

目 录

第一章 总 论	1
第一节 关于按技能设课教学	1
一、什么是按技能设课教学	1
二、为什么要采用“综合课打头，按技能设课”的教学模式	6
三、按技能设课教学宜从初级班开始	8
第二节 听和说的关系	9
一、听和说同属于口语交际行为	9
二、听和说是两个相反的运动过程	10
三、听是输入信息，说是输出信息	11
第三节 重视听说训练的理论研究	13
一、听说训练的理论研究是学科建设的需要	13
二、听说训练的理论研究是提高教学质量的需要	15
三、关于聆听理解微技能训练的理论	16
四、听说训练应该狠抓的几个问题	17
第二章 听力训练	20
第一节 听力训练的理论依据	20
一、聆听理解的本质	20
二、听力训练的原则	23
三、听力训练的重点	25
四、学生聆听理解的难点	33

五、听力教材的编写与录音制作	38
第二节 听力训练的方法	44
一、听力训练总的方法	44
二、语音练习的方法	46
三、词语练习的方法	64
四、句子练习的方法	77
五、对话与短文练习的方法	110
第三节 听力课的教学环节与考试	132
一、听力课的教学环节	132
二、听力考试	141
第三章 说话训练	147
第一节 说话训练的理论依据	147
一、说话活动的本质	147
二、说话训练的原则	151
三、说话训练的重点	153
四、学生口头表达的难点	162
五、口语教材的编写原则	165
第二节 说话训练的方法	171
一、说话训练总的方法	171
二、思维能力的训练方法	172
三、语音练习的方法	185
四、词语练习的方法	193
五、句子练习的方法	206
六、会话练习的方法	229
七、成段表达练习的方法	262
八、视听说教学	286

第三节 口语课的教学环节与考试	291
一、口语课的教学环节（100分钟）	291
二、口语考试	294
参考文献.....	300

第一章 总 论



本章讨论的主要问题有：

一、关于按技能设课教学

- (一) 什么是按技能设课教学
- (二) 为什么要采用“综合课打头，按技能设课”的教学模式
- (三) 按技能设课教学宜从初级班开始

二、听和说的关系

- (一) 听和说同属于口语交际行为
- (二) 听和说是两个相反的运动过程
- (三) 听是输入信息，说是输出信息

三、重视听说训练的理论研究

- (一) 听说训练的理论研究是学科建设的需要
- (二) 听说训练的理论研究是提高教学质量的需要
- (三) 关于聆听理解微技能训练的理论
- (四) 听说训练应该狠抓的几个问题

第一节 关于按技能设课教学

一、什么是按技能设课教学

按技能设课教学是吕必松先生首倡的一种教学模式。这种教学模式打破了传统的一门综合课的设课模式，主张综合课打头，按照听、说、读、写四项

语言技能分设课型，把不同语言技能的训练分散到不同的课型中进行。

具体说来，“综合课打头，按技能设课”就是首先设一门综合课（精读课）进行语言要素的教学，给学生输入一定量的语言材料，作为经验成分储存在学生大脑记忆库中，进行初步的听、说、读、写技能训练；然后根据学生的学习目的，有选择地开设专项技能课。如果学生要求全面提高听、说、读、写能力，那就开设听力课、口语课、阅读课和写作课；如果学生只要求提高听说能力，那就开设听力课和口语课，重点训练和提高听说能力；如果学生只要求提高阅读和写作能力，那就开设阅读课和写作课，重点训练和提高读写能力。

从1950年到现在，我国的对外汉语教学已经走过70年的历程。回顾这70年的历史经验，有助于我们更深入地理解什么是按技能设课教学。

（一）初创阶段的课程设置

在初创阶段（20世纪50年代初到60年代初），对外汉语教学从实践到理论经历了一个从无到有的过程。这一时期，对外汉语教学以讲解词汇和语法为中心。这个原则体现在课程设置和课堂教学等各个方面。

这一时期的对外汉语教学重讲轻练，设置了两种课型——讲授课和复练课。讲授课是主课，承担语言理论的讲解；复练课是副课，主要进行复习和练习。两位教师合教一个班，一人教讲授课，一人教复练课。讲授课配备的是有经验的老教师，而承担复练课的往往是年轻的新手教师。

这一时期没有专门开设听力课、口语课等技能课，听、说、读、写的训练主要是在复练课上进行的。关于语言技能的掌握，当时提出了听、说、读、写全面发展的要求。四者之中，能听能说是基本的要求，能读能写是进一步的要求。虽然强调了听说，但这种听说训练只局限在教师让学生听“一”，学生能听懂“一”、会说“一”的水平上，不是真正的技能训练，不可能收到满意的教学效果。

