

《发展汉语》从第一版（2004—2006），到全面升级为第二版（2011—2013），已发行 200 余万册。第二版入选国家级规划教材，不仅在中国被广泛采用，也被海外许多国家选用，另有数百篇研究教材的文章和硕博论文以其为研究对象，俨然成为国际中文教育知名教材。我们感谢海内外同行的支持与认可，同时也深切感到，时代在发展，科技在进步，教学实践在深入，汉语本体和汉语二语教学的研究成果在不断增多，教材理应合理吸收；与此同时，教材本身有些理念和教法也需要更新，有些话题和课文已显陈旧，有些课文偏长偏难，有些注释和练习可换可弃。

为使教材与时俱进，亦是参照经典二语教材维护的惯常做法，我们组织了以中国人民大学为主的跨院校编写团队，以第二版为基础，制定了“扬长避短，去旧增新；适当瘦身，留有空间；有所突破，有所创新”的总编修原则，对教材进行了全面编修。第三版新编和修订几乎各占一半。新编教材融入了新理论和新方法，同时保持经过实践检验的编写理念与编写方式；修订教材保留了成熟的编写框架和有效的训练体系，同时着力对教材整体和局部进行创新设计与实施。

本版教材在充分体现汉语汉字及其作为二语教学的特点，特别是优化汉语二语技能训练的方式方法方面，做出了新的努力；在突破现有课文编选理念与编选范围，特别是突破现有初级汉语教材编写模式方面，做出了新的尝试；在突出汉语语素教学，特别是构建汉语语篇语法教学体系方面，做出了新的探索。

◎ 教材体系

《发展汉语》（第三版）采用“专项语言技能训练与综合语言能力培养相结合”的第二语言教学及教材编写模式。全套教材分为“三个层级、六个系列”，即纵向分为初、中、高三个层级，横向分为“综合、口语、听力、阅读、写作、初级读写”六个系列。其中，综合系列为主干教材，口语、听力、阅读、写作、初级读写系列为配套教材。

全套教材共 28 册 34 本，包括：初级综合（I、II）、初级口语（I、II）、初级听力（I、II）、初级读写（I、II）；中级综合（I、II）、中级口语（I、II）、中级听力（I、II）、中级阅读（I、II）、中级写作（I、II）；高级综合（I、II）、高级口语（I、II）、高级听力（I、II）、高级阅读（I、II）、高级写作（I、II）。其中，每一册听力教材均分为“文本与答案”和“练习与活动”两本。

◎ 适用对象

《发展汉语》(第三版)是一套完整的汉语二语教学体系、一个大型的汉语学习资源平台,可满足初(含零起点)、中、高各层次综合课及听力、口语、阅读、写作等课程的教学之需,可供来华学习汉语言专业的本科生,学习文科、理工、经贸、医学等专业的预科生,长短期汉语进修生教学选用,亦可供海外相关层级和需求的汉语教学选用。

◎ 编用理念

编用理念即本套教材编写和使用的指导思想,包括如下两大理念:

一是“集成、多元、创新”。集成即对语言要素、语言知识、国情知识、文化知识以及听、说、读、写四项技能的系统吸纳与整合;多元即对教学法、教学理论、教学信念、教学大纲、教学资源、训练方式和手段的兼容并包;创新即在遵循汉语作为第二语言教学规律、继承既往成熟的教学经验、汲取新的教学和教材编写研究成果的基础上,对各系列教材进行整体和局部的特色设计与实施。

二是“发展、巩固、提高”。发展意味着由少到多、由简单到复杂、由生疏到熟练、由模仿创造到自如运用。“发展汉语”寓意发展学习者的汉语知识和中国国情知识,发展学习者的汉语交际能力,发展学习者的汉语学习能力。巩固是发展的基础和保障,巩固意味着需要不断复习和强化既往所学知识和技能,正所谓熟能生巧。提高是发展和巩固的目的所在,充分的发展和扎实的基础是提高的前提和保障,而提高意味着新的发展。

◎ 编用目标

编用目标即本套教材编写和使用的目标,具体如下:

总体目标:全面发展和提高学习者的汉语语言能力、汉语交际能力、中国国情与文化认知和理解能力、汉语口语和书面语综合运用能力、汉语学习兴趣和学习能力。

具体目标:通过规范的汉语、汉字知识和相关文化知识的教学,以及科学而系统的听、说、读、写语言技能训练,全面培养和提高学习者对汉语要素(语音、汉字、词汇、语法)形式与意义的辨别和组配能力,在具体话语语境和文本语境中准确接收和输出语言信息的能力,体认中国国情和中国文化的能力,运用汉语进行适合语境和语篇特征的口语和书面语表达能力;通过教学不断强化学习者汉语学习动机和自主学习能力。

◎ 编写原则

为更好实现本套教材编用理念和编用目标,特确立如下主要编写原则:

(1) 课文编选:遵循第二语言教材编写的针对性、科学性、实用性、趣味性等核心原则编选

课文；注重话题和场景、题材和文体、范文和语体的多样化和丰富性，确保教材作为第一学习资源的示范性和可学性。

(2) 内容编排：遵循第二语言教材编写由易到难、循序渐进、重复再现等技术原则编排教学内容；注重“语言结构、语言功能、交际情境、文化因素、国情知识、活动任务”的组配与照应，确保语言、文化及交际要素等输入均衡、合理与充分。

