

# [ 目 录 ]

总 序 / I

编写说明 / III

第一章 词汇概说 / 2

第一节 词 / 3

第二节 固定短语 / 5

第三节 语素 / 7

第四节 需要辨析的几个单位 / 12

第五节 现代汉语词汇的特点 / 17

【思考与练习一】 / 19

第二章 现代汉语词汇系统的构成 / 22

第一节 基本词汇 / 22

第二节 一般词汇 / 26

第三节 熟语 / 37

【思考与练习二】 / 45

第三章 词的构造 / 49

第一节 单纯词 / 49

第二节 合成词 / 51

第三节 缩略语 / 58

【思考与练习三】 / 62

第四章 词义结构和词义分析 / 66

第一节 词义的内涵 / 66

第二节 词义的性质 / 66

第三节 词义的构成 / 71

第四节 单义词、多义词和同音词 / 76

	第五节 词义结构的义素分析 / 86
	第六节 词义的发展变化 / 94
	【思考与练习四】 / 96
第五章	同义词和反义词 / 102
	第一节 同义词 / 102
	第二节 反义词 / 112
	【思考与练习五】 / 120
第六章	词汇教学的原则和方法 / 125
	第一节 词汇教学的基本原则 / 125
	第二节 词汇教学的常用方法 / 137
	【思考与练习六】 / 145
第七章	复合词的词义理据及其教学 / 148
	第一节 词义和语素义的关系 / 148
	第二节 复合词理据分析教学法 / 154
	【思考与练习七】 / 159
第八章	离合词及其教学 / 160
	第一节 离合词的内涵和类型 / 160
	第二节 离合词学习中的偏误表现 / 163
	第三节 离合词的教学 / 167
	附录:《汉语国际教育用音节汉字词汇等级划分》中的离合词 / 170
	【思考与练习八】 / 180
第九章	易混淆词及其教学 / 183
	第一节 易混淆词的内涵 / 183
	第二节 易混淆词的偏误表现 / 185
	第三节 易混淆词的教学 / 191
	【思考与练习九】 / 196

## 第十章 语块及其教学 / 199

第一节 语块的内涵和类型 / 200

第二节 语块学习中的偏误表现 / 204

第三节 语块的教学 / 209

【思考与练习十】 / 214

## 第十一章 文化词及其教学 / 216

第一节 文化词的内涵和类型 / 216

第二节 文化词学习中的偏误表现 / 220

第三节 文化词的教学 / 223

【思考与练习十一】 / 227

## 主要参考文献 / 229

## 附 录 / 233

附录 1 术语和概念检索 / 233

附录 2 思考与练习参考答案 / 238

# 总序

为提高国际汉语教师——在国内外从事汉语作为第二语言教学的教师——的专业素质和教学水平，培养、培训这一领域更多的人才，以满足世界各地日益增长的汉语学习需求，孔子学院总部/国家汉办组织研制了《国际汉语教师标准（2007版）》（以下简称《标准》）。

《标准》总结了国内外汉语教学的实践，借鉴了国内外外语教学，包括TESOL等国际第二语言教学和教师研究的新成果和相关标准，体现了国际汉语教学的特点，为建立一套完善、科学、规范的教师标准体系和国际汉语教师的培养、培训、能力评价和资格认证提供了依据。

《标准》分五个模块、十项标准，描述了从事国际汉语教学工作的教师应具备的知识、能力和素质。模块一“语言基本知识与技能”由标准一“汉语知识与技能”和标准二“外语知识与技能”构成；模块二“文化与交际”由标准三“中国文化”和标准四“中外文化比较与跨文化交际”构成；模块三“第二语言习得与学习策略”由标准五“第二语言习得与学习策略”构成；模块四“教学方法”由标准六“汉语教学法”、标准七“测试与评估”、标准八“汉语教学课程、大纲、教材与辅助材料”和标准九“现代教育技术及运用”构成；模块五“教师综合素质”由标准十“教师综合素质”构成。

《标准》以概括的语言，对上述知识、技能、能力进行了简要的描述。为帮助相关人士了解《标准》的内涵，我们编写了这套辅导丛书。本丛书可以帮助读者进一步理解《标准》的内容，学习相关知识、技能，也可作为汉语教师培训、辅导、自学的教材以及参加汉语教师资格考试的备考参考。

本丛书拟分为十二个分册，各分册名称与《标准》的对应关系如下：

(1)《汉语基本知识》，包括“语音篇”“词汇篇”“语法篇”“汉字篇”四个分册，内容是标准一中的“汉语知识”，包括汉语语音、词汇、语法、汉字四个方面；

(2)《中国文化常识》，内容是标准三“中国文化”中的中国传统文化；

(3)《中外文化比较与跨文化交际》，内容是标准四“中外文化比较与跨文化交际”；

(4)《汉语语言习得与学习策略》，内容是标准五“第二语言习得与学习策略”；

(5)《汉语要素教学方法》，内容是标准六“汉语教学法”中的语言要素教学方法，包括语音、词汇、语法、汉字的教学方法；

(6)《汉语技能培养方法》，内容是标准六“汉语教学法”中的语言技能培养方法，包括听力、口语、阅读、写作能力的培养方法；

(7)《汉语课程与教学理论》，内容包括标准七“测试与评估”和标准八“汉语教学课程、大纲、教材与辅助材料”；

(8)《现代教育技术与汉语教学》，内容是标准九“现代教育技术及运用”；

(9)《汉语教师发展》，内容是标准十“教师综合素质”。

本丛书由北京语言大学人文社会科学学部人文学院和北京语言大学出版社合作组织编写，华学诚教授和戚德祥教授做了大量的组织和指导工作。丛书的编写者都是多年从事对外汉语教学和汉语教师培训的具有丰富教学经验的专家，其中有些专家还曾参与《标准》的研制和相关题库的建设工作。尽管如此，由于对《标准》个别内容的理解可能有差异，又由于受到学识的局限，本丛书肯定存在不足之处，诚恳欢迎读者给予指正，以便再版时更正。

