

目 录

第一章 课堂教学概说	1
第一节 课堂教学的含义	1
第二节 课堂教学的要素构成	5
第三节 课堂教学的特点	10
第四节 课堂教学的原则	13
第五节 课堂教学的策略、方法、技巧和手段	19
第二章 外语教学法对汉语教学的影响	27
第一节 传统外语教学法	27
第二节 人本主义外语教学法	34
第三节 外语教学法的新发展	39
第四节 创新型外语教学法	48
第五节 汉语教学方法的选择和运用	57
第三章 教学目标	60
第一节 教学目标概述	60
第二节 教学目标分类理论	63
第三节 教学目标的设计	71
第四节 教学目标的编写	75
第四章 课堂教学的本质	82
第一节 教什么	82
第二节 怎么教	87
第三节 怎么学	94

第五章 汉语课堂教学要处理的几种关系	103
第一节 讲和练	103
第二节 学习和习得	112
第三节 目的语和媒介语	116
第四节 语言和文化	120
第六章 备课	129
第一节 备学生	129
第二节 备教材	134
第三节 备方法	139
第四节 备手段	141
第五节 备问题	143
第六节 教案	150
第七章 综合课教学	165
第一节 组织教学和复习检查	166
第二节 生词教学	168
第三节 语法教学	179
第四节 课文教学	188
第五节 课后练习	197
第六节 课堂评估	202
第八章 教材的编写与使用	206
第一节 汉语教材编写的设计	206
第二节 《体验汉语基础教程》系列教材的编写理念与实践	211
第三节 《HSK标准教程》系列教材的编写理念与实践	218
第九章 课堂教学环境	225
第一节 教室的布置	225

第二节	现代教学媒体的利用	231
第三节	教学组织形式、班级规模与管理	238
第四节	课堂气氛的营造	243
第十章	课堂教学的组织与管理.....	249
第一节	安定课堂秩序	249
第二节	怎样上第一堂课	253
第三节	课堂管理的艺术	259
第四节	教师期望	264
第十一章	成绩测试.....	272
第一节	成绩测试的目的和作用	272
第二节	成绩测试的种类	274
第三节	成绩测试题的编制	277
第四节	口语成绩测试题的编制	292
第十二章	教师素养与教师发展.....	300
第一节	教师素养	300
第二节	教师类型	315
第三节	教师专业发展	319

第六章 备课

教学是一种有目的、有计划、有组织的活动。为了使教学活动顺利进行，并达到预期的教学效果，在进行教学活动之前，教师要进行必要的准备——备课。

“备课是整个教学过程的总策划和总设计，它关系到课堂教学的有效性，表达着教师的创新思想，体现着教师全新的教育观”^①，是上好课的前提。教师在课前备课既可以减少教学中的不确定感，增加自信心和安全感，还可以减少教学的盲目性和随意性。传统教学在备课中离不开三要素，即备学生、备教材、备方法。教学理念的发展和教学技术的更新，不但赋予了传统备课三要素新的含义，还开拓了备课的新思路，即备课还要备手段、备问题，并最终将这些内容落实到教案上。下面我们从学生、教材、方法、手段、问题等方面谈谈汉语教学的备课和教案编写。

第一节 备学生

备课主要是备教材，但是从教育心理学的角度看，光备教材是不够的，因为在教学过程中，“教”和“学”是相互配合向前发展的。学生的“学”通过教师的“教”起作用，教师的“教”是为了学生的“学”，所以教师在备课时首先要考虑学生的因素，了解学生的水平和需求，即要备学生。只有“教”和“学”相辅相成，教学才能有效，教学质量才能提高。

一、分析班级结构

教师在上课前，拿到班级学生名单后要认真分析班上学生的构成，因为这直接关系到备课的质量。下面我们以在目的语环境中学习的学生为例具体说明。

^① 吴永军. 新课程备课新思维[M]. 北京: 教育科学出版社, 2004: 176.