（二）改进阶段的课程设置

20世纪60年代初到70年代初，对外汉语教学从认识上没有根本性的突破，只是在20世纪50年代教学经验的基础上对教学方法做了一些改进，主要表现在：

1. 提出并贯彻实践性原则，强调对外汉语教学是实践汉语教学

这种认识产生于对20世纪50年代对外汉语教学的深刻反思。通过基本的词汇教学和系统的语法知识讲解使学生掌握汉语，其结果必然是实践少，感性的东西少，用汉语训练学生口耳的机会少，教学效果不理想。到了20世纪60年代，大家才认识到，通过大量接触和运用语言材料来掌握汉语是学好实践汉语的必由之路。想先从理论着手或主要从理论着手来掌握实践汉语，那是达不到目的的。（钟稔，1979）

2. 课堂教学采用相对直接法

这一方面是基于对实践性原则的认识，一方面是由于客观情况的变化（学生来自多国，用语法翻译法已不可能）。使用相对直接法，有利于教师精讲多练，加强学生的实践活动，对提高学生的口语和听的能力很有帮助。（钟稔，1979）学生接触的语言材料多了，听汉语和说汉语的机会多了，教学效果就会有明显的提高。

认识上的深入，方法上的改进，无疑是进步了。这一时期，虽然综合教学的原则没有改变，仍遵循使用一本教材同时进行听、说、读、写训练的教学模式，但为了弥补综合教学的不足，加强技能训练，课程设置上有了一定改进：一是把讲授课改成讲练课，突出了“练”；二是在语法阶段每周开设了两节听力课，在短文阶段每周各增设了两节口语课、阅读课和写作课。这一时期，尽管人们对听说训练的认识还比较浅显，听力、口语、阅读、写作被当作“小四门”看待，没有固定的教材，各课之间缺乏有机的联系，但毕竟解决了“从无到有”的问题，对外汉语教学朝着按技能设课迈出了可喜的一步。

（三）探索阶段的课程设置

20世纪70年代初到80年代初，不少人学习和借鉴国外语言教学的理论和方法，针对我国对外汉语教学中存在的问题，探索新的教学路子。

北京语言学院围绕如何处理听说和读写以及听和说、读和写的关系，如何加强语言技能训练和如何培养交际能力等问题开展了多次教学实验。1973年开展了一次直接用汉字教语音和汉字教学提前的实验。1975年又开展了一次分听说和读写两种课型进行教学，当时叫作“两条线”的实验。两次实验都取得了一定成果，但由于主客观的原因，实验都只进行了一轮，也没有认真地总

结。这两次实验使人们认识到，“从语言技能（即听、说、读、写）出发……按照语言技能训练的要求组织和编排内容”是可行的，“这实际上是教学指导思想上的一次突破”。（吕必松，2017：52）

1978年，吕必松、鲁健骥等提出新的教学总体设想，要在整个汉语预备教育阶段把听和读作为教学的重点。为了体现新的教学指导思想，探索新的教学路子，他们又开展了一次改革精读课，加强听力和阅读的教学实验。这次实验是先设计课型，后编写教材。课型设计体现教学指导思想。文科基础班共设计三种课型：听说课，每周12学时；听力理解，每周6学时；汉字认读（第二学期改为阅读理解），每周6学时。每周24总学时中，听力和阅读的课时占1/2。课型设计好以后，1979年2月开始编写教材。主干教材是《初级汉语课本》，共三册，供听说课使用；听力理解课用《初级汉语课本：听力练习》，共三册；第一学期的汉字认读课用《初级汉语课本：汉字读写练习》，第二学期的阅读理解课用《初级汉语课本：阅读理解》。这是我国编写的第一套对外汉语教学分技能系列教材。

这次实验改变了过去那种从语言内容出发编写教材，然后根据教材组织课堂教学的做法。“这一新的做法在对外汉语教学上的重要意义在于：它不但为改变单纯的语言学路子和打破单纯的语言学系统找到了突破口，而且对从宏观上理顺对外汉语教学业务中的各种关系有启发作用，为后来对外汉语教学界提出总体设计的理论创造了条件。”（吕必松，2017：55）

