

## 目 录

- 第十一课** 经典名著的精神跨越古今 / 1  
数字阅读能否取代传统阅读 / 9
- 第十二课** “慢就业”，如何“慢”出精彩 / 13  
不是在跳槽，就是在跳槽的路上 / 21
- 第十三课** 今天，你运动了吗 / 25  
减肥渐成全民时尚 / 33
- 第十四课** 什么动力让我们不断学习 / 37  
知识付费想要“火”下去 / 46
- 第十五课** 智慧交通，改变的不只是出行方式 / 50  
中国高铁引领全球体验 “中国速度”改变技术格局 / 59
- 第十六课** 中国制造打响“翻身仗” / 63  
全球价值链迎来“中国智造” / 73
- 第十七课** 人工智能会抢你的饭碗吗 / 76  
如果一个人完全抛弃人文学科会怎么样 / 85
- 第十八课** 今天，我们如何养老 / 89  
世界在“变老” 请做好准备 / 98
- 第十九课** 中国人的幸福感来自哪儿 / 102  
旅游领跑中国幸福产业 / 110
- 第二十课** “90后”的爱情观 / 114  
结婚这事 年轻人自己做主 / 123
- 词汇表** / 127
- 参考答案** / 132

## 第十一课 经典名著的精神跨越古今

### 新闻背景

人非生而知之，只能学而知之。一本好书不仅为人类认识世界、改造世界提供了丰富的理论与经验，也使人类在读书的过程中学会了多方位思考。经典名著是书之精华，然而在电子阅读与碎片化阅读的冲击下，我们对名著的感情是否依旧？我们又该从经典名著中读懂些什么呢？

### 学习目标

1. 话题相关词汇：电子阅读、碎片化阅读、历久弥新、百读不厌、精神食粮、望而却步、余味无穷、层出不穷、与时俱进
2. 新闻常见结构：从……来看，……；从……来说/看，……；从……来看，……。

### 热身

1. 什么是经典名著？你读过哪些经典名著？
2. 现在读经典名著的人还多吗？为什么？
3. 在现代社会，人们还需要读经典名著吗？为什么？

### 课文

## 经典名著的精神跨越古今



如果说好书是一盏明灯，那么古今中外的名著就是最璀璨的灯火，照亮无数人的心灵。但在电子阅读、碎片化阅读的今天，读名著似乎成为一件艰辛的事情——古典名著与当代生活脱节，节奏拖沓，语言晦涩……当今时代，还要不要读经典名著？怎样确认经典？我们该怎么读？

提到名著，所有人脑海里都会展开一长串书单。读名著，为很多人初识人文世界扣上了第一粒扣子。

当下，读名著是否依然有时代价值？在采访中，多位受访者对本报记者表示，名著是经过时间过滤仍然闪烁着思想光辉的文字作品，是经过岁月淘洗仍不褪艺术光泽的经典论著，阅读名著仍然是提升个人素质水准、提升民族精神境界的最有效途径。

### 名著，永远不会过时

阅读是一件需要时间成本的事。在浩瀚书海中，我们该如何最有效地阅读？读名著，便是一条捷径。

中国出版集团原总裁聂震宁认为，大凡经典名著，都经历了时间的洗礼、众多读者的检阅，经年累月发酵后终成经典，因而具有持久的生命力和影响力。

从主题来看，经典名著多是代表古今中外文化精华的传世之作，思考和表达的是人类生存发展的根本问题；从思想性来说，名著的智慧光芒总能穿透历史，历久弥新，承载着人类最重要的文化记忆；从艺术性来看，名著水平高超，令人百读不厌，是人类共有的精神财富。

聂震宁指出，永不过时是经典名著的重要特点。有些书只能流行一两年或至多十几年，许多早期的畅销书恐怕你连书名也记不起来了，更不会再有兴趣读它们，像这样的书最多只能称为名著，而不能成为经典。真正的经典名著不会因学说更迭、舆论分歧而过时。因为人类的基本问题代代相同，比如柏拉图、孔子，人们从他们的著作里看到的是人类对于幸福和正义、美德和真理的持久追求，因而对人类社会具有持久的影响力。