刘珣 崔永华

## 编写说明

本书是遵从《国际汉语教师标准》而编写的现代汉语词汇教程，对现代汉语词汇知识的基本内容和词汇教学的基本观念、重要原则、主要技能等方面做了系统而简明的介绍，目的是帮助国际汉语教师和准教师理解并掌握现代汉语词汇系统的基本知识，了解汉语作为第二语言教学与习得中需要特别注意的词汇问题，提高分析汉语词汇现象乃至语言现象的能力，为更好地从事汉语教学工作打好基础。本书也可作为国际汉语教师资格考试和汉语国际教育硕士生招生考试的参考用书，还可作为汉语国际教育和语言学相关专业的词汇学教材。

### —

基于我们对面向国际汉语教师的语言学教材编写原则的认识和分析，本书有三个方面的追求：一是内容的适用性，系统介绍国际汉语教师需要掌握的词汇知识；二是策略的针对性，尽可能对汉语作为第二语言教学与习得过程中出现的词汇偏误情况进行清晰的描写，并具体介绍相关纠偏策略和教学技能；三是观念的启发性，力求在描写和解释词汇知识及其习得表现和教学策略时体现出大的分析原则和思路，使读者不仅在知识上能举一反三，在观念上也能够烛幽发微。

我们在编写“国际汉语教师标准丛书”的系列教程《汉语基本知识》（共四册，包括“语音篇”“词汇篇”“语法篇”“汉字篇”）的过程中力求使编写内容更加适应国际汉语教学的态势，更加适合国际汉语教师的培养目标和培训工作。为此，本书在内容的选择上首先以孔子学院总部/国家汉办编制的《国际汉语教学通用课程大纲（修订版）》（北京语言大学出版社，2014年）为重要的参照对象，对其中包括的所有词汇学项目都做了说明。然而，该大纲毕竟只是教学大纲，作为教师，仅仅掌握这样的词汇学知识显然是远远不够的。尤其是大纲呈现的只是陈述性知识（即关于“是什么”的知识），而无法引导教学关注程序性知识（即关于“怎么做”的知识），更不可能将词汇教学与习得中的偏误情况及纠偏策略和方法展示出

来。为此，本书作者系统梳理了国际汉语教学界关于词汇教学与习得研究的重要成果，并积极吸收词汇本体研究中的最新认识，以此确立本书的基本构架。

在教材编写过程中，我们尤其重视面向第二语言教学的汉语教学与习得中的常见问题，力求提供切实可行的操作性改进策略，即：要既适用又实用。在这些年的编写实践中，我们有针对性地提出了一些具有很强实践性的基本原则：基础性和前沿性相结合的原则；描写和解释相结合的原则；知识性和启发性相结合的原则；策略性和操作性相结合的原则。（具体内涵参见《汉语基本知识（语音篇）》中“编写说明”的相关阐释。）落实到词汇教学中，我们经过研究发现需要遵循这样一些基本原则：意义和用法相结合的原则；典型语境驱动的原则；词语辨析的最小差异原则；语际差异的对比参照原则；教学用语与词汇等级相适应的原则。（具体内涵参见施春宏、蔡淑美、李娜《基于“三一语法”观念的二语词汇教学基本原则》，《华文教学与研究》2017年第1期。）在此基础上，我们介绍了一些词语释义和教学的基本方法，其中词语释义的方法包括直观法、翻译法、语素法、例句释义法、典型语境释义法；词语操练的方法包括认读法、问答法、选词填空法、扩展法、造句法。不同词汇类型还有不同的教学方法，如文化词的教学可以采取直观法、比较法、溯源法、归类法、文化意义阐释法。有的教学方法体现了我们对语言习得本质和语言现象特质的整体把握，如离合词的教学，我们主张先“离”后“合”、先分散后总结的基本教学路径。

为了有效落实这样一些基本原则和方法，本书在两个方面体现出鲜明的特色。一是在介绍词汇学本体知识时，尽可能将近些年在学术界广受关注、在教学界也逐步引起重视的新理论、新观念、新成果引入其中，如关于社区词、文化词、韵律词、易混淆词、语块、框架式结构等方面的新认识。即便是词汇学长期讨论的问题，我们也尽可能根据理论探索和教学实践的新成果提出更加合乎二语教学实践的理解和分析，如关于词义结构整体义和语素义之间的关系、词汇和语法之间的关系、词汇和韵律之间的关系、词汇和语体之间的关系、词汇意义和用法之间的关系、字面义和词义理据之间的关系、离合词“离”与“合”之间的关系及离合的程度等。二是特别重视某些特殊类型词汇现象的习得机制分析和教学

