǎi huā qí fàng

百花：各种花卉。泛指同一事情的不同做法或同类事物的丰富多彩。比喻各种不同形式和风格的艺术自由发展。语见《镜花缘》二回：“百花仙子只顾在此著棋，那知下界帝王忽有御旨命他百花齐放。”  
在今年秋季的书市上，涌现出一批内容新、样式新的图书，真可谓～，异彩纷呈。〔近〕姹紫嫣红、万紫千红

## 百花争艳 bǎi huā zhēng yàn

艳：鲜艳，艳丽。各种花木竞相开放，争奇斗艳。也比喻新生事物层出不穷，相互竞美。语见陈孝全《朱自清传》六：“正是初夏时节，百花争艳，好鸟争鸣，和风轻吹，风景迷人。”  
春天，～的景色令人陶醉。〔近〕百花齐放〔反〕百花凋零

## 百家争鸣 bǎi jiā zhēng míng

百家，原指战国时期出现的儒、道、法、墨等思想流派，后泛指各种流派；鸣：发表意见。比喻艺术及科学的不同派别及风格自由发展与争论。语见《汉书·艺文志》：“凡诸子百八十九家……蜂出并作，各引一端，兼其所善，以此驰说，取合诸侯。”  
自春秋末年以来，中国的思想得到一个极大的开放，呈现出一个～的局面。（郭沫

若《吕不韦与秦王政的批判》）〔近〕百花齐放〔反〕万马齐喑

## 百看不厌 bǎi kàn bù yàn

百：概数，表示很多；厌：厌倦。看很多次也不厌倦。形容对所看对象特别喜欢。也形容所看对象特别具有魅力。  
那张母亲～的恬静而幼嫩的脸蛋，多么美好，多么讨人爱啊！（冯德英《苦菜花》六章）

## 百孔千创 bǎi kǒng qiān chuāng

见“百孔千疮”。

## 百孔千疮 bǎi kǒng qiān chuāng

到处是孔洞和疮口，比喻毛病很多，问题严重。也作“百孔千创”。语见唐·韩愈《与孟尚书书》：“汉氏以来，群儒区区修补，百孔千疮，随乱随失。”  
他身上的缺点虽然不少，但却不是～，不可救药。〔近〕遍体鳞伤、满目疮痍〔反〕十全十美、完美无缺

## 百口莫辩 bǎi kǒu mò biàn

莫：不能；辩：辩解，辩白。即使使长了一百张嘴也不能说清楚。指无从申诉辩白。语见宋·刘过《建康狱中上吴居父》：“困一身于囹圄之中，不胜涂炭；被五木于拘挛之下，正值冰霜……虽有百口而莫辩其辜。”  
你总是猜疑，我是～。〔近〕百辞莫辩〔反〕一语道破

## 百里挑一 bǎi lǐ tiāo yī

在一百个里面挑选出来的一个。形容人或事物非常出众。也指严格挑选。语见《红楼梦》八十四回：“都像宝丫头那样心胸儿脾气儿，真是百里挑一的。”  
这个花瓶是我～给你买来的。〔近〕出类拔萃、凤毛麟角〔反〕比比皆是、俯拾即是

## 百炼成钢 bǎi liàn chéng gāng

炼：冶炼。铁经过多次冶炼，才能炼成钢。比喻久经锻炼和考验，变得十分坚强、成熟。语见唐·潘存实《戴铜剑》：“动不仁，静不德，虽百炼之钢，于爱身也奚力？”  
战士们在战争中～，精通了打击敌人的本领。〔近〕千锤百炼〔反〕朽木不雕

## 百年不遇 bǎi nián bù yù

很多年也碰不上。形容很少见或很不容易遇到。也作“百年难遇”。语见欧阳山《三家