(一) 班级人数

班级人数是教师选择教学方式、对教学内容进行分配的重要依据。目前在北京的大部分高校中,一个班的外国学生人数在10~25人不等。人数少,学生参与的机会相对多些;人数多,学生说和练的机会相对少些。但只要教师设计合理,都可以达到最佳的教学效果。

1. 教学方式

以什么方式进行教学,教师要根据一课内容的容量、难易度、课文文体等确定,但更要考虑如何照顾到每个学生。对于学生人数少的班级,教师比较容易使每个学生都得到练习的机会;对于学生人数多的班级,使每个学生在每个生词、语法点的教学过程中都得到练习的机会就比较困难。传统的教师讲、学生听的方法,大量采用集体问答的练习形式,是无法保证教学内容切合每个学生的实际的。

针对这种情况,教师可以考虑以小组为单位进行教学,让学生三四人一组,班上一共分四五组。人数少,分组也可以少一些。北京语言大学汉语速成学院的郑家平老师在讲主谓谓语句时,为了让学生练得充分,把班上学生(15人)分成四组,每组任务不同(见下表6-1)。

表6-1 任务分配表

组别	任务	内容
A组	介绍一个人	(拿一张同学的照片) 他个子很高。 眼睛…… 头发…… ……
B组	介绍一个地方	北京自行车特别多。 东西…… 吃的…… ……

(续表)

组别	任务	内容
C 组	介绍一件东西	(拿一张宝马车的图片) 这辆车样子很漂亮。 颜色…… 质量…… ……
D 组	介绍北京的四季(与课文有关)	北京夏天很热。 冬天…… 春天…… ……

这种教学方式可以使每个学生都有机会进行表达练习。每组完成自己的任务之后,还可以和其他组交换任务,进行更充分的练习。

2. 内容分配

班级人数还影响教师准备的内容量。我们主张教师要备每一个学生。例如提问,复习环节的提问,班上10个学生,教师要准备10个问题;20个学生,教师要准备20个问题。准备的问题尽量不要重复,还要有梯度,便于教师把握班里每个学生的复习程度和尚需巩固的地方。再如生词认读,如果班里学生少,教师可以安排每个学生都进行认读生词的练习,并一对一地进行纠音;如果班里学生多,教师就要减少单个学生认读生词的时间,增加学生集体认读的时间,以保证每个学生都得到练习的机会。课堂活动也一样。如果班里学生少,那么进行课堂活动时教师可以给每组更多的准备时间;如果班里学生多,各组进行表演或汇报所占的时间就长,就有可能挤占其他教学环节的时间,教师要考虑是否缩减其他教学环节的时间以保证活动的顺利进行,或者降低活动难度,缩减活动时间以保证其他教学环节的顺利进行。总之,教师要为每个学生设计要做的事情。一般来说,学生越多,教师需要考虑的因素越多,备课量越大,内容讲解的方式和层次也要更丰富多样。

(二) 男女比例、国别、身份

1. 男女比例

男女比例会影响班级的氛围。一般来说,男女比例均衡或男生多的班级氛围比较活跃、积极。但是班级氛围如何,教师的作用也很大。教师要掌握主动调节班级氛围的方法,如在安排座位时,不要让男生或女生各自集中坐;在分配任务时,尽量男女搭配。

2. 国别

国别影响教师对媒介语和教学方式的选择。例如,以阿拉伯国家学生和非洲国家(主要是说法语的国家)学生为主的班,教师在课上就不要过多地使用英语;以日韩学生为主的班,汉字教学就不要从一笔一画教起。再如,教师在设计例句时,可以将例句同学生的国家、文化背景结合起来,创建与学生相关的情境,激发学生的兴趣,使学生的回答言之有物。