策略选择。本书除了探索词汇教学的基本原则和方法外，还将复合词、离合词、易混淆词、语块、文化词的习得与教学等方面的内容均作为独立的章节来详细叙述。这样处理，是由词汇习得与教学的特殊性所决定的。虽然词语的个性比较强，不同类别词语的语法表现差异比较大，但词汇习得与教学中的问题相对比较集中，相应地介绍一些学界比较成熟的研究成果，有利于教师更好地开展词汇教学工作。对这些类型的词语习得情况和教学策略做出如此集中而系统的整理和介绍（其中也包含着我们的理解和探索），在学界和教学实践中恐怕也是第一次。

对任何一门知识体系而言，整体知识结构往往体现在术语和概念体系中。因此，理解和掌握基本术语是系统学习一门知识的基础。为了方便读者查阅，本书编制了一个详细的索引“术语和概念检索”，这在一定程度上起到词汇学术语词典的作用。为了使读者能够有效地掌握基本的术语系统，同时又能为读者有效地阅读相关的语言学论著和教材提供帮助，本书将术语系统分为主、从两个层级来处理，凡是基本的术语都用黑体标示出来，流行教材中可见的同实异名术语，便用“也叫”引出。用“也叫”引出的术语也有用黑体标示的，说明它虽然是异名，却也是基本术语。

足够而高效的输入是习得语言的基本保证。因此，本书教学用例和练习用例都非常丰富。用例选配和安排颇费心血，试图充分适应学习者的认知特点和习得过程，同时也为教师初步改造后就可用于教学提供方便。

本书每章还编写了思考与练习题。思考题是开放性的，意在启发读者进一步探讨和分析；练习题则注重通过规则操作来强化所学的知识，书末附有参考答案。

## 二

这里再简单说一下本书的编写过程。

本书撰写者之一施春宏曾撰写了“国际汉语教师标准丛书”中的《汉语基本知识（语法篇）》，北京语言大学出版社2011年出版。该书出版后，受到汉语教学界和语法学界的欢迎，并成为国际汉语教师资格考试参考用书和一些高校的教学用书。然而，与“语法篇”相配套的“语音篇”“词汇篇”“汉字篇”未能及时



出版。2014年，北京语言大学出版社对外汉语教育事业部副主任陈维昌先生跟我们谈起汉语国际教育方面的出版计划时，希望我们接着撰写“语音篇”和“词汇篇”（“汉字篇”由施春宏、王伟超编写）。我们开始有些犹豫，因为写作这样的专著性教材，有很多实际困难。表面上看，这样的教材几乎是通识性知识介绍，整合一下相关知识就行了。市场上的一些教材正是如此，基本知识框架和内容跟大学《现代汉语》教材差别并不大，有时则增加一些习得方面的简单介绍。然而，在我们看来，这显然是不够的。近些年，语音教学与习得研究，词汇教学与习得研究，语音和词汇的本体研究，语音、词汇和语法、汉字的互动关系研究等，都取得了极其丰硕的成果，而这些成果绝大多数都散布在学术论文和专著中，并未进入教材（即便面向中文系本科生的《现代汉语》教材也多是如此）。要想写出一本富含前沿成果又很实用的专著性教材，就必须大量阅读相关论著并做出简明、系统的概括，有时在取舍之间还需要自己做出某种程度的探索；有些内容语言学界（包括本体研究和习得研究）和语言教学界尚未有明确的认识，还需要我们进行专题研究。这对我们来说也殊为不易。经过反复磋商和尝试性写作，我们最后接受了这项艰巨的任务。

近些年我们除了从事语言本体研究外，还做了一系列的习得与教学研究工作。目前正在从事两个和二语教学与习得有关的国家社科基金项目研究，这对我们重新认识语言系统和语言习得的性质及二者的关系很有帮助，对认识语言知识和语言知识在教学中的呈现内容和方式也很有帮助。施春宏还撰写过三本面向第二语言教学的语言学教材，除了上面言及的《汉语基本知识（语法篇）》，还有《作为第二语言的汉语概说》（北京大学出版社，2009年），另外还与香港中文大学冯胜利教授合撰过一本教学语法参考书《三一语法：结构·功能·语境——初中级汉语语法点教学指南》（北京大学出版社，2015年；韩文版2018年由韩国多乐园出版社出版，英文版将由香港中文大学出版社出版）。除此之外，施春宏还与研究团队合作撰写了国内外第一部研究汉语构式系统二语习得的专著《汉语构式的二语习得研究》（商务印书馆，2017年），以及《汉语教学理论探索》（商务印书馆，即将出版）。这些著作的撰写为我们接受和完成新的任务打下了很好的基

