

# 目 录

## 1

### 生活篇 Life ..... 1

精视精听：都市生活启示录/3

扩展视听：心术/25

歌曲欣赏：下个路口见/28

## 2

### 文学篇 Literature ..... 31

精视精听：文学的悬念/33

扩展视听：爱莲说/54

歌曲欣赏：被遗忘的时光/57

## 3

### 科技篇 Science ..... 61

精视精听：科技产品的转化/63

扩展视听：企业产品发布会/84

歌曲欣赏：梦想的翅膀/87

## 4

### 社会篇 Society ..... 91

精视精听：承诺与诚信/93

扩展视听：兑现承诺 诚信履约/115

歌曲欣赏：让我留在你身边/118

## 5

### 财经篇 Finance ..... 121

精视精听：中国经济生活大调查/123

扩展视听：楼市调控 观望资金涌入银行/144

歌曲欣赏：梦蝶：一百万个可能/147

附录：词语表 ..... 150

# 使用说明

《中国微镜头》是一套专门针对汉语视听说课程设计的立体化综合语言教材。视频素材选自当代中国社会热点、专题片、新闻、生活情景剧、纪录片、脱口秀、访谈、娱乐节目、影视剧、微电影、广告、歌曲等内容，利用丰富的线上视频资源，为学习者搭建基于自然语言的课堂教学环境。通过虚拟教学情境促进认知发展过程，满足学生的学习兴趣和自我发展需求，进而更大程度地挖掘内在动力，激发学习积极性、主动性，发挥视听说课程的“社会窗口”作用，促进语言学习与文化理解的有机融合。

## 适用对象

本套教材适用于汉语言专业本科生，长、短期语言进修生以及其他语言培训机构学习者。教师可根据需要自由组合感兴趣的专题内容，形成个性化教材，既可用于单独开设的视听说课程，也可作为教学材料用于综合课、口语课或听力课等课型。

## 教材目标

本套教材从学生的兴趣、生活经验和认知水平出发，倡导体验、实践、参与、合作的学习模式，注重学生语言综合运用能力以及自主式学习能力的培养，使语言学习成为学习者形成主动学习策略、提高跨文化意识的过程。

## 教材结构

### 《中国微镜头》

采取“1+1”的模块化复合式设计结构。在内容编排上，使每一课程单元在保证相当数量的语言点和文化内容的同时，做到既注重语言项目的功能教学，又可以从多方面呈现汉语口语语体特征，并体现口语语体向书面语体逐渐过渡的内在层次性。

初级（上、下）	1个主题场景 + 1组功能语句
中级（上、下）	1个情景剧（短片） + 1篇人物访谈或谈话式新闻（即“说新闻”）
高级（上、下）	1个话题（专题片） + 1篇播报式新闻

全套教材按水平程度分为6级。各级别涵盖社会、经济、文化、教育、生活、爱情、艺术等多个主题，主题下设若干课程模块。通过教学视频语料库完成对原始语料

的数据采集、存储，并从交际、语言、文化、策略四个维度设定分类参数，再根据分级标准对视频语料进行标注、加工，从而有效控制语料选篇的难易程度，确保教学实施和评价有据可循。为保证教材编写的科学性和规范性，高级分册参照《国际中文教育中文水平等级标准》，将“词语学习”中的高等词汇标为蓝色，作为词汇学习的重点内容。同时，高级分册对视频中个别不规范的语句进行了适当的加工，从而保证了课堂教学语言的标准性。

每个课程单元按课前、课中、课后任务目标进行教学设计，具体分为热身、精视精听、扩展视听、歌曲欣赏、语言实践、学习笔记六个部分。在功能、场景、话题、语言点、文化等方面均衡考虑，并对其中涉及的词汇、句式、语篇结构、表达形式设计有针对性的言语输入和输出练习。