人民文学出版社外国文学编辑室的欧阳韬曾参与过多部外国名著的编辑出版工作。在他看来，伟大的精神食粮是全世界人民都喜爱的，不论是曹雪芹，

还是莎士比亚，大家都喜欢。因此，名著的魅力是永恒的。

### 读名著，体会的是精神

虽然大家都知道读名著有益身心，但的确很多人对名著望而却步。是这些名著不合读者的胃口？还是阅读习惯上出了问题？读历史传承下来的名著时，我们究竟应该读出什么样的时代价值？

一项读者调查显示，有部分读者认为，人物太多、名字难记、内容抽象、文化差异大是导致名著“读不下去”的主要原因。还有的读者表示，在这样一个生活节奏快、闲暇时间少的时代，有人以阅读作为消遣就已经实属不易，没必要深究读什么书。

但专家们指出，阅读经典名著事关文化传承，拒绝阅读经典相当于拒绝历史传承。名著本身就是时代的产物和缩影，比如通过狄更斯的《大卫·科波菲尔》，读者能看到英国资产阶级自私、虚伪和冷酷的本质，读果戈理的《死魂灵》，能看到当时俄国社会的种种弊病。中国人民大学国学院教授韩星说，任何经典都产生于特定的时代，必然具有其时代特征。

因此，名著除了一般文学作品所承载的审美体验功能，更有着丰富而厚重的历史价值，其背后隐藏着厚重的历史内涵。历史不可能在我们的生活中完全重演，要想走进那个远去的时代，除了基本的史料记载，最好的方式就是通过文学作品，跟随着作家的心路历程，进行感悟与追忆。

经典名著还富于启迪性，在陶冶人的情操、塑造人的品质、开拓人的胸怀等多个方面，具有无可替代的巨大作用。

“经典常读常新，我们可以从中找到对我们现在有启示、有现代意义的内容，可以找到应对当今社会问题的良方和智慧，因此具有现代价值。”韩星说。

“我们主张读经典名著，实际上是指要读经典的精神，去体味思想的深度和文化的厚度，提高文化上的修养。”聂震宁说。

一位名为“云想容”的网友在“知乎”上说，读名著初时不懂，随着成长和经历的增多，突然发现世界就是那个样子，道理就像书里说的那样。就像吃天然的食物，语言不一定华丽，却在咀嚼中越来越觉得余味无穷。

## 名著选编和翻译要与时俱进

事实上，随着中国文化走向复兴，在当下的中国，经典名著的阅读状况越来越好，有极高的认同度。各种读书会如雨后春笋蓬勃兴起，各种经典普及讲座层出不穷。比如在豆瓣<sup>①</sup>上，仅仅一个名为“经典短篇阅读”的小组，截至目前已有72万余人加入。

“确定名著，不能光从名声大小上看，也不能仅凭几个专家投票决定，应由社会各方面评价和认定，特别是经过时间的考验，能够持续为人们所喜爱和重视的作品。”韩星说。

不过，专家们也认为，要考虑到时代变迁，与时俱进，从经典选编到翻译应该考虑到当下社会的发展，进行创新性的传承，才能满足人民群众不断增长的精神需求。

“或许在你牙牙学语的时候，并不能理解母亲一遍遍在你耳边呢喃的风儿轻月儿明，但终有一天你会在某个夜晚开始怀念那静谧而甜美的时光，也终于理解了那歌谣中岁月静好的祈愿。名著亦是如此，持续阅读下去，或许总有一天你会在某个时刻的心理变化中找到一个契合点，便是那书中早已为你铺垫下的感受。”名为“王博文”的网友在“知乎”上这样说。