础。在编撰过程中，我们共同确立了这样的编写思路：服务教学，立足基本，紧贴前沿，表述简明。我们反复商定编写计划，拟定详细的编写提纲，然后分头撰写。我们一面大规模地阅读、整理、消化前沿性成果，一面力图通过浅易的叙述方式将这些成果吸收到这两部书稿中。每写一部分都相互修改，来回数次，直至完稿。最后统稿时，每个人再重点负责其中的一册，即施春宏负责《汉语基本知识（语音篇）》，蔡淑美负责《汉语基本知识（词汇篇）》。统稿过程中遇到问题，共同解决。《汉语基本知识（语音篇）》已于2017年11月顺利出版，这里奉上的是《汉语基本知识（词汇篇）》。值得一说的是，2005—2008年间，蔡淑美曾在北京语言大学师从施春宏攻读硕士研究生学位（硕士毕业后赴新加坡国立大学攻读博士学位，现任教于厦门大学），此后的十数年间，我们在本体研究和习得与教学研究方面一直有较多合作。除了合撰了数篇学术论文外，我们还合作撰写了张谊生先生主编的《现代汉语》（中国人民大学出版社，2013年）“语法”章的五节内容（即：句型、句类、句式、当前流行的特殊格式、歧义分析）。这两本书的写作和出版，进一步展示了我们的师生之谊。

在撰写《汉语基本知识》系列教程（包括“语音篇”“词汇篇”“语法篇”“汉字篇”）的同时，施春宏还撰写了《汉语纲要》（包括上、下两分册，北京语言大学出版社，2018年）。两者的侧重点不同，基本分工是：《汉语基本知识》在系统介绍汉语知识时带有选修提高的性质，同时还特别关注语言要素教学的方法和技能，其分册可作为语音、词汇、语法、汉字的专题课教材；《汉语纲要》则偏重于汉语本体知识系统，以介绍通识性知识为主，可作为《现代汉语》性质的基础课教材。对这两套书，读者可以根据自己和教学对象的知识基础和实践需要相互参照着使用。面向语言学基础教学撰写不同层次的专著性教材，一直是我们孜孜以求的目标；学界广泛而深入的前沿性研究成果如何及时有效地落实于基础性的专业教材中，一直是我们不断思考并努力探索的问题。步履虽艰，但一直在前行。

需要说明的是，本书在写作过程中吸收了很多前辈和时贤的观点，由于教材体例所限，未能在书中详细注明，这里谨致无限谢意和歉意。学者们的原创性观点虽未能在书中一一注明，但他们的学术思想和学术成果将会得到更加广泛的传播。

### 三

最后还要特别表达一下我们的感激之情。

本书的写作得到了资深对外汉语教学专家和前辈刘珣先生和崔永华先生的热情指导，谨此表达我们崇高的敬意和无限的谢意。

本书初稿完成后，北京语言大学硕博研究生王伟超、刘星宇、奚柳青、李宗阳、任喆远和北京语言大学博士后谢昆，访问学者郭振红通读了书稿，并提出了很多极富价值的意见和建议。厦门大学硕士研究生宋佳丽、张秀娟、肖汶臻在编写思考与练习题的答案部分时提供了很多帮助。在写作过程中，我们还得到了北京语言大学和厦门大学很多老师的热情帮助。

最后还要特别感谢陈维昌先生的不懈督促，尤其是责任编辑付彦白先生为本书出版所付出的辛勤劳动。

尽管作者在写作过程中可谓尽心尽力，但错漏之处自然难免。敬请读者朋友不吝赐教。欢迎通过电子邮件跟我们直接联系，蔡淑美的电子邮箱是 [shmcai@xmu.edu.cn](mailto:shmcai@xmu.edu.cn)，施春宏的电子邮箱是 [shichunhongblcu@163.com](mailto:shichunhongblcu@163.com)。谨此预谢！

蔡淑美 施春宏

# 第一章

## 词汇概说

词汇，也叫语汇，指语言中词和固定短语的总汇。词汇既可以指某种语言里所使用的全部词语的总汇，如“汉语词汇、英语词汇、西班牙语词汇、阿拉伯语词汇”等；也可以指某一特定范围内词语的总汇，如“基本词汇、一般词汇”“书面语词汇、口语词汇”“科技词汇、农业词汇”和“现代汉语词汇、古代汉语词汇”等；还可以指某一个人所掌握的或某一作品所使用的词和固定短语的总和，如“鲁迅的词汇、《红楼梦》中的词汇”等。本书要介绍的是现代汉语词汇，即现代汉民族共同语——普通话中的词语总汇。

现代汉语词汇既包括成千上万的词，如“风、跑、大、那、的、呢、太阳、走路、漂亮、巧克力、文史哲、追星族、汉语热、微电影、歇斯底里、布宜诺斯艾利斯”等；还包括固定短语，如“守株待兔、胸有成竹、同甘共苦、鬼使神差”等成语、“背黑锅、出洋相、穿小鞋、吃哑巴亏”等惯用语、“竹篮打水——一场空、下雨天出太阳——假情（晴）”等歇后语、“饭后百步走，活到九十九”等谚语。固定短语通常是词与词的固定组合，在长期的使用过程中形成了相对完整的形式和意义，在使用上相当于一个词。

作为一个系统，现代汉语词汇是由各级词汇成分组成的、词汇成分之间相互联系相互制约的有机整体，从词汇结构分析的层级性来考虑，包含语素、词和固定短语三个层级。在层层递进的关联中，词汇成分在音、义、结构、色彩和用法等方面各有分工，在系统中具有不同的地位和作用。本章先介绍一下有关词汇系统的几个基本单位，后面几章再以此为基础来说明现代汉语词汇系统各方面的情况。