## 使用建议

- 每课用5~6课时完成，属于综合语言课，应遵循精讲多练、先输入后输出的教学原则。
- 通过课前预习和练习完成必要的词汇学习，不必过于拘泥词义辨析等细节。
- 语言注释内容的选取随语篇出现，不必过于强调语法规则讲解和自身系统性。可以结合例句，通过学生集体跟读或朗读形式进行操练。
- 通过朗读、复述、模仿语气对话、角色扮演、小组讨论等形式来实现言语输出。
- 通过小调查、采访等形式完成语言实践，实现课堂延展和自主式学习。
- 文化链接的内容以介绍中国国情和凸显文化特性为主，无须过多展开讨论。
- 歌曲欣赏根据教学进度安排，可用于课间或课上播放。
- 通过学习笔记提高词汇认知和语言结构的抽取、归纳能力，完成自我评价。
- 视频内容可通过扫描二维码观看或登录网址 [www.chinafocus.net.cn](http://www.chinafocus.net.cn) 在线查询。
- 可以登录北京语言大学出版社官方网站 [www.blcup.com](http://www.blcup.com) 获取更多教学资源。

## 特别感谢

本套教材从整体构思到语料分类采集、统计分析、标注加工，再到后续组织编写、修订，经历了一个艰辛而漫长的过程。在此，特别感谢北京第二外国语学院汉语学院和北京语言大学出版社的支持与信任，感谢编写委员会、编辑委员会和所有编者，正是由于你们付出的辛勤努力以及为此投入的责任心和敬业精神，本套教材才得以顺利出版。

## 展望期待

本套教材在设计过程中借鉴了软件工程思想，从用户（学生）需求分析到产品开发，提供了一套崭新的教材生态系统设计思路。整体框架采取了半结构化、开放式的设计结构，鼓励使用教材的一线教学人员共同参与到课程开发团队里来，而不仅仅是作为一名教材的“旁观者”或“执行者”，形成学生、教师、教材、编者和出版机构间的有效互动。通过教材创新促进教育教学在课程设置和教学模式方面的改革，加速视听说教学理论研究成果向教学实践领域的转化，共同推动汉语国际教育的整体发展。素材投稿请联系：[mail@chinafocus.net.cn](mailto:mail@chinafocus.net.cn)。

感谢搜狐网和本套教材所涉相关作品著作权人，欢迎使用二维码登录搜狐视频在线观看。因部分著作权人暂无法取得联系，相关事宜烦请通过邮件与本教材主编联系，主编邮箱：[toddy@chinafocus.net.cn](mailto:toddy@chinafocus.net.cn)。

## Directions for Use

*China Focus* is a set of comprehensive Chinese teaching materials specially designed for the Chinese audiovisual-speaking course. The video clips are extracted from contemporary Chinese social hot issues, feature programs, news, sitcoms, documentaries, talk shows, interviews, entertainment programs, films and TV plays, micro films, advertisements, songs, etc. Using abundant online video resources, it builds a natural-language-based classroom teaching environment. It promotes students' cognitive development through virtual teaching situations, catering to their interest and self-development needs. It thus further explores students' internal motivation, stimulating their learning initiative, giving full play to the Chinese audiovisual-speaking course's function of being a window to the society, and promoting the integration of language learning and cultural understanding.

### Target Users

This set of materials is designed for undergraduates majoring in Chinese language, non-degree students taking short-term or long-term language programs, and students of other language training institutions. Teachers can develop a personalized assortment of teaching materials based on the themes they are interested in, which can either be independently used in an audiovisual-speaking course, or as exercise materials in a comprehensive class, speaking class, listening class and other classes.

### Objectives

Taking students' interest, life experience and cognition into consideration, this set of materials advocates learning through experience, practice, participation and cooperation. It pays attention to the development of students' overall language abilities and autonomous learning competence, making language learning a process that develops students' autonomous learning strategies and cross-cultural consciousness.