(3) 技能训练：依据口语、听力、阅读、写作等单项技能和综合技能训练的目标和规律，凸显相关课型的特点及技能训练要求；注重听说、读说、读写、说写等语言技能的综合训练，确保“综合语言能力+专项语言技能”训练模式优势的发挥。

(4) 教学标准：综合参考并优化利用现行各类等级大纲和等级标准、汉语水平考试大纲和通用课程大纲、汉语进修大纲和汉语言专业教学大纲等资源，制定本版各系列教材语言要素、话题分布、功能意念、情景场所、交际任务、文化项目等具体编写大纲，确保教材的规范性和实用性。

◎ 实施重点

为实现本版教材的编用理念、编用目标和编写原则，实现“有所突破，有所创新”的总编修原则，编修过程中除进行其他重要实施外，重点进行了如下两项革新性实施：

(1) 《初级综合(I)》采取“语文分开”编写模式。以拼音作为汉语教学和学习的文字工具，拼音下面配有汉字，但汉字不作为教学内容，只为方便教师教学，也为学生“熟悉一下汉字”提供便利。主要理据：初级综合教材现行的“语文并进”是拼音文字二语教学的普遍模式，“语文分开”是汉语二语独有的初级汉语教学模式；更为重要的是，入门阶段的汉语教学，利用拼音教授汉语，可以扬拼音之长、避汉字之短，可以快速提高学习者的汉语能力，可以有效避免汉语教学与汉字教学难以同步的困扰。

(2) 《初级读写(I)》承担系统的汉字教学任务。按照汉字结构规则和书写规则，依次由笔画最少的独体字到笔画较多的独体字、由笔画较少的合体字到笔画较多的合体字进行教学。主要理据：《初级综合(I)》采用了“语文分开”编写模式，用拼音教汉语，就应该有单独教授汉字的配套教材；更为重要的是，按照汉字自身规律，由易到难、循序渐进地进行汉字认读和书写教学，有利于凸显汉字的理据性和易学性，有利于学习者系统掌握汉字的构成要素、构成特点和书写规则，有利于提高汉字教学的质量和效益。

“语文分开”是中国对外汉语教学界于20世纪50年代初，基于汉语汉字的特点建构的教学模式，但先辈们对教学实践的总结却认为此模式弊多利少，转而采取了普遍适用于拼音文字的“语文并进”教学模式，从而使汉字失去了独立的教学地位，成为汉语教学的附庸。由此来看，本版所谓革新性实施，不过是把本属于汉语独有的教学模式恢复其应有的教学地位，把本应按汉字自身特点和教学规律单独进行的汉字教学落到实处。

需要说明的是，“语文并进”在中国对外汉语教学界一统天下 70 余年，几代教师已然习惯了这一教学模式，而对“语文分开”教学模式，即用拼音进行“语”的教学可能不太习惯。因此，特别希望年轻教师能够努力适应这种教学模式，既能熟练地用拼音拼写汉语，也能熟练地阅读（直读）拼音文本。事实上，既能用汉字教汉语，也能熟练地用拼音教汉语，是信息化时代国际中文教师必备的素养和技能。

◎ 教学信念

教学和学习信念无处不在，并深刻地影响教学和学习的效果。下面是我们“信以为真”的若干重要的教学和学习信念，希望使用本套教材的师生也能信以为真，并加以实践。

（1）语言是工具。任何工具都是在不断使用的过程中被掌握的，要把语言当作交际工具而不是知识体系来教来学，因此各种“用”的训练更为重要。语言和文化知识的教学和习得是首要和必要的，但听、说、读、写语言技能的训练和获得才是最根本的。

（2）教材是媒介。既要教和学教材的内容，也要利用教材的内容去教和学相关的内容，而不是只教、只学教材。教材不过是语言教学和学习的重要媒介和资源，而不是语言教学和学习的全部，教材之外学语言、课堂之外学语言，同样重要。

（3）备课决定成败。教师务须亲自备课、深度备课，这既是教师专业发展的重要途径，也是用好教材和上好课的前提。否则，再好的教材也无济于事。

（4）预习复习事关重大。学习者务须预习新课，最好是深度预习；务须复习旧课，最好是不断复习。预习乃“先知先觉”，自我学习；复习乃“重新学习”，温故知新。

（5）课文教学乃重中之重。课文是语言教学和学习的主要内容、核心内容，务须以各种方式使学习者学懂、真懂、全懂，并且最好熟记于心、牢记于心、脱口而出。

（6）在语境中教授和学习词语与语法。在语句、语段乃至语篇中教授和学习词语和语法，也即在语境中理解词语和语法的意思和用法，而不是孤零零地进行词语和语法教学。

（7）应用技术而不被技术所左右。关注和应用现代教育技术，努力拓展教学途径，提升教学效益，但不为技术所左右，更不为应用而应用。智慧教育的前提是教育理念智慧化，应甄别和评估技术运用的实际效果，始终不忘培养学习者语言能力这一初心和使命。