## 第一节 词

### 一、什么是词

词是最小的能够独立运用的语言单位。

词是母语者比较容易自然感知到的语言单位。如下面的这段对话：

A：妈妈去哪儿了？

B：去超市买水果了。

在这一问一答两句话中，问句“妈妈去哪儿了”如果中间要停顿的话，人们一般会在“妈妈”和“去哪儿了”之间稍作停顿，这说明“妈妈”是一个可以单独切分出来的单位；而“去哪儿了”可以再切分成“去哪儿”和“了”，“去哪儿”还可以再进一步切分成“去”和“哪儿”。“去、哪儿、了”也都能独立运用，而且内部不能再切分出独立运用的单位了。

也就是说，“妈妈去哪儿了”是由“妈妈、去、哪儿、了”这四个词组成的。同样的道理，答句“去超市买水果了”也可以分析出“去、超市、买、水果、了”这五个词来。“超市”和“水果”这两个单位都不能再切分了，切分之后也不能独立运用（或独立运用时与组合在一起时意义不同），它们是两个词，而不是“超、市、水、果”四个词。因此，即便没有经过专门的语言学训练，汉语母语者依然在很大程度上能够依据语感辨别出“词”这个语言单位来。

### 二、如何辨别词

上面的分析说明，辨别词应该注意以下两个方面：

#### （一）是否能独立运用

“独立运用”指的是词可以独立、自由地用来造句。“独立运用”包括两方面的含义。一是指能单说，即能够单独成句。例如：

① 我喜欢吐鲁番的葡萄，甜在心里啊！

这个句子中的“我、喜欢、吐鲁番、葡萄、甜、心里”在对话时都能够单说，也能单独用来回答问题。例如：

② “谁喜欢吐鲁番的葡萄？”——“我。”

- ③ “你喜欢吐鲁番的葡萄吗？”——“喜欢。”
- ④ “你喜欢哪里产的葡萄？”——“吐鲁番。”
- ⑤ “你喜欢吐鲁番的什么？”——“葡萄。”
- ⑥ “吐鲁番的葡萄甜不甜？”——“甜。”
- ⑦ “吃吐鲁番的葡萄，甜在哪儿？”——“心里。”

“独立运用”还指虽不能单说但能单独起某种语法作用。除了上面这些能单说的词外，这个句子还剩下“的、在、啊”三个成分。这三个成分不能单说，但在句子里能单独地表达某种特定的语法意义。其中，“的”连接“吐鲁番”和“葡萄”，表示领属关系；“在”连接“甜”和“心里”，表示位置关系；“啊”用在句尾，表示感叹语气。它们也都是词。不过，跟“我、喜欢、吐鲁番、葡萄、甜、心里”等具有实实在在意义的词相比，这些词所表达的意义不那么实在，显得有些“虚”。

能单说的词肯定能单用，能单用的词却不一定能单说。因此，在分析某个句子中的词时，可以采取这样的步骤：将句子中那些能单说且不能再进一步往下切分的成分先提取出来，直接判定为词；然后看剩下的成分能不能单独起语法作用，如果该成分能单独起语法作用且不能再切分下去了，就可以判定为词。

## （二）是否为最小单位

词是最小的能独立运用的语言单位。所谓“最小”，就是不能再继续往下切分了。上面的“吐鲁番的葡萄”，也是能独立运用的单位，它可以单独回答下面这样的问题：

“你喜欢什么？”——“吐鲁番的葡萄。”

虽然能独立运用，但“吐鲁番的葡萄”并不是最小的语言单位，因为它还可以进一步切分出“吐鲁番”和“葡萄”两个部分，中间用“的”来连接。因此，它不是词，而是由词和词组合而成的短语（见第一章第二节）。而“吐鲁番”“葡萄”“的”这三个单位内部不能再切分了，它们三个才是词。因此，可以用“最小”这一条标准来区分词和短语。

现代汉语的词可以从各种不同的角度进行分类，如“基本词、一般词”“新词、古语词”“方言词、外来词”等，情况比较复杂。关于词的分类，我们将在第二章说明。

## 第二节 固定短语

### 一、什么是固定短语

两个或两个以上的词按照一定的规则可以组合成更大的语法单位，即短语（也叫词组）。有的短语比较自由，只要符合语义搭配和语法规则就可以临时组合在一起，这就是自由短语，如“新同学、仔细辨别、鲜花绽放、看电视、理想和现实、说清楚”等。有的短语在结构和意义上比较固定，在用法上与词相当，这就是**固定短语**（也叫**固定语**）。

固定短语中的“固定”有两方面含义。一是指形式上的固定，构成成分不能随意增减或变更（为了实现修辞效果而做的变换除外），如“雪中送炭”不能说成“大雪中送炭”，“塞翁失马”也不能说成“塞翁失牛”；成分的组合顺序也不能随意改动，如“人不知鬼不觉”不能说成“鬼不觉人不知”，“破罐子破摔”也不能说成“破摔破罐子”，等等。二是指意义上的完整，固定短语的意义不是构成成分字面义的简单相加，如“胸有成竹”不是指胸中有竹子，而是比喻做事之前已经有了通盘的考虑；“炒鱿鱼”不能理解成炒鱿鱼这道菜（若照此理解，便是自由短语），而是借指解雇；“吃大锅饭”不是指吃用大锅做的饭，而是比喻不论工作好坏、贡献大小，待遇、报酬都一样；“七大姑八大姨”也不是实指七个大姑八个大姨，而是泛指各类女性亲属。这些都是固定短语，具有特定的含义。