3. 身份

班上学生是学历生还是非学历生、长期进修生还是短期速成生,通过分析这些信息,教师可以了解班上学生偏好的学习内容和方式。例如,以学历生或长期进修生为主的班级,学生的学习自觉性较强,他们希望系统地学习汉语知识,喜欢老师多留一些作业,愿意跟着老师的教学安排走;而以短期速成生为主的班级,学生并不需要系统学习,他们喜欢学习实用性的内容,课余时间愿意多接触社会。针对不同身份的学生,教师在备课时要有所侧重。

二、了解学生的智能水平

备课前,教师要了解学生的汉语知识水平和能力,并在此基础上设计教学。

(一) 学生的已有知识

1. 了解学生的入门水平

开始教学之前,教师要确定学生的汉语水平,它是教学的基石。只有了解了学生的汉语水平,教师才能确定采用哪些课堂用语,以什么样的语速和节奏进行讲解和操练。教师可以通过分班测试、访谈、搜集学生背景资料等途径了解学生

的汉语水平，如是不是零起点。如果不是零起点，他们曾经进行过多少课时的汉语学习，掌握了多少汉语词汇，使用过哪些汉语教材，等等。

2. 了解学生对已有知识的掌握情况

对教师来说，确定学生已有知识的范围和质量非常重要。现代认知心理学认为，学生的学习是将新知识与学生的已有知识建立联系的过程。也就是说，学习一项新内容，不是从零开始，而是基于学生过去的学习经验和已有知识。因此，教师要在了解学生以往学习内容的基础上备课。备课时，我们要避免对学生已经熟练掌握的内容进行重复练习，同时也要考虑哪些学过的内容会对新内容的学习形成阻碍。

（二）学生的能力水平

1. 受教育程度

了解学生的受教育程度，如他们是高中生、大学生还是研究生。这类信息有助于教师了解学生曾有的教学体验以及他们对新的不同的教学方法的适应能力。

2. 听说读写能力

学生的听说读写能力是否均衡发展？如果存在不均衡的情况，哪方面的能力比较突出，哪方面的能力弱一些？能力之间的强弱差距是否会对进一步学习产生影响？了解这些有助于教师确定教学重点和难点。

三、了解外国学生的特点

（一）了解学生的母语特点

了解学生的母语是为了更好地确定语音、词汇、语法等教学的重点和难点，并选择相应的教学方法。例如，韩国学生发 ㄷ 这个音有困难，因为韩语里没有这个音，那么教师在备课时就需要准备 ㄷ 的发音方法和技巧；母语为英语的学生容易说出“他去学校早上七点”这样的句子，教师要对此类偏误有所预见，在课上及时纠正和归纳；欧美学生书写时习惯于线性结构，而汉字是二维结构，教师在课上要着重训练学生书写汉字的技巧；等等。

(二) 了解学生的民族文化心理

由于文化背景与生活习惯的差异,外国学生可能会对在中国的学习和生活感到不适应,教师要对他们的民族文化心理有所了解,避免误解和冲突产生。例如,亚洲学生的自尊心较强,如果教师不点名,他们一般不主动发言;而欧美、非洲等地的学生则比较外向和活跃,愿意主动回答问题。因此,教师在备课时要考虑不同的提问方式,避免在课堂上出现只有固定的几个学生回答问题的状况。再如,每个国家对于个人隐私存在程度上的差异,教师在设计问题时就要有所考虑,以免在课堂上被学生认为侵犯了他们的隐私。

(三) 了解学生的学习方法

具体参见96页“了解外国学生的学习方式”。

备学生,着眼点应放在全班大多数学生身上,应统一要求;但是在强调统一要求的前提下,还要考虑因材施教,考虑两端学生的情况,多准备一些问题,多设计一些活动,多布置一些任务,结合不同学生的学习方法,让他们都有收获,有进步。

第二节 备教材

教材是教师备课的依据,是教学的出发点。教师在备课时要对教材内容进行精选、加工和处理,也就是人们常说的“备教材”。教材内容和学生水平之间有一定的差距,教师的作用就是缩小两者之间的差距,使教材难度符合学生的接受水平。那么,教师在备课时应该怎样处理教材呢?