（四）改革阶段的课程设置

20世纪80年代初以来，我国的对外汉语教学事业蓬勃发展，对外汉语教学出现了改革的新形势。

在这场改革中，按语言技能设课成为一种趋势，听力课和口语课因此成为独立的课型出现在对外汉语教学这块沃土上。汉语预备教育是对外汉语教学的“重头戏”。文科汉语班、理工汉语班、中医汉语班、西医汉语班都开设了听力课和口语课，并在教学时间、教材编写和课型安排上给予了保证。在教学时间上，四个班型周课时（20课时）中，听力课和口语课共有12课时，占用课时的3/5。在重新编写的《科技汉语教程》《中医汉语》《现代汉语教程》《医学汉语教程》四套大型系列教材中，都有专门的听力课教材和口语课教

材。在几种课型的安排上，除了文科班把口语课作为“压尾课”以外，理工班、中医班和西医班都以听力课为“压尾课”。压尾课的教学要求最高。理工、中医、西医各班以听力课压尾，是为了进一步加强听力训练，以适应学生将来入系学习专业的需要。

20世纪80年代的对外汉语教学改革是全方位的改革，是综合性的改革。这场改革是在总结经验和对各语言教学法流派进行比较的基础上开始的。通过改革，对外汉语教学界逐渐形成了一种主要的教学法倾向，或者说新的教学路子。“这种教学法倾向或教学路子的特点可以概括为：以培养学生的交际能力为基本目的；根据学生的特点和学习目的确定教学内容；贯彻结构、情境和功能相结合的教学原则；用不同的方法训练不同的语言技能。”（吕必松，2017：103）

进入21世纪，汉语教学在国外普遍开展，很多国家不仅大学开设了汉语课，相当多的中小学也开设了汉语课。对外汉语教学实质上扩展为“国际汉语教学”。尽管教学对象有所变化，教学区域有所扩大，但是教授汉语仍是主业，汉语教学仍是这个学科的根本。

回顾70年的发展历程，我们可以清楚地看出：

（1）我们对对外汉语教学这一学科的认识逐渐深化，教学实践不断改革，教学理论不断发展，整个对外汉语教学正在向科学化、规范化、标准化的方向前进。

（2）教学模式从综合型教学向分技能教学演变，教材从单一教材向系列化发展，教师分工越来越明确，逐步向专业化过渡。

（3）吕必松先生站在历史的高度提出了一系列改革设想，按技能设课教学即是其中之一。听力课、口语课、阅读课和写作课从无到有，从“小四门”发展成独立的课型，人们开始研究听、说、读、写专项语言技能训练的理论和方法。

（4）“综合课打头，按技能设课”的教学模式从实验到确立再到普遍采用，证明了这是一种科学的教学模式，能够有效提高学生的各项语言技能和语言交际能力。

二、为什么要采用“综合课打头，按技能设课”的教学模式

（一）“综合课打头，按技能设课”的理论依据

1. 学习语言要完成两次转化

教语言，首先要了解语言的学习过程。学习语言的过程是怎样的呢？

学习任何语言都要先学习这种语言的要素。汉语语言要素包括语音、词汇、语法和汉字。这是第一步，是给大脑记忆库输入可使用的经验成分。经验成分包括可感应的词汇、可使用的语法规则，以及文化背景知识等。语言要素属于语言知识范畴，只学习和掌握这些知识还不算掌握了这种语言。只有能够使用这种语言进行交际，才算掌握了这种语言。

学习语言，要完成的第一次转化是把语言要素转化为听、说、读、写等语言技能。比如，学生学了“我、学习、汉语”这些词语后，别人说“我学习汉语”的时候，他能听懂这个句子；别人问“你学习什么？”的时候，他能回答出来“我学习汉语”这个句子；别人写出这个句子时，他能看懂；在需要的时候，他自己也能写出“我学习汉语”这个句子。这样才算完成了语言要素向语言技能的转化。

语言技能和语言交际技能不是一个层次的。语言教学的目标是学生能够针对不同的交际目的、交际对象和场合使用恰当、得体的语言，完整地表达思想，进行有效的交流。这就需要完成语言学习的第二次转化，即把语言技能转化为语言交际技能。

2. 用不同的方法训练不同的语言技能

吕必松指出：“用不同的方法训练不同的语言技能，是语言教学的基本规律之一。其道理就像吃饭必须用嘴、走路必须用腿一样明显。”（吕必松，2017：135）

打篮球、打排球、打乒乓球、踢足球是不同的体育运动项目。培养篮球运动员、排球运动员、乒乓球运动员、足球运动员的共同之处是首先要进行体能和速度的训练，这是基础训练，好比综合课；但是不同的运动员必须具备不同的运动技能，培养不同的运动员需要经过不同专项技能的训练，好比技能课。不同的语言技能通过不同的训练途径和方法获得，这是客观规律，也是训练的原则。我们在贯彻这个原则的时候，并不是人为地把听、说、读、写四项