### 二、固定短语的类型

固定短语一般包括专门用语和熟语。

#### （一）专门用语

**专门用语**指各学科各部门使用的固定短语，主要包括术语、行业语、机构名、组织或会议名、书刊名等。例如：

半元音	加速度	勾股定理	哥德巴赫猜想	基因突变
涨停板	电子商务	微创手术	蝴蝶效应	物价指数
广电总局	中国人民银行	剑桥大学	大众汽车集团	
亚太经合组织	国际奥委会	欧洲联盟	中国语言学年会	
《西游记》	《人民日报》	《现代汉语》	《语言教学与研究》	

## （二）熟语

熟语是由词组成的一种较为特殊的固定短语。熟语包括很多类型，其中最主要的有成语、惯用语、歇后语、谚语等。

成语是形式简洁、意义精炼的固定短语，大多数是四字格的形式。例如：

甜言蜜语 名正言顺 车水马龙 欢天喜地 山清水秀 心直口快  
大同小异 死去活来 外强中干 虎头虎脑 不卑不亢 戒骄戒躁  
负荆请罪 完璧归赵 精卫填海 嫦娥奔月 狐假虎威 掩耳盗铃

惯用语是人们口语中习用的结构定型、生动形象的固定短语。例如：

鸿门宴 墙头草 半桶水 光杆司令 绣花枕头 热锅上的蚂蚁  
出洋相 泼冷水 走后门 捅马蜂窝 钻牛角尖 有鼻子有眼  
八九不离十 赶鸭子上架 敬酒不吃吃罚酒 饭来张口，衣来伸手

歇后语是由近似于谜面和谜底的两部分组成的、中间有间歇的口头用语。例如：

池塘里的风波——大不了  
小和尚念经——有口无心  
牛角抹油——又奸（尖）又滑  
飞机上挂暖壶——高水平（瓶）  
小葱拌豆腐——一清（青）二白  
孔夫子搬家——尽是输（书）

谚语是流传于民间的、表达某种道理的通俗语句。例如：

朝霞不出门，晚霞走千里。  
春雨贵如油，多下农民愁。  
冬吃萝卜夏吃姜，免得医生开药方。  
好记性不如烂笔头。  
雁过留声，人过留名。  
内行看门道，外行看热闹。

正因为具有结构上的定型性和意义上的整体性，同时又蕴含着特定的文化意义，熟语成为汉语词汇中颇具特色的组成部分。其实，熟语在任何语言中都是颇为特殊的，以英语为例：

Their plan was called off at the eleventh hour.（他们的计划在最后一刻被取消了。）

It's a shame that you don't have any horse sense.（真遗憾，你连起码的常识都没有。）



## 【思考与练习一】

### 一、填空。

1. 词汇指语言中\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的总汇。
2. 词是最小的\_\_\_\_\_的语言单位，语素是最小的\_\_\_\_\_结合体，短语是\_\_\_\_\_。
3. 我们用\_\_\_\_\_来区分词和语素，用\_\_\_\_\_来区分词和短语。
4. 根据音节数量的多少，语素可以分为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
5. 根据构词能力的强弱，语素可以分为\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。根据活跃程度的大小，语素又可以分为\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
6. 从构词能力的强弱角度来看，“窗、黑、醒、酸”是\_\_\_\_\_语素，“航、职、功、恭”是\_\_\_\_\_语素。
7. 固定短语是\_\_\_\_\_，固定短语一般包括\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
8. 常见的熟语有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_这几种类型。
9. “玻璃瓶里的咖啡是姥姥买的”这句话中有\_\_\_\_\_个词、\_\_\_\_\_个语素、\_\_\_\_\_个汉字。
10. “会 计 一 会 儿 就 会 去 开 会”这句话中画线部分是\_\_\_\_\_个词、\_\_\_\_\_个语素、\_\_\_\_\_个汉字。

### 二、下列句子中画线的成分都是词吗？说出判断的理由。

1. 他白吃白喝，还白拿了一车白菜，说白了，就是个大骗子。
2. 台灯的开关关上了没有？
3. 今年吐鲁番的葡萄产量翻了一番。
4. 这几个西红柿红透了。
5. 他饿坏了，一连吃了三份三明治。

### 三、画出下面这段话中的词。

这是勇敢的海燕，在闪电之间，在怒吼的大海上高傲地飞翔。这是胜利的预言家在叫喊——让暴风雨来得更猛烈些吧！

### 四、运用替代法来鉴别下面的词中成分，哪些是语素，哪些不是语素。

学习	沙龙	沙包	蚯蚓	荒唐	荒原
精彩	窟窿	演练	蹊跷	苏打	缥缈

五、分析下列词语的语素构成情况。

校服	骆驼	从容	孝敬	蝴蝶	忐忑
巴士	撕打	苦涩	猩猩	酿造	蜡烛
澎湃	驼背	模特	画报	佛法	仿佛
参差	惨败	逍遥	雅思	本地	打的
葡萄酒	农产品	西班牙	呼啦圈	热水器	
桑拿浴	高尔夫	旅行社	因特网	斯拉夫语	
水上芭蕾	珠穆朗玛	马克思主义	中华人民共和国		