李泉

◎ 适用对象

《发展汉语（第三版）中级综合（Ⅱ）》，适合学过《发展汉语（第三版）中级综合（Ⅰ）》或与此程度相当的中级汉语教材，具备中级汉语入门以上水平的学习者使用。

◎ 教材目标

《发展汉语（第三版）中级综合（Ⅱ）》以全面提高中级阶段学习者的听、说、读、写综合汉语交际能力为宗旨。具体而言，学完本教材，学习者应达到以下目标：

- （1）掌握相应数量的中级阶段应知应会的词语、语言点、功能语句和相关的文化知识。
- （2）能够理解与社会生活相关的语言材料，能进行一般的记叙、说明和议论性表达。
- （3）进一步丰富汉语知识，全面提高汉语听、说、读、写能力和综合语言能力。具备一定的语篇组织能力和成段表达能力，能够得体地进行书面交流。
- （4）进一步掌握相关的学习策略、交际策略、资源策略，了解基本的中国文化知识及中国国情，具备基本的跨文化意识和国际视野。
- （5）进一步增强汉语学习动机和自主学习能力。

◎ 特色追求

（1）突出内容的实用性和时代性

本教材在遵循教材编写的针对性、科学性等基本原则的前提下，尤其注重课文内容的实用性、选文的时代性，以及题材、体裁和语言风格的多样性。

（2）注重话题的开放性和现实性

注重话题的开放性、交际性和可讨论性。课文和练习内容以反映当代中国现实生活为主，促进学习者了解当代中国社会，提高语言能力；同时注重语言和文化的融合，兼顾中外文化的沟通，以便增强学习者的跨文化交际能力。

(3) 体例设计遵循使用者友好的原则

每一课包括课文学习、综合注释、综合练习三部分。

课文学习：其中的“题解”是对课文背景、特色或主旨的概括，为师生就相关话题的热身讨论提供便利，为学习者更好地理解课文和相关的社会及文化现象进行铺垫。伴随课文的“随堂提问”部分是学习、消化课文内容，理解较难语句的必答问题。“脚注”主要解释专有名词、术语、文化词语、俗语、惯用语等，以降低词语学习的难度，确保学习者准确理解课文内容。注释采用了汉语读物的标准注释方式，意在使学习者逐渐熟悉汉语真实阅读的书面形式。

综合注释：语言点教学体现了小语法、多语境、场景化、随讲随练的特点。小语法指以往教学中常被忽略，但现实语言生活中出现率较高的语言点；多语境指例句、练习中尽量呈现多样而实用的语境；场景化指尽量给出较多的使用场景；语言点随讲随练，学用结合。

综合练习：练习题包括书面练习和口语练习，力求做到语言形式与交际场景、交际功能、交际需求相结合。练习题型涉及语音、汉字、词汇、语法、功能、文化等，大量的练习，不仅能加强学习者对所学内容的理解和掌握，也能提升其交际方式、交际策略等方面的选择和使用能力，进而逐步培养其正确、得体地运用汉语进行交际以及顺利进行跨文化交际的能力。

(4) 教材资源化，拓展学习者自主学习的机会

教材资源化是本教材追求的特色之一。以脚注“相对而视”为例，注释为“……而……”常构成“状语+中心语”结构的四字格。“而”连接状语和中心语，例如：不劳而获、怒目而视、知难而上、知难而退、喜极而泣、量力而行、脱口而出、三思而行、顺流而下、不言而喻、夺门而出。还有些四字格是根据语境临时构成的，有书面语特点，例如：专程而来、逆流而上、迎风而立、飘然而下、依山而建、见机而行、随口而出、因景而生、失望而回。

类似做法在语言点讲练中也有体现。通过列举这些意思大致可猜的词语，再加上例句和练习中语境的提示，可助力学习者掌握相关语言知识。

(5) 培养学习者领悟汉语字词构成理据的能力

汉语的特点之一是，“语素”作为语言单位，其地位不亚于词。“字词知识”的学习，能够使学习者了解汉语形声构字和语素构词的特点，进而领悟汉语字词的构成。懂得了这一道理，日积月累，学习者就可以逐渐摆脱死记硬背汉语字词的学习方法，逐步具备与中国人相同的理解汉语字词的能力。

◎ 使用建议

(1) 本教材共 14 课，建议每课用 6 课时完成。

(2) 教材编写中，课文编选尽量避免过长，注释力求简明扼要，因此教师可视教学需求予以细化和补充。

(3) “走进课文”环节，可把课文的讲练跟右侧的问题结合起来。

(4) “综合练习”中的大部分内容教师可以在课上与学习者一起完成，也可以将部分用时较多的练习作为课后作业；“拓展学习”可作为学习者自主学习的材料，留给学习者课外完成，然后在课上汇报或讨论。

(5) 所留课外作业，教师可在新一轮教学开始前，以适当的方式进行检查和评价。

◎ 特别期待

对学习者的：

- ◎ 课前认真预习你将学习的每一课。
- ◎ 反复大声朗读你正在学习的课文。
- ◎ 喜欢每一篇课文，并学在其中，乐在其中。
- ◎ 课后经常复习学过的课文，并积极寻找机会使用所学内容。