语言技能截然分开。

我们提出听力训练应该采用“以听为主，听说结合，听读结合，听写结合，听做结合”的综合训练方法，说话训练应该采用“以说为主，先听后说，先读后说，说写结合”的综合训练方法，就是承认人的语言能力本身是综合发展的，各种语言技能互相影响、互相依存。因此，各项语言技能训练都应采用“合中有分，分中有合”的综合训练方法。

（二）“综合课打头，按技能设课”是在总结历史经验的基础上提出的教学模式

从新中国成立到现在，人们对对外汉语教学进行了一系列探索和改革，其中就包括教学模式。经过实验和比较，我们最终确定了“综合课打头，按技能设课”的教学模式。可以说，“综合课打头，按技能设课”的教学模式反映了当下人们对语言教学规律的认识。

（三）“综合课打头，按技能设课”符合人的大脑活动规律

现代神经生理学的研究表明，人的大脑中有听觉性语言中枢、运动性语言中枢、视觉性语言中枢和视运动性语言中枢（即书写中枢）四个部分，这四个部分各司其职。“综合课打头，按技能设课”的教学模式既可以使各个部分得到均衡发展，也可以侧重训练某部分，专门提高某方面的技能。

（四）“综合课打头，按技能设课”符合第二语言学习规律

成人学习第二语言和儿童学习第一语言有相同点，也有不同点。相同点是，获得语言技能的过程和顺序一样，都是按照“听→说→读→写”的顺序获得的。不同点是，儿童学习第一语言时每两项语言技能的获得，中间要间隔一段时间；成人学习第二语言，由于他们的智力已经得到充分发展，而且有学习和使用第一语言的经验，因此他们可以同时获得几项语言技能。

（五）“综合课打头，按技能设课”有利于技能训练的理论研究

不按技能设课教学，不教听力课、口语课、阅读课和写作课，我们就不会去研究听力训练、说话训练、阅读训练和写作训练的规律；不研究这些规律，我们就不可能进行科学的训练，也不可能获得好的训练效果。按技能设课教学为技能训练的理论研究提供了实验的园地和总结经验的平台。

（六）“综合课打头，按技能设课”是在目的语环境下提出的教学模式

一般来说，在目的语环境下的教学叫作“第二语言教学”，在非目的语环境下的教学叫作“外语教学”，它们之间有着非常大的区别。首先，在目的语环境下的第二语言教学课时多，特别是初级阶段，一般只有语言课，周课时可达20~30学时；而在非目的语环境下，外语教学的周课时一般不超过4学时。其次，在目的语环境下，学生使用目的语进行交际的愿望强烈，迫切希望提高听说能力，学习和习得语言的大环境得天独厚，课上学习，课下就能使用，学和用紧密结合；而在非目的语环境下，学生课下没有使用目的语的机会，自然无须迫切提高听说能力了。

三、按技能设课教学宜从初级班开始

按技能设课教学应该从什么时候开始是个有争议的问题，争论的焦点是初级班要不要开设听力课。

一种看法认为，初级班综合课上有很多听力练习，没有必要开设听力课。初级班的学生虽然有很强的交际愿望，但还不具备用语言交际的能力，只有首先学会说话才能交际。

听力练习和听力课教学是两个概念。在综合课上，学生的确有大量听的活动，口语课、阅读课和写作课也不可能没有听的练习。这些课对提高学生的听力起了相当大的作用。我们不能说只有听力课才能提高学生的听力，也不能说学生的听力都是在听力课上提高的。但是，只有在听力课上才能专门训练学生的聆听理解微技能，这是其他课无法替代的。

汉语预备教育对听、说、读、写四项语言技能在总体上是全面要求的，但在不同的教学阶段各有侧重，即在第一学期侧重听和说，第二学期侧重听和读，这已经成为共识。人们既然从理论上承认听力训练自始至终都应该强调和侧重，那么在实践中最好从初级班就开设听力课。

从培养学生的语言交际能力出发，我们的教学应该贯彻急用先学的原则。正因为初级班学生“不具备用语言交际的能力”，我们才应该通过训练使他们“具备用语言交际的能力”。在教学的初级阶段，让学生听大量的语言材料，给他们提供足够的可懂输入，提高听的水平，降低说的要求，集中力量解