六、分别从音节、构词能力和活跃程度上对下列语素进行归类。

老	沙发	瞰	芙蓉	苏维埃	基	丰	街	玲珑	妇
玛瑙	羽	性	荆棘	凡士林	蜈蚣	化	孤	谁	历

七、下列汉字有三种不同身份：①只是语素；②既是语素又是词；③既不是词又不是语素，请一一注明（将数字号码填入括号内）。

览（ ）人（ ）葡（ ）缔（ ）慷（ ）念（ ）司（ ）  
跳（ ）葡（ ）森（ ）蛛（ ）蜻（ ）嗦（ ）蚣（ ）

八、分析下列对举的两个结构的异同。

编辑—编书	作假—作家	出产—出厂	新书—新娘	学习—学坏
白墙—白菜	热水—汗水	参赞—参政	海浪—海流	生姜—生肉
吃食堂—吃米饭	穿小鞋—穿新鞋	挖地洞—挖墙脚	占便宜—占座位	
揭锅盖—揭老底	炒鱼片—炒鱿鱼	背黑锅—背麦子	钻山洞—钻空子	

九、分别指出下列每句话中的汉字、语素和词。

1. 李厂长坐在沙发上喝咖啡。
2. 他喜欢唱流行歌曲，跳迪斯科。
3. 信赖，是一片爱的汪洋大海。
4. 在五彩斑斓的水石间，鱼群闪闪的鳞光映着雪水清流。
5. 老人蹒跚地走了过来。

十、在下列空格中填上相应词汇单位的个数。

	好	民主	白纸	幽默	多媒体	华尔兹	番茄酱	耶路撒冷
汉字								
语素								
词								

十一、汉语的语素常常根据音节的数量和性质来分类，你的母语中如何对语素进行分类？想想为什么会有这样的差别。

十二、为了更有效地对母语为非汉语者进行汉语词汇教学，有的专家提出了“语素教学法”，即在词汇教学中，除了讲练目标词语以外，还要将其语素加以离析，然后与其他已学或未学的词素再行组合。例如在学习“服装”一词时，将两字拆开，分别组合成“西装、时装”和“羽绒服、工作服”等词语，这样不仅能巩固所学词语，而且扩大了新词学习的范围，还能培养学生的猜词能力，即便他们没有学过“女装、男装、童装”等词，也能明白大概意思。你认为这种教法有道理吗？请谈一谈你的看法。

十三、举例说明现代汉语词汇的特点。

# 第十一章

## 文化词及其教学

语言既是交际的重要工具，也是文化的重要载体。任何一种语言都烙有一定的民族文化印记，积淀着该民族的历史文化、民俗风情、价值取向、审美情趣或生活方式等。在语言系统的各个组成部分中，词汇负载的文化信息最为鲜明。一个语言系统中具有特定文化意义的词语，在其他语言中很难找到与之完全对应的“等值词语”，这给二语学习者带来了一定的困难。了解和掌握文化词，有助于学习者克服词汇学习中可能出现的文化障碍，培养和提高跨文化交际的能力。

第四章“词义结构和词义分析”在谈到词义的“民族性和共通性”这一特征时，曾经提到了“文化词”这个概念，并且以汉语和英语的亲属称谓系统为例比较了两种语言的文化差异。本章主要围绕文化词的内涵和类型、偏误、教学这几个方面进行系统说明。

### 第一节 文化词的内涵和类型

#### 一、文化词的内涵

文化词指的是负载文化意义、具有文化特征的词语。在特定的语言系统中，文化词涉及的面很广，内容繁杂，数量众多。

文化词是民族文化个性和特征的体现，是一种语言跟另一种语言通过比较得出来的。同一种语言跟不同的语言相比，由于文化特征并不一样，所得出来的文化词系统很可能就不一样。以亲属称谓为例，不同语言中的亲属称谓系统大不一样。在汉语中，男女有别，内外分明，长幼有序，称谓系统复杂多样。日语的亲属称谓系统跟汉语不同，但有不少相似之处。日语既区分男女，也区分内外（如“祖父—外の祖父、孫—外孫”）。英语的称谓系统则相对简单，只区分男女，同辈间不区分长幼

(如“哥哥”和“弟弟”都是“brother”，“姐姐”和“妹妹”都是“sister”)和内外(如“祖父”和“外祖父”都是“grandfather”，“叔叔”和“舅舅”都是“uncle”，堂亲和表亲都是“cousin”等)；对于姻亲，英语也不像汉语那样有专属的称谓，而是通用“-in-law”的方式来指代(如“嫂子、弟媳”为“sister-in-law”；“姐夫、妹夫”为“brother-in-law”等)。这样，通过特定语言的比较，得出来的亲属称谓文化词在范围、数量、构成、特点等方面都存在着差异。