一、分析教材

教材是教师的教学用书。传统教学是教师把书上的内容灌输给学生,学生像漏斗一样,全盘接收,结果教师累,学生也累。新的备课观认为,教师不应照搬教材,而应优选教材;教师的课堂教学也不是追求教材内容的简单“搬家”,而是追求把教材内容内化为学生的语言能力。无论是优选教材还是培养学生的语言

能力，都要从分析教材入手。

（一）分析教材结构

教师拿到教材之后，首先要把教材翻看一遍，看看所用教材在体例、逻辑、结构、内容、主题、练习等方面有哪些特点，做到心中有数。例如，教材是以结构为纲，还是以功能为纲，抑或是结构—功能—文化相结合；教材建议的教学进度是否符合学校实际安排的教学进度；教材的语法点有多少，语法点的先后顺序是怎样安排的；每课的生词量是多少，一册书要学多少生词、多少汉字；练习的量不大，以什么练习为主，是否需要补充额外的练习；有没有配套的其他教材或教学资源；等等。编得好的教材在内容、结构、练习等方面都有内在关系，有助于学生在学到的内容之间建立有意义的联系，具有“累积效应”。

（二）确定重点和难点

教材内容由词汇、语法、课文、注释、练习等构成，有的教材还包括功能、话题、任务、文化等，内容很多，面也很广。如果一堂课教师面面俱到地讲解，平均使用力量，可能会出现什么都讲了，学生却抓不住重点，有些问题没有理解透的现象，还可能出现完不成教学任务的现象。这就要求教师在处理教材时，要能抓住重点和难点。

1. 确定重点

重点是教学中最基本的东西，主要指常用的基本概念、基本原理和基本技能，是学生学习其他知识的基础。

备重点有两方面的含义：一是要紧紧抓住教材的重点内容。教材中各个知识点在整册书中所占的地位是不一样的：有的重要些，占的篇幅多些；有的次要些，占的篇幅也少些。一般来说，对学习其他内容起举足轻重作用的知识点是教材的重点。二是要确定每堂课的重点，即教学重点，主要指那些在课上需要教师着重讲解和加以关注的知识点。一般来说，教材中已经标明的重点就是教学重点，但是教师也要结合本班的实际情况具体分析。如果有的内容没有被教材标明为重点，但是教师认为有必要重点讲解和操练的，也可以列为教学重点。

2. 确定难点

教学难点是指学生已有知识与新授知识之间衔接不上的那些地方,也就是诸多学习内容中学生难以快速、准确地理解、掌握和运用的知识和技能。一般来说,确定教学难点要依据以下一些原则:

一是两种语言比较,学生不易理解和易混淆的部分。例如,处所状语在句中的位置(与英语比较)、ü的发音(与日语比较)等。

二是在重点中确定难点。例如,某一课的语法教学重点有:①“连……也(都)……”表示强调;②二次否定表示肯定;③疑问代词的反问句。在这三者中,③是难点,因为②在学生的母语中有,而且与汉语的解释是一致的;①虽然在学生的母语中没有,但是这个句型结构很有规律,学生比较容易理解;而③在语序上与疑问代词的疑问句一样,但是意思却完全不同,“谁知道他去哪儿了”既可以是疑问句,也可以是反问句。