### Structure

#### *China Focus*

It is designed using the "1+1" structure. In terms of its content arrangement, it not only ensures every unit contains a considerable amount of language points and cultural content, but also pays attention to teaching the functions of language items, without neglecting the comprehensive presentation of the stylistic features of spoken Chinese and the gradual transition to written Chinese.

<i>China Focus</i>	
<b>Elementary Level (I &amp; II)</b>	1 theme-based scene + 1 group of functional words and sentences
<b>Intermediate Level (I &amp; II)</b>	1 sitcom (short film) + 1 interview or news talk ( i.e. “talking about news”)
<b>Advanced Level (I &amp; II)</b>	1 topic (feature program) + 1 news broadcast

This set of materials is divided into six levels, each of which is composed of several themes, encompassing society, economy, culture, education, life, love, and art. Several course modules are designed under each theme. By using the teaching video corpus, the original language data are collected and stored. It also sets up the sorting parameter in four dimensions, i.e., communication, language, culture, and strategy. It then remarks on and processes the selected video-based language data based on the grading standards, so as to effectively control the difficulty of the language data, and ensure that the practice and evaluation of teaching are not groundless. Based on *Chinese Proficiency Grading Standards for International Chinese Language Education*, the advanced volume of this series marks the advanced words in the “Word Learning” section in blue and takes them as the focus of vocabulary learning to ensure the scientificity and standardization of the textbook compilation. Meanwhile, some non-standard words and sentences in the video are properly edited in the advanced volume, so as to ensure the language standardization in classroom teaching.

Following the pre-class, in-class and post-class goals, each unit of the course is divided into six parts, i.e., warm-up, intensive watching and listening, extensive watching and listening, enjoying the song, language practice, and learning notes. It gives a balanced consideration to the functions, scenes, topics, language points and culture, and provides well-targeted language input and output exercises on the vocabulary, sentence patterns, text structures, and forms of expression involved.

### **Suggested Use**

- Each lesson takes about 5~6 class hours. Since it is a comprehensive course, it should follow the principles of “focusing on brief explanation and frequent exercises” and “providing language input before output”.
- Vocabulary is learned through previews and exercises. Students don’t need to rigidly adhere to word differentiation and other details.
- Language notes are selected based on the texts. The teacher doesn’t need to excessively emphasize the explanation of systematic grammar rules, but rather integrates example sentences to make students practice repeatedly by reading after the teacher or reading aloud.

- Reading aloud, retelling, making dialogues imitating the tones, role-play, group discussion, and other forms are employed to achieve language output.
- Surveys, interviews and other forms are employed for language practice, so as to extend the classroom and develop students' autonomous learning.
- Cultural links focus on the introduction to China's national condition and cultural characteristics. The teacher doesn't need to develop excessive discussions.
- The song can be played and enjoyed in or after class based on the course schedule.
- The learning notes improve students' cognition of vocabulary and their abilities to extract and summarize language structures, and to evaluate themselves.
- By scanning the QR codes, one can watch the videos online. One can also visit **www.chinafocus.net.cn** to search the information online.
- One can visit **www.blcup.com** for more teaching resources.

### **Acknowledgements**

It takes an arduous and long process to complete this set of materials, including its overall conception, the classification and collection of language data, statistical analysis, remarking and editing, and its compilation and revision. Particular thanks are due to the School of Chinese of Beijing International Studies University and to Beijing Language and Culture University Press for their support and trust. Thanks also go to the writing committee, editorial committee, and all the authors and editors. The publication of this set of materials wouldn't be possible without your hard work, sense of responsibility and professional dedication.

### **Expectations**

During the process of designing this set of materials, the ideas of software engineering are employed. From getting and analyzing the users' (students') needs to developing the products, brand-new ideas are provided to design the ecological system of teaching materials. Semi-structured and open-ended design structures are adopted for the overall framework. Teachers who use the teaching materials are encouraged to join the course development team instead of being merely "spectators" or "performers", thus developing the interactions among students, teachers, teaching materials, authors, and the publisher. The innovation of the teaching materials pushes forward the reform in curriculum provision and model of instruction, speeding up the application of the research findings of the audiovisual-speaking course to the teaching practice and promoting the overall development of Chinese international education. Please contact us at **mail@chinafocus.net.cn** to contribute your work.