（1985字，有删节）

（选自《人民日报》海外版2016年12月21日第11版，记者：叶晓楠）

### 生词

- |       |        |     |   |
|-------|--------|-----|---|
| 1. 璀璨 | cuǐcàn | （形） | 形容光彩鲜明。如：灯光～。                               |
| 2. 脱节 | tuōjié | （动） | 原来连接着的物体分开，泛指原来联系着的事物失掉联系，或原来应该联系的事物没有联系起来。 |
| 3. 拖沓 | tuōtà  | （形） | 做事拖拉。如：工作～。                                 |
| 4. 晦涩 | huìsè  | （形） | （诗文、乐曲等的含意）不易懂。                             |
| 5. 过滤 | guòlù  | （动） | 通过滤纸或其他多孔材料，把所含的固体颗粒或有害成分分离出去。如：～有害信息。      |

6. 水准	shuǐzhǔn	(名)	水平。如：艺术~。
7. 境界	jìngjiè	(名)	事物所达到的程度或表现的情况。
8. 浩瀚	hàohàn	(形)	形容广大或繁多。如：~的沙漠、典籍~。
9. 捷径	jiéjìng	(名)	近路，比喻能较快达到目的的巧妙手段或办法。
10. 洗礼	xǐlǐ	(名)	比喻重大斗争的锻炼和考验。如：受过解放战争的~。
11. 发酵	fājiào	(动)	比喻事态持续发展。如：影响仍在~。
12. 精华	jīnghuá	(名)	(事物) 最重要、最好的部分。
13. 历久弥新	lìjiǔ mí xīn		经过了很长时间，而更加有活力，更显其价值。
14. 百读不厌	bǎi dú búyàn		读一百遍也不会感到厌烦。形容诗文写得非常好。
15. 更迭	gēngdié	(动)	轮流更替。如：朝代~。
16. 舆论	yúlùn	(名)	公众的言论。如：社会~。
17. 望而却步	wàng'érquèbù		看到了危险或办不到的事而往后退缩。
18. 消遣	xiāoqiǎn	(动)	做自己感觉愉快的事来度过空闲时间。
19. 冷酷	lěngkù	(形)	(待人) 冷淡苛刻。如：~无情。
20. 启迪	qǐdí	(动)	开导；启发。如：~后人。
21. 陶冶	táoyě	(动)	烧制陶器和冶炼金属，比喻给人的思想、性格好的影响。如：~情操。
22. 与时俱进	yǔshí-jùjìn		随着时代的发展而不断发展、前进。
23. 层出不穷	céngchū-bùqióng		接连不断地出现，没有穷尽。
24. 祝愿	qíyuàn	(动)	祈祷祝愿。如：~世界和平。
25. 契合	qìhé	(动)	符合。如：高度~、相~。

### 专有名词

- |         |            |                      |
|---------|------------|----------------------|
| 1. 柏拉图  | Bólātú     | 古希腊哲学家。              |
| 2. 孔子   | Kǒngzǐ     | 中国古代思想家、教育家，儒家学派创始人。 |
| 3. 曹雪芹  | Cáo Xuěqín | 清代文学家、小说家，代表作品《红楼梦》。 |
| 4. 莎士比亚 | Shāshìbǐyà | 英国戏剧家。               |
| 5. 狄更斯  | Dígēngsī   | 英国作家。                |
| 6. 果戈理  | Guǒgēlǐ    | 俄国作家。                |

### 注释

#### ①豆瓣

一家提供关于书籍、电影、音乐等作品信息的社区网站。

### 新闻常见结构

从……来看，……；从……来说/看，……；从……来看，……。

从主题来看，经典名著多是代表古今中外文化精华的传世之作，思考和表达的是人类生存发展的根本问题；从思想性来说，名著的智慧光芒总能穿透历史，历久弥新，承载着人类最重要的文化记忆；从艺术性来看，名著水平高超，令人百读不厌，是人类共有的精神财富。

#### 解析：

新闻常用此结构针对某个话题或者问题，从不同角度表达不同的理解和认识。这一段分别从“主题”“思想性”“艺术性”三个角度对经典名著具有持久的生命力和影响力进行了说明。