三是教师的教学经验。有经验的教师会从学生的生活实际、知识基础和理解能力去考虑,评估他们是否具备了学习相关内容所必需的基础。如不具备,那么这部分内容便是难点。

教学重点和难点既有联系又有区别。一般来说,重点包括难点,是难点的内容一定是重点,但是重点不一定是难点,教师要认真区别和对待。

二、重新组织教材

处理教材时,教师不必局限于给定的教材顺序和结构,要综合学生的认知特点及知识的系统性、难易度等方面,重新组织或改编相关的教材内容。

(一) 利用“组织”原理对教材进行加工

加涅认为,“组织是一种将信息分成若干子集并标明各子集之间关系的过程”^①。也就是说,组织是将信息进行整理,并按照其类属关系进行编码,从而为一组信息建立一个有序的知识结构,使之成为一个整体的过程。在教学中,教师要打破教材原有的呈现方式,根据学生的实际情况,将学习内容重新排序、组

① 转引自:吴庆麟,等. 认知教学心理学[M]. 上海:上海科学技术出版社,2000:100-126.

织和整合，以便于学生理解和记忆。

初级阶段的汉语教材大都以对话体为主，这种课文句式简短，便于学生朗读和练习；但是如果对话中涉及的人物较多，且对话交叉进行，就不利于学生理解和记忆。例如，《成功之路·顺利篇2》^①第13课课文（一），说的是几个人给麦克过生日。如果按照课文的顺序进行教学，人物比较多，且每个人做什么是在穿插进行的；更重要的是，这课的语法点是简单趋向补语，每个人到底是出去、进来还是下来容易混乱，不利于学生记忆和复述。如果教师打乱顺序重新对其进行组织、加工，情况就会不一样。教师可以先引导学生画一幅宿舍楼简易图，理清学生的思路，然后再把每一个人的对话和做的事情进行整合。详见下图6-1：