对教师的：

- ◇ 及时批改并讲评学习者的课内外作业。
- ◇ 真诚而恰当地肯定学习者的每一次进步。
- ◇ 课下深度备课，课上激情投入。
- ◇ 适时而恰当地传授学习策略，发展学习者的汉语学习能力。

目 录

Contents

1	白话文与文言文的对话 1 综合注释：1. 不管……，还是……，凡是……，都…… 2. 而……则…… 3. 不妨 4. 由此看来 5. 在 / 在于
2	百岁老人周有光的故事 18 综合注释：1. 这还不算 2. 一 + V + 就（是）+ 数量成分 3. 除了 × 还是 × 4. 别看 5. 用……来……
3	一株百合的信念 35 综合注释：1. “ABAC”四字格（一模一样） 2. 偏偏 3. 还不是 4. 反而 5. ……也好 / 也罢，……也好 / 也罢，……
4	飞机上的老顽童 52 综合注释：1. 再……也…… 2. 本以为……，没想到…… 3. （就 / 全）看 A 的（了 / 吧） 4. S ₁ ……，以 + S ₂ …… 5. 不 V ……，— V……
5	非物质文化遗产——太极拳 69 综合注释：1. 来 2. “AABB”四字格（大大小小） 3. 一回事 4. A 有助于 B 5. A 是 A，可……

- 6** 不断消失的胡同 86
综合注释: 1. 数
2. 什么……(啦), (什么)……(啦)
3. 别提多 A 了
4. V 也 V 不 C
5. 对此
- 7** 中国桥梁知多少 103
综合注释: 1. × 特别 A, A + 到 / 得 + C
2. 实在
3. 要不这样
4. 不光 / 不只……, 更……
5. 不一 / 各异
- 8** 20 世纪 80 年代的中国 123
综合注释: 1. 时间词语 (+ V) + 下来
2. A + 把 + B + Adj / V + 得 (+ 怎么样)
3. 数以……计
4. 之所以……, 是因为 / 由于……
5. 只要 A, 不管 / 无论 / 不论 ×, 都 B
- 9** 中国的四季 139
综合注释: 1. 相比之下
2. 六月天, 孩子脸
3. 不 A 不 B
4. V 不过来
5. 就……来说
- 10** 匆匆 155
综合注释: 1. 代词的运用 (它们、这、那、这时、那时……)
2. 尽管
3. AB 之间
4. 同位短语
5. 既然

11	把生活调成“飞行模式” 171 综合注释: 1. 要不是 A 2. 何况 3. 出于 4. 再三 5. V / VP + 于 + 时间词语
12	中国第一合唱——《黄河大合唱》 188 综合注释: 1. 处于 2. 所 + V 3. 来 + V 4. 不 A 不 B 5. V + 遍
13	胡适致吴健雄的一封信 204 综合注释: 1. AB 之 C 2. 多项定语 3. 因 A, 被 B 4. 各自 5. 省得
14	《乾隆帝》序 222 综合注释: 1. 一 2. 与……相比 3. 归功于…… 4. 尽管如此 / 这样 5. 对(于)……而言
	语法术语及缩略形式参照表 239 词语总表 240

1

白话文与文言文的对话

题解

白话文指的是以现代汉语口语为基础，经过加工的书面语，与之相对的是文言文，即我们今天所说的“古文”。20世纪早期，中国的文化界发起了一场白话文运动，支持者提出“话怎么说就怎么写”，反对者当然也有种种辩驳的理由。他们当年到底是怎样辩论的？看看我们这篇课文吧。

词语学习

1	倡导	chàngǎo	动	to advocate; to initiate; to promote
2	演讲	yǎnjiǎng	动	to give a lecture; to make a speech
3	往来	wǎnglái	动	to come and go; to and fro
4	带头	dài//tóu	动	to take the lead
5	美感	měigǎn	名	sense of beauty
6	啰唆	luōsuo	形	wordy; long-winded
7	简洁	jiǎnjié	形	concise; pithy; brief; succinct
8	任	rèn	动	to hold the post of
9	往常	wǎngcháng	名	former times; the usual time before the present
10	长处	chángchù	名	good quality; strong point
11	够	gòu	动	to be enough
12	分明	fēnmíng	副	distinctly; obviously
13	疑惑	yíhuò	名	doubt

14	秘书	mìshū	名	secretary
15	从事	cóngshì	动	to undertake; to be engaged in
16	不妨	bùfáng	副	might as well; there is no harm in
17	意愿	yìyuàn	名	will; aspiration
18	编写	biānxiě	动	to edit according to some materials; to write
19	目光	mùguāng	名	look; view
20	鸦雀无声	yāquè-wúshēng	成	in perfect silence
21	流逝	liúshì	动	(time) to pass; to elapse
22	摩拳擦掌	móquán-cāzhǎng	成	to be eager for sth.
23	占	zhàn	动	to account for; to gain; to constitute
24	简短	jiǎnduǎn	形	brief and short
25	陆续	lùxù	副	successively; one after another
26	挑选	tiāoxuǎn	动	to select; to pick
27	可	kě	副	<i>expressing emphasis</i>
28	相对	xiāngduì	动	to face each other; to be face-to-face
29	视	shì	动	to look at
30	暗示	ànshì	动	to hint; to imply
31	恍然大悟	huǎngrán-dàwù	成	to be suddenly enlightened
32	叹服	tànfú	动	to gasp in admiration
33	精妙	jīngmiào	形	subtle; exquisite and ingenious
34	心服口服	xīnfú-kǒufú	成	to be sincerely convinced
35	是否	shìfǒu	副	whether or not
36	差别	chābié	名	difference; distinction
37	在于	zàiyú	动	to lie in
38	能否	néngfǒu	动	to be able to or not
39	恰当	qiàdàng	形	appropriate; proper