## 练习

### 一、猜测词义

- 但在电子阅读、碎片化阅读的今天，读名著似乎成为一件艰辛的事情。( )  
 A. 阅读时间和内容都很短  
 B. 从头到尾地阅读  
 C. 引发深度思考的阅读  
 D. 对阅读不感兴趣
- 读名著，为很多人初识人文世界扣上了第一粒扣子。( )  
 A. 形成最初的认识  
 B. 形成最终的认识  
 C. 形成复杂的认识  
 D. 形成简单的认识
- 读名著，便是一条捷径。( )  
 A. 聪明的办法  
 B. 费时的办法  
 C. 最快的办法  
 D. 懒惰的办法
- 大凡经典名著，都经历了时间的洗礼、众多读者的检阅，经年累月发酵后终成经典。( )  
 A. 暂时  
 B. 永久  
 C. 短期  
 D. 长期
- 从艺术性来看，名著水平高超，令人百读不厌，是人类共有的精神财富。( )  
 A. 讨厌  
 B. 喜爱  
 C. 非常辛苦  
 D. 不易读懂
- 虽然大家都知道读名著有益身心，但的确很多人对名著望而却步。是这些名著不合读者的胃口？还是阅读习惯上出了问题？( )  
 A. 读者没食欲  
 B. 读者没时间  
 C. 读者没兴趣  
 D. 读者没精力
- 在这样一个生活节奏快、闲暇时间少的时代，有人以阅读作为消遣就已经实属不易，没必要深究读什么书。( )  
 A. 十分容易  
 B. 很不容易  
 C. 容易改变  
 D. 很了不起
- 经典常读常新，我们可以从中找到对我们现在有启示、有现代意义的内容，可以找到应对当今社会问题的良方和智慧，因此具有现代价值。( )  
 A. 好的药方  
 B. 好的方向  
 C. 好的方面  
 D. 好的办法
- 就像吃天然的食物，语言不一定华丽，却在咀嚼中越来越觉得余味无穷。( )  
 A. 食物味道好  
 B. 内容有意思  
 C. 阅读很无聊  
 D. 花钱很值得
- 各种读书会如雨后春笋蓬勃兴起，各种经典普及讲座层出不穷。( )  
 A. 大量出现  
 B. 悄悄出现  
 C. 逐渐出现  
 D. 按时出现

### 二、根据课文内容，判断正误

- 现在很流行阅读经典名著。( )

2. 名著的艺术光泽会随着时间的推移而逐渐消逝。 ( )
3. 经典名著的形成不是短时间可以完成的。 ( )
4. 经典名著仅仅是作者对某个国家某个时代的个人思考。 ( )
5. 名著和经典是一回事。 ( )
6. 目前，并不是所有人都喜欢读名著。 ( )
7. 阅读经典名著就是在传承历史。 ( )
8. 名著往往读一遍就能懂。 ( )
9. 一部作品是否为名著完全取决于专家们的投票。 ( )
10. 经典的选编和翻译需要考虑社会的发展。 ( )

### 三、阅读课文段落，选择正确答案

1. 从主题来看，经典名著多是代表古今中外文化精华的传世之作，思考和表达的是人类生存发展的根本问题；从思想性来说，名著的智慧光芒总能穿透历史，历久弥新，承载着人类最重要的文化记忆；从艺术性来看，名著水平高超，令人百读不厌，是人类共有的精神财富。

问：这段话是从几个方面来介绍经典名著的？ ( )

- A. 1个                      B. 2个                      C. 3个                      D. 4个

2. 聂震宁指出，永不过时是经典名著的重要特点。有些书只能流行一两年或至多十几年，许多早期的畅销书恐怕你连书名也记不起来了，更不会再有兴趣读它们，像这样的书最多只能称为名著，而不能成为经典。真正的经典名著不会因学说更迭、舆论分歧而过时。因为人类的基本问题代代相同，比如柏拉图、孔子，人们从他们的著作里看到的是人类对于幸福和正义、美德和真理的持久追求，因而对人类社会具有持久的影响力。