决主要矛盾，才符合交际的原则，适应学生的需求。

听、说、读、写四项能力中，听是最基本、最重要的能力。第二语言教学首先应该培养学生的理解能力，尤其是聆听理解能力。在真实的交际中，听懂了就完成了交际的一大半儿。听懂了如果说不会，可以采取回避的办法，绕过自己不会的，选择自己熟悉的，甚至可以用点头、摇头、微笑、打手势、画图等方法来应付，而听不懂就根本不能交际。初级班学生首先需要提高的是听力，我们的教学就应该满足学生的需要，从教学伊始就开设听力课，训练和提高学生的聆听理解能力。

具有敏锐的听音辨调能力，是聆听理解最基本、最重要的微技能。在初级阶段通过大量辨音辨调的练习，训练学生的耳朵，提高学生听觉器官的灵敏度，可为从总体上提高学生的听力能力打下良好的基础。因此，我们主张从初级班就按技能设课教学，开设听力课，加强听力训练。

第二节 听和说的关系

一、听和说同属于口语交际行为

在语言交际中，听和说是口语交际行为，是直接的交际活动，互为因果和条件，互相影响，互相促进；读和写是书面交际行为，是间接的交际活动。在听、说、读、写四项语言技能中，听和说的关系最为密切。

人类自从有了语言以后，听和说便成为交际活动最主要的方式。这一点，每个人都有切身体会。一年365天，工作、学习、生活，只要和人接触，就离不开听和说。特别是进入现代社会，记录和传播声音的技术获得极大的发展，听说活动进行得比以前更为广泛了。录音技术可以把人说的话长久保留下来，并进行高质量的再现，听和说不再受时间的限制。电话可以把人说的话传送到任何地方，地面和地面可以通话，地面和天空可以通话，地面和海底可以通话，听和说不再受空间的限制。实践证明，通过听和说交流信息最经济，最直接，最有效。

听和说都是对语言的声音信号进行处理。听是听其声悟其义，说是用其声

表其义。听和说的能力就是处理语言声音信号的能力，这两种能力互相影响，互相促进。在正常情况下，听话能力强的人，说话能力也比较强；说话能力强的人，听话能力也比较强。一般说来，一个听话能力强的人必须：（1）有敏锐的听音辨调能力，善于通过声、韵、调以及重音、停顿、语气等的变化辨认和区分有关信息和无关信息，理解话语的内容并体会说话人流露的感情；（2）大脑中储存足够的经验成分，包括词语、语法规则、文化知识等；（3）有丰富的联想猜测能力，能够变消极被动的解码为积极主动的编码，跟说话人的思维保持同步；（4）有较强的分析、归纳和概括总结能力，在听话时能够抓住重点，区分主次，理解说话人的言外之意和深层含意。一个说话能力强的人必须：（1）语音语调正确自然，善于运用声音技巧，如重音、停顿、语气的变化等；（2）选词造句准确、明白、规范，能够自由表达思想；（3）说出来的话主题明确，内容集中，条理清楚，层次分明，流利通畅，恰当得体。

二、听和说是两个相反的运动过程

听话和说话的运动机制正好是相反的。说话活动的起点是人脑的运动性语言中枢。一个人要说话时，运动性语言中枢首先活动，这种活动就是思维。它从原来储存在大脑中的言语信息里找出合适的词语，按照一定的规则排列组合起来，在语音、语法、语义三个层面生成和控制话语，形成内部言语，然后发出信号，通过言语运动神经传给发音器官——喉头、声带、舌头、嘴唇等，使发音器官发出振动气流，形成有声语言，向听话人传播。这就是说话的运动过程，即编码和传递的过程。听话活动的起点是人的听觉器官。当说话人发出的声波传到听话人的耳朵里时，听话人的鼓膜振动，接着听觉神经把声音信号传到大脑的听觉性语言中枢，引起这一区域的思维活动，听话人开始理解声音信号所表示的意义。这就是听话的运动过程，即接收和解码的过程。

人类大脑的运动性语言中枢和听觉性语言中枢有着密切的联系，因此，人们说话的运动过程和听话的运动过程也有着密切的联系，二者是互相影响并保持同步的。说话人常常根据听话人的听话情况灵活调整自己说话的内容和速度，听话人也常常根据说话人的说话情况随时调整自己听话的方向和重点。说