走进课文

胡适¹（1891—1962）是一百多年前中国白话文运动的积极倡导者，不管是上台演讲，还是书信²往来，凡是使用语言的地方，他都带头使用白话文。而支持使用文言文的人则不同意胡适的做法，认为用白话文写文章缺少文字的美感，说起话来啰里啰唆³，一点儿也不简洁。

1934 年秋，胡适正在北京大学任教。这天，他像往常一样，走上讲台⁴，开始大谈白话文的优点。有位同学突然站起来问：“先生，难道白话文就只有长处，没有缺点吗？”胡适微笑着轻轻地说：“没有。”学生接着说道：“白话文语言不够简洁，打电报⁵用字多，花钱也多。”短短一句话，分明道出了许多人心中的疑惑。胡适听完，仍旧笑着回答说：“不一定吧，前几天有位朋友给我打电报，邀请我去做行政院⁶秘书，我不愿从事这类工作，决定不去。为这事我复电拒绝。复电是用

1. 胡适是怎样带头使用白话文的？
2. 说说支持使用文言文的人的想法。
3. 1934 年秋，胡适从事什么工作？
4. 学生提出了什么问题？胡适是怎么回答的？
5. 学生的哪句话说出了许多人心中的疑惑？

1 胡适：著名学者。曾留学美国，回国后曾任北京大学教授、校长。提倡白话文，为 20 世纪初中国新文化运动的著名人士。著作有《中国哲学史大纲》（上卷）、《胡适文存》等。

2 书信：信。书面语词。例如：在通信技术如此发达的今天，他们却常年书信不断。

3 啰里啰唆（luōlǐluōsuō）：“啰唆”的“A里AB”形式。形容语言不简洁，杂乱又重复。例如：爸爸、妈妈的啰里啰唆各有特点，爸爸是讲一大堆没有必要的话，妈妈则是一直讲一直讲，停不下来。这种“A里AB”格式的词语还有“马里马虎、慌里慌张、傻里傻气、糊里糊涂”等。

4 讲台：老师讲课或演讲人演讲时站立的高出地面的台子。

5 电报：telegram 在书信年代，电报是最快的通信方式。

6 行政院（xíngzhèngyuàn）：中华民国时期（1912—1949）的最高行政机关。

白话文写的，也很省字省钱。同学们不妨根据我的这一意愿，用文言文编写一份复电，看看究竟是白话文长处多，还是文言文优点多。”胡适用鼓励的目光望着同学们。

教室里顿时鸦雀无声，时间一分一秒地流逝着，学生们个个摩拳擦掌，都希望自己编写出的文稿⁷能胜过别人。因为不管是白话文占先，还是文言文取胜，能用最简短的文字写出好文稿，都将是一件令人⁸愉快的事情。很快就有学生陆续举手，报告自己写出的文稿。胡适从厚厚的文稿中挑选出了一份最简短的，内容是：“才学疏浅，恐难胜任，不堪从命⁹。”

胡适笑着说：“仅用十二个字，确实简洁，不啰唆。但你们可知道，我的白话电报只用了五个字。”胡适说完，用肯定的目光看着学生们的眼睛，判断着大家的反应。只见同学们相对而视¹⁰，一脸疑惑：“五个字？这可能吗？”胡适微笑着说：“我这五个字



6. 胡适提出了一个什么建议？

7. 用自己的话说一说学生编写复电时的情景。

8. 胡适挑选出的文稿的内容是什么？

9. 胡适是怎么评价这份最简短文稿的？

10. 说说“只见”的用法。

7 文稿: manuscript; draft 稿, 稿子。

8 令(lìng): let 与动词“叫、让、使”意思相当。书面语。例如: 春游的消息令人兴奋。

9 才学疏(shū)浅, 恐难胜任, 不堪(kān)从命: 才, 能力; 学, 知识; 才学, 能力和知识; 堪, 能。这句话的意思是能力不高, 知识也不够, 恐怕没有能力胜任这份工作, 所以, 不能听从您的安排。

10 相对而视: “……而……”常构成“状语+中心语”结构的四字格, “而”连接状语和中心语。例如: 不劳而获、怒目而视、知难而上、知难而退、喜极而泣、量力而行、脱口而出、三思而行、顺流而下、不言而喻、夺门而出。还有些四字格是根据语境临时构成的, 有书面语特点, 例如: 专程而来、逆流而上、迎风而立、飘然而下、依山而建、见机而行、随口而出、因景而生、失望而回。

就是‘干不了，谢谢’。”接着又解释道：“‘干不了’就包含着‘才学疏浅，恐难胜任’的意思；而‘谢谢’两字既包含对朋友的感谢，又暗示拒绝。”