Thanks go to Sohu.com and the copyright holders of pertinent works in this set. Feel free to scan the QR code to register for Sohu Video and watch the videos online. As for the copyright holders who we failed to contact, please reach the chief writer of the series via email at **toddy@chinafocus.net.cn**.

# 1

# 生活篇 Life

视听目录 精视精听：都市生活启示录

扩展视听：心术

歌曲欣赏：下个路口见



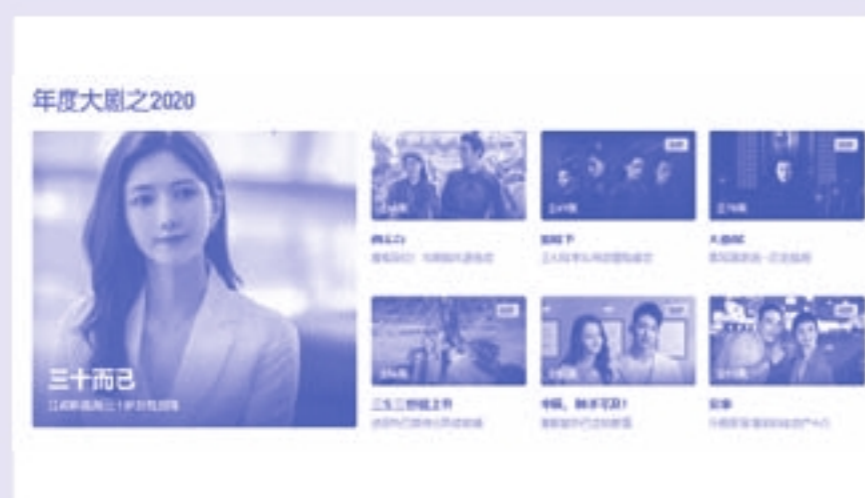
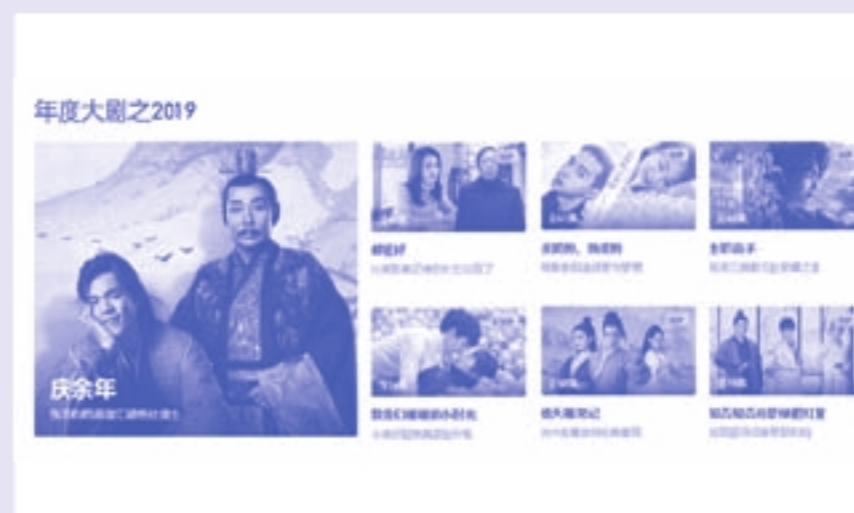
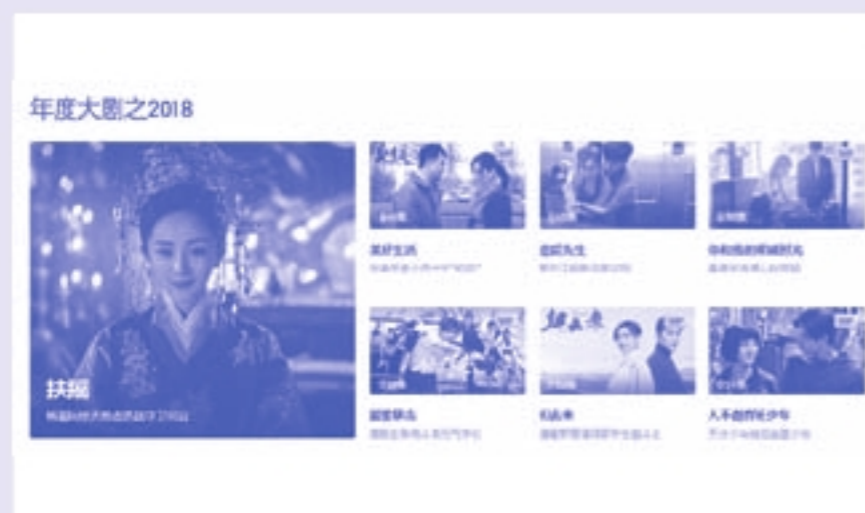
## 热身 Warm-up