问：经典名著“永不过时”这一特点是从哪个角度提出来的？ ( )

- A. 作品的主题              B. 作品的形式              C. 作品的语言              D. 作品的艺术水平

3. 因此，名著除了一般文学作品所承载的审美体验功能，更有着丰富而厚重的历史价值，其背后隐藏着厚重的历史内涵。历史不可能在我们的生活中完全重演，要想走进那个远去的时代，除了基本的史料记载，最好的方式就是通过文学作品，跟随着作家的心路历程，进行感悟与追忆。

问：这段文字的关键词是什么？ ( )

- A. 审美                      B. 历史                      C. 心路                      D. 感悟

4.事实上，随着中国文化走向复兴，在当下的中国，经典名著的阅读状况越来越好，有极高的认同度。各种读书会如雨后春笋蓬勃兴起，各种经典普及讲座层出不穷。比如在豆瓣上，仅仅一个名为“经典短篇阅读”的小组，截至目前已有72万余人加入。

问：作者为什么说“经典名著的阅读状况越来越好，有极高的认同度”？（ ）

- A. 读书会大量出现
- B. 普及讲座不断出现
- C. 网上经典名篇阅读人数众多
- D. 以上三项都有

5.“或许在你牙牙学语的时候，并不能理解母亲一遍遍在你耳边呢喃的风儿轻月儿明，但终有一天你会在某个夜晚开始怀念那静谧而甜美的时光，也终于理解了那歌谣中岁月静好的祈愿。名著亦是如此，持续阅读下去，或许总有一天你会在某个时刻的心理变化中找到一个契合点，便是那书中早已为你铺垫下的感受。”名为“王博文”的网友在“知乎”上这样说。

问：这段话的主要观点是什么？（ ）

- A. 刚学习说话的时候，并不能理解母亲所有的语言
- B. 当你长大的时候，会怀念与母亲在一起的时光
- C. 名著持续阅读下去，或许未来你会在某个时刻真正理解名著
- D. 阅读名著不会影响读者的心理

## 延伸阅读

### 数字阅读能否取代传统阅读

当我谈阅读时，我在谈什么？是传统的读书看报，还是风靡的数字阅读？

数据显示，阅读这一行为本身正在发生质的变化。数字阅读以其强大的影响力，正在改变国人的阅读习惯。



日前，北京师范大学新闻学院发布《中国网民数字阅读状况调查报告（2016）》。报告显示，人们的阅读习惯和阅读行为正在发生深刻改变。其中，62.7%的受访网

民认为数字阅读迟早会取代纸质阅读。其

中，20岁以下持此观点的受访者更是高达82.9%。

数字阅读取代传统阅读，究竟是白日做梦，还是箭在弦上？

### 数字阅读渐成大势

今年全民读书日前夕，中国新闻出版研究院公布了第13次全国国民阅读调查报告。数据显示，2015年中国成年国民数字化阅读方式接触率连续7年持续上升，达到64%。

数字阅读的迅速增长，得益于互联网在中国的高速发展。中国新闻出版研究院院长魏玉山表示，1999年的第一次调查显示，当时只有3.7%的人使用互联网，数字化阅读的概念在问卷中都还没有出现。而在2015年的调查中，国民的上网率已经超过70%。

电脑、手机、电子书、iPad……形形色色的数字阅读渠道为读者提供了前所未有的便利。

用途更为“单纯”的电子书或许是衡量阅读趋势的指标之一。据统计，仅去年一年，亚马逊的电子书阅读器Kindle在中国卖出300万台，中国是全球销量增长最快的国家。

“中国电子书阅读器整体数量仅次于美国，并且还会以每年至少翻一倍的速度增加。”掌阅科技首席执行官成湘均认为。

电子书阅读器的热销，一定程度上也带动了付费阅读的普及，促进了图书版权的保护。最新调查显示，在接触过数字化

阅读方式的国民中，50.2%的人都能够接受付费下载阅读电子书，并且接受的价格也在逐年上升。

为此，各大电商及相关网站也推出了多种方式，培养读者的数字阅读习惯。此前，当当网公布的一份报告显示，当当的纸书购买者中，60%的人有意愿获得免费电子书，20%选择下载获得免费赠送的电子书，10%的人选择加价购买下载电子书。