同学们恍然大悟，大家叹服白话文的精妙，对胡适的才学更是心服口服。

由此看来，语言是否简洁，不光¹¹在白话文与文言文的差别，还在于能否恰当地选用字词。

（选自《重回民国上学堂》，作者：王鑫。有删改）

11. “干不了”是什么意思？

12. “谢谢”包含哪两种意思？

13. 说说“由此看来”的用法。

综合注释

1. 不管是上台演讲，还是书信往来，凡是使用语言的地方，他都带头使用白话文。

“不管……，还是……，凡是……，都……”强调任何情况或任何条件下，后面的结果或情况都不会改变。“不管……，还是……”指出其中的具体情况或条件，“凡是……”对前面“不管……，还是……”中的情况或条件进行简单概括，“都”后面指出结果。例如：

(1) 不管是坐地铁，还是坐公共汽车，凡是乘坐公共交通工具，都有利于环保。

(2) 不管是风景，还是人物，凡是他画出来的画儿，张张都很漂亮。

(3) 不管你是本科毕业，还是博士毕业，凡是有能力的，都会受到公司的重用。

11 光：副词，只，仅。用于口语。例如：今天的早饭光有牛奶，没有别的了。/ 昨天的晚会，他不光来了，还带来了一些朋友。

☑ 试一试：用“不管……，还是……，凡是……，都……”完成句子

- (1) _____，凡是出差，她都会给家人买一份小礼物。
- (2) _____，凡是找他看病的，他都会极其认真地对待。
- (3) 那里的人都喜欢看书，不管是公交车上，还是地铁里，_____地方，都可以看见读书的人。
- (4) 他的学习方法是这样的：不管是课上学习，还是_____，凡是能接触到汉语的地方都有他的身影，所以_____。

2. 而支持使用文言文的人则不同意胡适的做法。

“而……则……”用来表达与上文不同的观点或做法，常用于书面语。“而”后面的内容是对上文的转折，“而”类似于“但是”“可是”。在具体使用中，“则”有时可以换成“却”。例如：

- (1) 大家都觉得她说得很有道理，而小李则认为，如果按照她的建议去做，事情会变得更糟糕。
- (2) 最近，水果的价格变化较大，苹果的价格略有下跌，而西瓜、猕猴桃的价格则是一涨再涨。
- (3) 年轻人喜欢在网上购物，而老年人却依旧选择到商店、超市购物。

☑ 试一试：用“而……则……”改写句子

- (1) 我们一生要感谢很多人，比如老师、好友，最应该感谢的是我们的父母。
.....
- (2) 每年 11 月到第二年 3 月，南半球正是夏季，北半球却进入了冬季。
.....
- (3) 在熟悉的环境，我们清楚地知道自己在哪条街、哪家店门口，到了陌生的地方，却需要一点儿一点儿地去了解每一条街道、每一家小店。
.....

- (4) 一个人的性格往往是在童年、少年时期不经意间形成的，要改变这种性格却是件很不容易的事情。

3. 同学们不妨根据我的这一意愿，用文言文编写一份复电。

“不妨”，副词，意思是可以这样做，这样做没什么坏处。常用来提出建议，语气比较委婉。类似口语中的“要不……（试试）？”例如：

- (1) 经常睡不着觉的话，你不妨晚上慢跑半个小时。
 (2) 学习上遇到问题，不妨多跟老师交流，听听老师的建议。
 (3) 遇到困难时，如果你很想成功，如果你相信自己，那就不妨坚持下去。

试一试：完成带有“不妨”的句子

- (1) 你太着急了，不妨先_____，也许过两天就想明白了。
 (2) _____，不妨把难过的事情写出来。当你写出来的时候，你的心里也许就舒服了。
 (3) 想去留学，又不了解学校？_____，
 校园网上会有很多你需要的信息。
 (4) 打算去中国公司工作，你不妨先学好汉语，_____。

4. 由此看来，语言是否简洁，不光在白话文与文言文的差别，还在于能否恰当地选用字词。

“此”的意思是“这”，指前面所说的内容。“由此看来”是插入语，用在上下文之间，表示由上文得出下文的结论。例如：

- (1) 对于怎么解决这个问题，大家你一言我一语争论不休，由此看来，想统一意见，还要做很多努力。
 (2) 我们的两位记者靠仔细观察发现了独家新闻，由此看来，眼睛是记者发现新闻的最好的武器。

(3) 今天照相馆来了好几拨人，他们拿着破旧的、看不清的照片或底片，告诉我这些照片有多么珍贵，多么重要，希望我能帮他们修复如初。由此看来，老照片修复很有市场需求，应该开展这项业务。

试一试：完成带有“由此看来”的句子

- (1) 读书可以让我们了解各方面的知识，读书可以让我们交到很多朋友，读书使人不断成长进步……。
- (2) 推开门，只见院子里长满了草，玻璃窗上全是厚厚的灰尘，一段院墙已经倒了，。
- (3) 今天开始打得不错，后来对方连得几分，我们就。由此看来，我们队还很不成熟。
- (4) ，由此看来，酒还真是不能多喝。