托尔斯泰有句名言：“幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。”一句话写尽了世间的悲欢离合。现实生活中，我们也往往会遇到这样或那样的问题，感叹“人生不如意事十之八九”。近年来热播的都市情感剧更是通过一系列矛盾冲突，探讨了当代都市人的生存状况、婚恋情感、子女教育、医患关系等社会热点话题，引发了观众的情感共鸣和社会的广泛讨论。

### • 你喜欢哪类题材的电视剧？



### • 你看过中国的电视剧吗？最喜欢哪一部？为什么？



## 精视精听 Intensive Watching and Listening



## 都市生活启示录 Dūshì Shēnghuó Qǐshìlù



扫一扫看视频

视频类型：专题片

语言形式：访谈；旁白

时长：23分00秒

## Part 1 00:01-08:03

## 1 词语学习 [课前预习，可参考附录中的词语表]

动词 (v.)	打拼 (dǎpīn) 解读 (jiědú) 无常 (wúcháng) 自律 (zìlù)	梳理 (shūlǐ) 化解 (huàjiě) 流连 (liúlián) 反弹 (fǎntán)	回首 (huíshǒu) 傻眼 (shǎ//yǎn) 局限 (júxiàn)
名词及名词短语 (n. & np.)	心弦 (xīnxián) 编剧 (biānjù) 妇科 (fùkē) 抱负 (bàofù) 室颤 (shìchàn) 颈椎 (jǐngzhuī)	壁垒 (bìlěi) 仁心 (rénxīn) 宫颈癌 (gōngjǐng'ái) 判官 (pànguān) 心肌梗死 (xīnjī gěngsǐ) 手术指征 (shǒushù zhǐzhēng)	闺蜜 (guīmì) 伦理 (lúnlǐ) 雄心 (xióngxīn) 内出血 (nèichūxuè)
形容词 (adj.)	抢眼 (qiǎngyǎn)	无助 (wúzhù)	
固定结构 (IE)	两点一线 (liǎng diǎn yí xiàn) 感同身受 (gǎntóngshēnshòu) 异军突起 (yìjūn-tūqǐ) 三下五除二 (sān xià wǔ chú èr) 不值一提 (bùzhíyìtí)	日复一日 (rìfùyíri) 笑逐颜开 (xiàozhúyánkāi) 神通广大 (shéntōng-guǎngdà) 当头炮 (dāngtóupào) 始料不及 (shǐliàobùjí)	
专有名词 (PN)	人民医院 (Rénmín Yīyuàn)	无常 (Wúcháng)	