话的运动过程和听话的运动过程如下图所示：

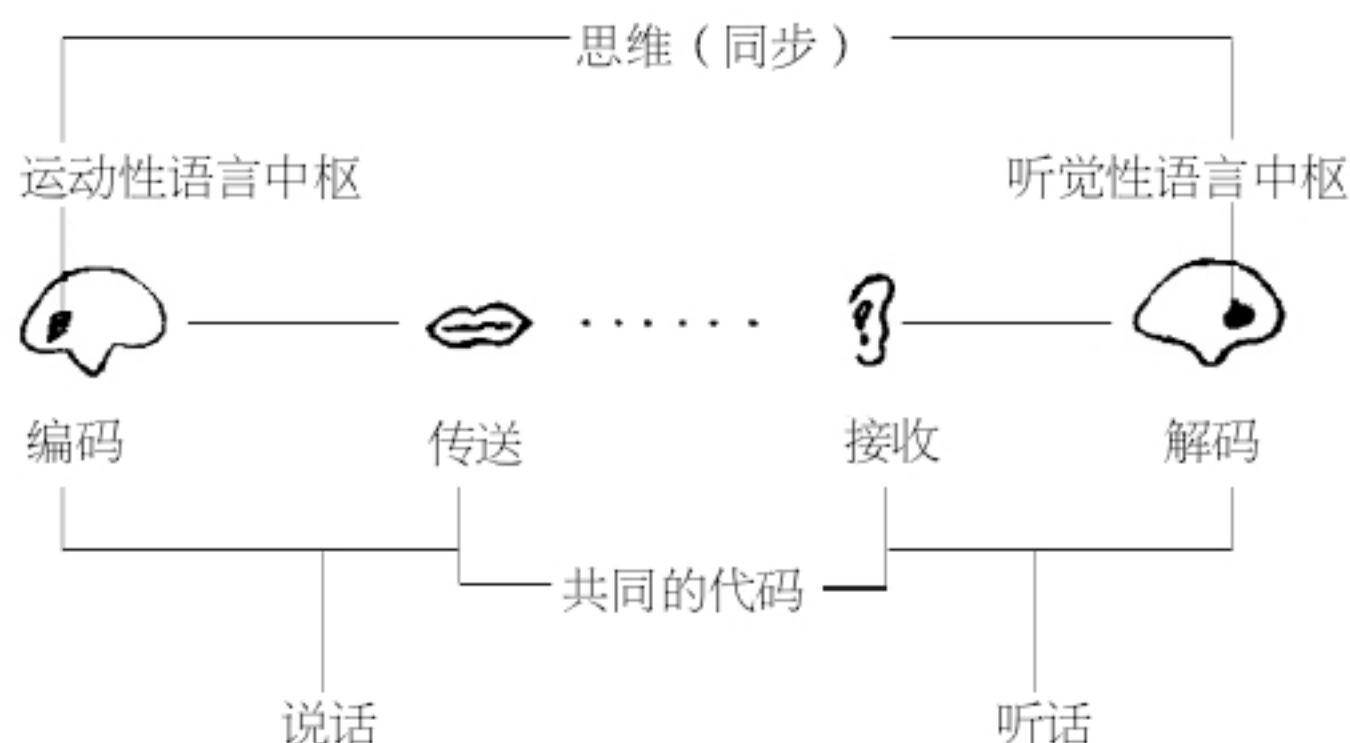


图1-1 听和说的运动过程

上图所示的说话和听话的运动过程只是最基本、最一般的情况，在真实的交际中情况要复杂得多，尤其是用第二语言而不是第一语言进行交际时。从上面对说话和听话运动过程的分析我们可以看到，听和说都需要思维，而思维离不开原来储存在大脑中的言语信息，即经验成分。因此我们认为，帮助语言学习者在脑中储存足够的言语信息才是提高语言水平、促进交际顺利进行的先决条件。

要在大脑中储存足够的言语信息，一要靠听觉输入，二要靠视觉输入，而听觉输入是主要的。听话从本质上说是输入信息。

三、听是输入信息，说是输出信息

听话是输入言语信息，说话是输出言语信息。它们的关系好比挣钱和花钱。大家知道，过日子必须先挣钱再花钱，并且“挣”要多于“花”；挣钱不是目的，“挣”是为了“花”，挣钱是花钱的基础和前提。同理，听话应该先于说话，而且听要多于说；听话不是目的，听是为了说，听话是说话的基础和前提。

先输入后输出，输入多于输出，输入为了输出是客观规律。把这个规律应用到语言教学中，要处理好以下三点：