5. 语言是否简洁，不光在白话文与文言文的差别，还在于能否恰当地选用字词。

这里的“在 / 在于”用于指出事物的关键或问题所在。常用“……在 / 在于……”的格式。例如：

- (1) 我们只是提出建议，最终怎么决定还是在你自己。
- (2) 旅行最妙的地方在于你到了一个完全不一样的地方，旅行的乐趣就在于每一天都是新的。
- (3) 有心理学家认为，记忆的要点在于“重复”，经过及时的复习，短时记忆就会成为长时记忆。

试一试：完成带有“在 / 在于”的句子

- (1) 这件事能否成功，就他了。
- (2) 他这次 HSK 考试没有通过，老师认为原因。
- (3) 人生的价值不在你得到了什么，而。
- (4) 幸福不在于，而在于你内心是否满足、快乐。

综合练习

一 字词知识与练习

“竹”，作为偏旁写作“竹”，叫“竹字头”。带有“竹”的字意思大多和竹子有关，如笔、筷、箱等。课文中的“简”字也和竹子有关。中国古代没有纸的时候，字就写在竹片上，那个竹片就叫“竹简”。

试一试：在下面句子中填上带有“竹”的汉字

1. 中国人吃饭习惯用_____子。
2. 我喜欢用铅_____写字。
3. 我去两天就回来了，小行李_____就够用了。
4. 下课后，他们经常打_____球。
5. 叔叔自己开了公司才知道，_____理公司真的不容易。
6. 找一个好天，我们去放风_____吧。
7. 我喜欢吃上海小_____包。

想一想：把你知道的其他带有“竹”的字及词语写在下面（可查字典、词典）

.....

二 参考注释，理解新词语，选择最合适的词语填空

(一) 简

1. 根据下面词语的释义，总结出“简”的意思。

简 { 简单
洁 { 没用的文字少

简 { 简单
要 { 重要

简 { 简单
介 { 介绍

简 { 简单，笔画少的
体 { 字体
字 { 汉字

“简”的意思是：.....

2. 选择合适的词语填空。

简洁 简单 简短 简明 简称 简易 简历 简要 简便 简练 简略
简报 简化 简写 简体字 精简

- (1) “奥运会”是“奥林匹克运动会”的_____。
- (2) 你帮我看看这份_____写得怎么样。还有什么要补充的吗？
- (3) 对于某些疾病，针灸治疗具有操作_____、价格低、见效快、副作用小的优点。
- (4) 简体字“头发”一共 10 画，繁体字写为“頭髮”，比_____笔画多多了。

(二) 视

1. 根据“相对而视”这个词语，猜猜带有“视”的其他词语的意思，并选择合适的词语填空。

相对而视→电视 电视机 近视 远视 视力 对视 注视 怒视 平视
扫视 斜视 环视 视线 坐视 坐视不管 坐视不救 视觉
视而不见

- (1) 他第一次开车上路紧张得不得了，眼睛一直_____着前方，不说一句话。
 - (2) 十多年没见的朋友，在机场先是_____，之后便是拥抱。
 - (3) 我们只有一个地球，对于环境污染，我们绝不能_____。
 - (4) 看电影时，前边一个特别高大的人正好挡住了我的_____。
2. 请一位同学把下面这些词语（不按现在的顺序）表演给大家，大家猜一猜他/她表演的是哪个词语。

怒视 平视 扫视 斜视 环视 视而不见 近视 对视

三 根据具体要求，为词语连线

1. 模仿例子连线，找出上面一行词语的反义词。

长处 优点 愉快 简洁 拒绝 省钱 支持 肯定

啰唆 费钱 否定 缺点 痛苦 同意 短处 反对

2. 模仿例子连线，找出上面一行词语的近义词。

胜过 优点 缺点 仍然 说出

仍旧 道出 短处 超过 长处

四 选择合适的词语填空

(一)

往常 带头 简洁 陆续 疑惑

冬天过去了，春天又回来了，同学们_____脱下了厚重的羽绒服。要是在_____，小雨早就_____穿上当季_____的春装了，他可一直是引领潮流的呀！可是今年，不知怎么了，他好像忘记了季节的变化，天天穿着笨重的羽绒服，匆匆忙忙。一天，我带着满心_____，在图书馆门口堵住了他，问：“哎，你知道什么季节了吗？”他愣愣地看着我，说了句：“太忙了，顾不上，过几天论文写得差不多了再说。”

(二)

差别 目光 恰当 千挑万选

A：“_____”和“眼光”这两个词有什么_____吗？

B: 我想, 举例子说明比较好。比如“大家都把疑惑的眼光集中到他身上”和“大家都把疑惑的目光集中到他身上”。

A: 这两句都能说?

B: 嗯, 没错, 意思一样。咱们再换句话。“你这件衣服买得真好, 我.....
.....也没挑到这么一件, 太有眼光啦”和“他不光买衣服有眼光, 找朋友也有眼光”。

A: 这时候, “眼光”能换成“目光”吗?

B: 不行。

A: 我懂了, “眼光”和“目光”有时候一样, 这时候, 他们的意思是.....