- (1) “梳理”的本义是用梳子整理头发、胡须，比喻对事物进行整理、分析。比较一下“梳理”和“整理”的异同。
- (2) “解读”强调由专业人士对某事件、作品、政策法规等进行分析讲解，比如专家对高速路 ETC 收费标准、老舍作品中的女性形象、《食品安全法》等的“解读”。试着比较一下“解读”和“解释”的区别。
- (3) “抢眼”的意思是非常引人注目。说一说什么可以让人变得很“抢眼”。
- (4) 成语“异军突起”比喻新的力量突然出现。你还知道哪些意思类似的词语？
- (5) 中国古代传说中的“判官”是决定生死、处置善恶的人物，“无常”是引领灵魂离开世界的人物。你们国家的文化中有类似的传说和人物吗？

## 2 内容提示

讲述光影背后的故事，这里是《影事》，我是主持人培源。电视机前的观众呢，可能和我一样是个上班族……

带着下面的问题看视频：

- 片中提到哪些题材的电视剧更受欢迎？
- 节目的嘉宾是谁？谈论的话题是什么？

## 3 观看第一遍视频，完成练习

### (1) 根据视频内容判断对错

- ① 在过去的 2014 年里，中国电视剧市场上最受欢迎的还是都市剧。 ( )
- ② 《大丈夫》是一部描写医生职业、医患关系的现代都市电视剧。 ( )
- ③ 电视剧《青年医生》一开头就展示了一个神通广大的医生。 ( )
- ④ 主持人认为当下医患关系是一个比较敏感的话题。 ( )
- ⑤ 所有医生都非常赞同签署不收红包的自律协议。 ( )

## (2) 根据视频内容填空

心弦 壁垒 局限 异军突起 笑逐颜开 浩如星河

- ① 那么，在 2014 的电视剧中，哪些剧曾经拨动了我们的\_\_\_\_\_，哪些剧曾经让我们感同身受，又有哪些剧让我们\_\_\_\_\_，还有哪些剧让我们伤心落泪？所以，我们今天就来梳理一下在电视剧中 2014 的都市旋律。
- ② 回首过去一年，在\_\_\_\_\_的电视剧集中，都市剧依然领跑中国电视剧市场。以家庭争斗为题材的电视剧从都市剧战线上全面撤退，打破专业\_\_\_\_\_的行业剧\_\_\_\_\_。
- ③ 这些情节的设置都来源于编剧对生命无常的认识。医学存在\_\_\_\_\_性，这是医生与患者都要面对的事实。患者需要医生尽全力突破局限，医生则需要患者给予更多一点儿理解。

## 4 综合注释

- 电视机前的观众呢，可能和我一样是个上班族。我们每天两点一线<sup>①</sup>，或者在他乡异地打拼。
- 在我们以往的医疗剧里或者有关医疗的电影中，医生往往都被塑造成一种有个性的，甚至是有点儿神通广大的形象，经常就是说三下五除二<sup>②</sup>，就把一个危急的情况化解了。

## ① 两点一线

指经常奔波于两个地方（如家和工作单位）之间，比喻比较简单、枯燥的生活方式。同样的说法还有“三点一线”。

例：上班族卡在了重复的时间里，每天两点一线，循环往复。很多人看起来活了 365 天，实际上只是把 1 天活了 365 遍。

## ② 三下五除二

原来指用算盘计算时的口诀，现多用于形容做事情干脆利索。

例：他三下五除二就解决了机器故障。

- 今年您的《青年医生》里面，一开始也就是说当头炮<sup>③</sup>，就一个什么呢，手术失败，病人死亡，医生感到内心很无奈。为什么要这么处理呢？
- 人面对疾病时，你的那些雄心抱负其实都是不值一提<sup>④</sup>的。而且谁都不知道，就像您说的无常，什么时候那支判官笔就会点到你的头上了。
- 卫计委<sup>⑤</sup>去年吧，好像就是要求医师行业签一个那种自律协议，就是要求我不收红包。