### 深浅阅读优劣之辩

尽管数字阅读席卷之势不可逆转，但实际上，阅读质量仍然参差不齐，结构也十分复杂。

调查报告显示，从数字阅读内容来源看，“微信公众号推送和朋友圈分享”占比过半，比排名第二的“浏览器网页”高出近30个百分点。结合性别差异看，男性多选择“新闻APP”，女性多选择“微信、社交APP”和“文学网站”。

从数据来看，尽管读者的阅读需求进一步多元化，但对资讯的需求提升明显。琳琅满目（lín láng mǎn mù）的“新闻APP”俨然已成为阅读刚需。

另一方面，读者阅读耐心的减弱也是我国国民阅读行为变化的重要特点，浅阅读、泛阅读的取向明显。看微信公众号和朋友圈分享占比过半的数据，十分明显地反映了这一趋势。有研究者认为，功利阅读超越人文阅读、流行阅读超越经典阅读、信息获取超越知识习得、新闻关注超越文学感受、娱乐追求超越理论探讨，是

数字阅读时代的普遍特征。

尽管在数字阅读时代，读者看上去“没什么耐心了”，思考得“没那么深了”，但数字阅读也让阅读更自由、更便捷，读者的精神生活也获得了更多的自由。魏玉山认为，不能把数字阅读简单地等同于浅阅读。现在，数字内容既有来源于传统出版的部分，更有网络原创的内容，手机阅读、网络阅读等数字化的阅读比纸质阅读内容更加丰富。

### 唱衰纸书为时尚早

数字阅读攻城拔寨，书报刊等传统纸质阅读率提升乏力已是不争的事实，“传统阅读已死”的论调一度甚嚣尘上(shèxiāo-chénshàng)。

不过，数据显示，现在还远未到唱衰传统阅读的时候。在对我国成年国民倾向的阅读形式的调查中发现，2015年仍有57.5%的成年国民更倾向于“拿一本纸质图书阅读”，有10.2%的国民倾向于“网络在线阅读”，有27%的国民倾向于“手

机阅读”，有4.1%的人倾向于“在电子阅读器上阅读”，还有1.2%的国民“习惯从网上下载并打印下来阅读”。

事实上，纸质书与电子书正逐步形成过渡与兼容的关系。亚马逊的一份调查显示，80%的受访者既读纸质书，又读电子书，两者互为补充。

与此相对应，曾一度衰落的实体书店，也迎来了重建与复兴。随着书店的回归，传统阅读在数字阅读的“挤压”下不得不独辟蹊径(dúpì-xījìng)，找到自己的生存空间。

面对复杂的阅读现状，我们应该如何应对？专家认为，就国民个体而言，应树立数字时代的“大阅读观”，注意给深思考、深阅读留下空间；对政府组织而言，应加大对文化教育事业的投入，为保障国民阅读提供相应的对策和措施。

(1741字，有删节)

(选自《人民日报》海外版2016年5月

19日第8版，记者：刘晓)

### 阅读短文，回答问题

1. 数字阅读在中国迅速增长的原因是什么？

---



---

2. 数字阅读的渠道有哪些？

---



---

3. 中国电子书阅读器的未来发展趋势怎么样？

---

---

4. 数字阅读内容的两大来源是什么？

---

---

5. 选择“浅阅读”和“泛阅读”的读者，其阅读行为呈现出什么特点？

---

---

6. 数字阅读时代的普遍特征有哪些？

---

---

7. 数字阅读时代给读者带来的好处是什么？

---

---

8. 在内容方面，数字化阅读与纸质阅读哪一个更有优势？为什么？

---

---

9. 成年国民倾向的阅读形式最主要是哪种？

---

---

10. 我们应该如何应对复杂的阅读现状？

---

---