B: 视线。

A: 对, “视线”。有时候它们的意思不一样, 比如“你眼光不错呀”。

B: 太棒了, 举例.....。

五 用指定词语完成对话

1. A: 我爸妈老说我主意大, 想法多。

B: 我也是, 不过咱们大了, 当然欢迎父母提出建议, 可是像上哪个学校, 学什么专业这样的事,。(意愿)

2. A: 明天就要比赛了, 不知道大家准备得怎么样了。

B: 放心吧,。(摩拳擦掌)

3. A: 我一直在用....., 你怎么还举手同意呀?(暗示)

B: 我看见你冲我挤眉弄眼了, 我还以为你暗示我同意呢。

4. A: 这个事我了解清楚了, 实际情况和她说的完全一样!

B:。(由此看来)

5. A: 张教授有个观点我不太同意, 我想跟他讨论讨论, 应该怎么开口呢?

B:。(不妨)

6. A: 全球变暖问题越来越严重了。

B:, 减缓地球变暖。(倡导)

7. A: 我觉得我的意思他好像没太懂。

B: 看他的表情.....。(分明)

8. A: 胡适为什么复电拒绝做行政院秘书工作?

B: 因为他不愿意.....。(从事)

9. A: 两盘饺子, 咱们俩吃, 我再煮点儿吧。

B: 不用了,。(够)

六 用指定词语或格式改写句子

1. 他大学一毕业就在这所中学当老师。

..... (任)

2. 幸福不幸福在于自己内心的感觉。

..... (是否)

3. 爷爷的话让他一下子明白了。

..... (恍然大悟)

4. 接到大学录取通知书, 大家都非常高兴, 他却愁眉苦脸。

..... (而……则 / 却……)

5. 开始考试了, 教室里顿时安静得一点儿声音都没有。

..... (鸦雀无声)

6. 你同意也好, 不同意也罢, 大家共同决定了的事情, 都不会作废。

.....

(不管……, 还是……, 凡是……, 都……)

7. 一种说法认为, 孩子的未来 20% 取决于智商, 80% 取决于情商。

..... (在 / 在于)

8. 和朋友相处, 要多看他的优点。

..... (长处)

9. 他们面对面坐着，开心地聊起小时候的趣事。

（……而……）

七 参考提示词语、格式和对话中的特殊要求，完成对话

表示没有例外	个个 凡是……都……
表示建议	最好 还是 不妨 提点儿 / 个建议
表示同意	对 好吧 我同意你的看法 好主意
表示推论	那以后…… 由此看来 看样子…… 可见 / 由此可见……

A: 马克，你和朋友们都喜欢学习汉语吗？

B: 当然.....，不然就不会来中国了。（表示没有例外）

A: 你觉得汉语有意思吗？

B: 汉语有意思，可是老师，您刚才这个问题不太有意思，已经有三门课的老师问过我们了。对不起，我的话您别不爱听啊。

A: 我也觉得这个问题有问题，你.....
.....，咱们聊点儿什么好呢？（表示建议）

B: 老师，我有一个问题。前两天我在复印室看见一位老师在复印书，可是我们想不买教材，去复印一本，老师却不让，这是为什么？

A: 关于为什么，其实咱们都懂，咱们用书当然应该花钱买，咱们不买，自己印，就是盗版。你说的那位老师复印书，是因为那本书已经好多年没有卖的了，那位老师没地方去买。

B: 哦，我明白了。如果我们都去复印或者买盗版书，.....。（表示推论）

A: 对呀，那以后肯定就没有人费那么大劲儿再编写好教材了。

B: 那.....，我还是去买书吧。（表示同意）

A: 有机会你也不妨和同学们说说，大家都用正版书，做正确的事，从自己开始。

B:, 我一定告诉别的同学都买正版书。（表示同意）

外国记者看懂，工作人员将内容介绍和主要唱词翻译成十五六页的外文说明书，剧名译成《梁与祝的悲剧》。

周恩来看了长长的说明书后说：“不会有人看的。”他告诉工作人员：“你们不妨只在请柬（qǐngjiǎn, invitation card）上写一句话：请你欣赏一部彩色歌剧电影——中国的《罗密欧与朱丽叶》。放映前用英语做三分钟的说明，简要介绍一下内容，要用诗一样美丽又伤感的语言把观众的思想引入电影。这样试试，我保证不会失败。”

放映厅坐满了观众，果然，电影结束后，外国记者纷纷赞叹，这部电影太美了，非常感人。

1. 阅读中，请记住你不懂的字词，并用你自己的方式弄懂它们。

2. 如有不懂的句子请记下来，找时间向老师请教，或者和同学们讨论。

3. 讨论：你觉得周恩来的办法对不对？为什么？

十一 拓展学习

1. 讲故事（一）

- （1）请中国朋友给你讲一个关于语言或方言的小故事；
- （2）把你听到的故事讲给老师和同学们听。

2. 讲故事（二）

- （1）给中国朋友讲一个你知道的关于语言的小故事；
- （2）问问他/她听了你讲的故事怎么想；
- （3）把你讲的故事和中国朋友的想法讲给老师和同学们听。

3. 表示安静、没有声音的词语，除了“鸦雀无声”外，你还知道哪些？查查词典，上上网，问问朋友，请你找到至少五个这样的词语，与老师和同学分享。