### ③ 当头炮

本义是指中国象棋中的一种开局方式，攻击性很强。这里指《青年医生》第一集的开头给观众留下了非常震撼的印象。

### ④ 不值一提

形容事情很小、不重要，常用于表示谦虚、客气。

例：我也是举手之劳，方便大家。这点儿小事不值一提。


### ⑤ 卫计委

缩略语，全称是“中华人民共和国国家卫生和计划生育委员会”，负责医疗卫生、医药、人口发展规划和计划生育工作，2018年4月起改为“国家卫生健康委员会”，简称“卫健委”。

## 5 再看一遍，边看边做

### (1) 根据视频内容进行复述

谈话人	《青年医生》的创作过程	医患关系
	<p><b>引入话题：</b> 每年……，去年和前年……，今年……</p> <p><b>提出话题：</b> 医生往往……，您的《青年医生》……，为什么……</p>	<p><b>转换话题：</b> 但其实我可能更愿意……</p> <p><b>提出话题：</b> 你看……，比如……，您怎么看待……</p> <p><b>延续话题：</b> 您没给医生……</p>

谈话人	《青年医生》的创作过程	医患关系
	<b>承接话题：</b> 我觉得……，我一直特别想表达……，我在实习的时候……，所以我觉得……	<b>承接话题：</b> 去年……，有些人…… <b>承接话题：</b> 我有一个朋友……，后来……，我有一个特别强烈的感受……
关键词提示	都市题材、情感类、伦理类、医疗剧、塑造、神通广大、手术、无奈、本质、主题、实习、无常、意识	患者、医患、敏感、红包、卫计委、要求、拒绝、同事、名声、有出息

## (2) 分组讨论：分析片中的话语内容并完成练习

- ① 片中提到：“我就在想她是怎么来的。她**肯定**就是正好今天可能有点儿空，然后呢就来了。来了之后**也许**可能中午还约了朋友吃饭什么的，然后就觉得**可能**生活和生命就是从那一刻改变了。”

在语段表达中，相同或相近词语的复现可以起到突出话题、衔接句子的作用。汉语的语气副词是表达说话人心理状态和主观化程度的重要手段。试着分析一下以上语段中不同的语气副词在表达猜测时的差别，并使用类似结构完成练习。

**参考话题：**今天公司有重要的会议，可是你约好的客户却迟迟未到，也联系不上。你会怎样向经理解释？

② 片中提到：“医生被教育的就是说我一定得把这个病给你治好了。患者说你为什么治不好？其实这中间有一个判官在那儿呢，有一个无常在那儿呢。所以我觉得要把这个意识给大家。但其实我可能往往更愿意从患者的角度看当下的这种医患关系，你看当下的医患关系是一个比较敏感的话题。”

在口语语篇中，“其实”具有连接句子的作用，多用于转换话题。可用来强调真实情况或表示转折，有时二者兼有。试着分析以上语段中两个“其实”的作用，并尝试用“其实”向他人说明你对一件事情的看法。

**参考话题：**向朋友说明你对婚姻中“老少配”的看法。

## Part 2 08:04-13:46

### 1 词语学习 [课前预习，可参考附录中的词语表]

动词 (v.)	背负 (bēifù) 世袭 (shìxí) 催生 (cuīshēng)	解体 (jiětǐ) 拯救 (zhěngjiù) 考量 (kǎoliáng)	固化 (gùhuà) 择偶 (zé'ǒu) 认同 (rèntóng)
名词 (n.)	离婚潮 (líhūncháo) 官二代 (guān'èrdài) 大叔控 (dàshūkòng)	生产力 (shēngchǎnli) 富二代 (fù'èrdài) 话语权 (huàyǔquán)	枷锁 (jiāsǔǒ) 穷二代 (qióng'èrdài)
形容词 (adj.)	悄然 (qiǎorán)	不争 (bùzhēng)	
量词 (m.)	轮 (lún)		
固定结构 (IE)	众说纷纭 (zhòngshuō-fēnyún) 居高不下 (jūgāo-búxià)	将错就错 (jiāngcuò-jiùcuò)	