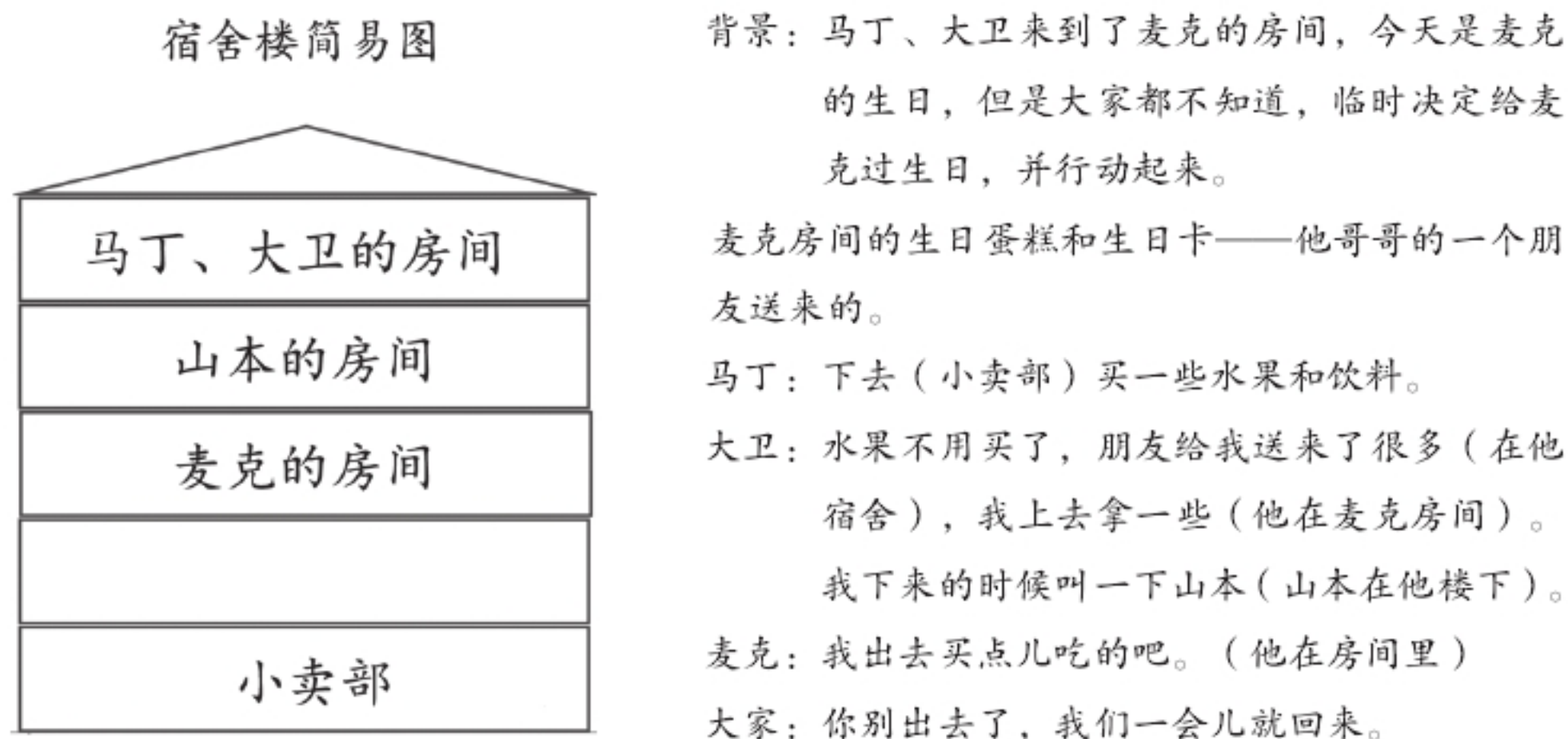


图6-1

（二）利用“组块”原理对教材进行加工

美国心理学家米勒（Miller）认为，人的短时记忆容量为 7 ± 2 个组块，即一般为7并可在5~9之间波动。^②组块是将若干较小的单位连合成熟悉的、较大的单位，实际上是一种信息的组织和再编码。例如，当呈现“0125611664051239”这一串数字时，人们很难马上记住他们，但是如果把它们分成组块“0125-6116-6405-1239”来记，就容易记住了。在教学中，任何一篇课文学生都很难机械地

① 张莉. 成功之路·顺利篇2[M]. 北京：北京语言大学出版社，2008.

② 王甦，汪安圣. 认知心理学[M]. 北京：北京大学出版社，1992：138.

从头背到尾,但如果我们帮助他们把课文分成几个相互联系的组块,就会增加他们的记忆容量,减轻他们的记忆负担。

三、处置教材

(一) 更新、补充教材的某些内容

随着社会的发展,新事物不断出现,旧事物不断淘汰。受媒介特点的限制,教材往往无法及时地更新、再版,其内容可能会与社会脱节,此时就需要教师及时地对教材内容进行更新。

例如,教材中的“购物”单元将商场作为背景,以主人公与售货员的对话作为课文内容,虽然无伤大雅,但没有涉及如今热火朝天的电子商务,仍显不足。又如,谈到“邮局”这一地点时,课文中的生词依旧包括“邮费、挂号信、平信”等中国年轻人已然陌生的事物,这对外国学生来说更加不具备实用性。教师应当淡化过时的内容,补充关于“收寄快递”的场景对话,以免教学脱离实际。

(二) 丰富教材

教材是静态的,现实世界却是动态的、鲜活的。教师要结合社会现实和生活,把教材讲活。具体做法:一是教师要善于观察学生,从学生的学习态度、人际交往、认知能力、穿着打扮等现实情况出发,寻找素材,将生词的扩展、语法点的讲练、课文的练习和学生的现实生活联系起来,丰富教材内容;二是教师要善于将教学内容本土化,利用本地的人文历史等资源丰富教材内容。

(三) 精选教材内容

有些教材内容丰富,为课堂教学提供了多种选择,但教师有时也很难取舍。这要求教师在备课时除了对教材内容进行加工、更新和补充外,还要精选教学内容。精选的内容要包含学生最需要掌握的基本知识和基本技能,要能激发学生的学习欲望,引起他们的兴趣,满足他们对知识“懂”的需要、“会”的愿望和“用”的渴望。