另一方面，有些词即便表达同一概念义，在不同语言中的文化内涵也可能不一样。比如，汉语的“白”和英语的“white”都是颜色词，但二者在各自语言系统中的文化内涵有不小差别：“白”在现代汉语中虽然可以表示褒义的纯洁、清白、光明、正义等，如“白璧无瑕、洁白如玉、清白无辜、黑白分明、混淆黑白、白道”等，但也常用于贬义，表示死亡、凶兆、悲凉、虚无、徒劳或奸邪等，如“白事、举白旗、一穷二白、白费、白搭、白痴、小白脸”等。跟汉文化不一样的是，英语里的“white”虽然也有贬义的表达，如“white feather(白羽毛，表胆怯、懦弱)、white flag(白旗，表投降)”等，但多数为褒义，表示纯真无邪、美好、希望、幸福、幸运等，如“white lie(善意的谎言)、white soul(纯洁的心灵)、white man(高尚有教养的人)、white knight(白衣骑士，指政治改革家或事业上的得胜者)、white hand(廉洁诚实)、white wedding(在教堂举行的新娘穿白纱的传统婚礼)、white day(吉日)”，等等。西班牙语中的“blanco(白)”也多表示光亮、纯洁、高雅、优秀等褒义，如“ir de punta en blanco”意为“又干净又高雅的衣服”，“ser un mirlo blanco”意为“鹤立鸡群”。类似这样的文化词都需要结合特定的语言文化背景才能理解。

## 二、文化词的类型

文化词有狭义和广义之分。狭义的文化词只包括那些直接反映特定国情或独特文化的国俗词语，如汉语的“一国两制、京剧、太极拳、除夕、饺子、红娘”等。广义的文化词除了国俗词语，还包括具有特定文化附加义的词语，如在动物、植物、颜色、数字等方面表现出文化特征的词语。本章的“文化词”做广义理解。下面分别介绍这两个方面：

### (一) 国俗词语

国俗词语指的是因特定国情或历史传统而形成的文化词语。一般说来，国俗词语

在其他语言中很难找到完全对等的表达方式。在汉语词汇学习中，从初级阶段开始，多数综合教材就已经出现了不少国俗词语。国俗词语大致可以分为以下几类：

(1) 反映独特饮食文化的词语

饺子 汤圆 粽子 火锅 烤鸭 月饼  
炸酱面 龙井茶 茅台酒 麻婆豆腐 宫保鸡丁

(2) 反映特定地名、名胜古迹或旅游景点的词语

北京 黄河 西湖 泰山 故宫 长城  
敦煌 颐和园 王府井 城隍庙 丝绸之路

(3) 反映风俗习惯、礼仪文化的词语

春节 对联 农历 踏青 扫墓 划龙舟  
花轿 喜糖 红包 红娘 闹洞房 十二生肖

(4) 反映具有民族特色的体育、游戏或娱乐项目的词语

武术 功夫 气功 太极拳 少林拳  
舞狮子 二龙戏珠 广场舞 麻将

(5) 反映政治、经济等领域或社会生活的词语

单位 书记 国营 下海 小康 自贸区  
一国两制 改革开放 经济特区 希望工程 义务教育

(6) 反映文学艺术或历史人物的词语

京剧 国画 书法 相声 刺绣 四大名著  
孔子 秦始皇 诸葛亮 孙中山 梅兰芳

一般来说，反映饮食文化或旅游景点等方面的国俗词语是汉语初学者在日常生活中经常要使用的，其他方面的国俗词语多出现在中、高级的教材中。

(二) 具有特定文化附加义的词语

除了国俗词语外，汉语中还有相当一部分词语，在概念义之外蕴含着明显的文化附加义。比如，HSK 考试曾出现了这么一道选择题：

这个歌星最近在国内很（ ）

A. 黑      B. 白      C. 红      D. 黄

这道题的答案是“C”，但不少应试者却选错了。主要原因就是他们只了解“红”的基本义，并不了解它所附加的文化义。“红”在汉语特定的文化背景下可以象征成功或受人重视，如“他演戏演红了、他是领导面前的红人”。像“红”这样的词也是文化词。

归纳起来，具有特定文化附加义的词语主要包括以下几类：（以下每个词或具有特定文化义的语素仅列举其部分文化附加义）

### （1）颜色词

白：～脸（阴险的）；～道（合法的）；～旗（表示投降的）；～事（跟死了人有关的）

黑：～车（非法的）；～心肠（狠毒的）

红：～火（兴旺）；走～（顺利、成功）；～颜（美艳）；～尘（繁华、热闹）

黄：～袍（显示权势、威严的）；～色（内容色情的：黄色书籍）

绿：开～灯（可通行的）；～色（无公害、无污染的：绿色食品）

### （2）动物词

龙：～袍（帝王的象征）；～的传人（中华民族的象征）；～马精神（健旺）；～飞凤舞（蜿蜒雄壮）；～腾虎跃（威武雄壮）；望子成～（出人头地、有作为）

鼠：～辈（微不足道的）；～目寸光（短、浅）；贼眉～眼（鬼祟、不正派的）

喜鹊：～报春（吉利、喜庆）；门前～叫，必有贵客到（报喜、喜庆）

乌鸦：～嘴（不吉利）；～当头过，无灾必有祸（凶兆）

狐狸/狐：狐狸尾巴（终究要暴露的坏行为）；狐朋狗友（品行不端、不务正业）

### （3）植物词

松：～柏长青（生命力旺盛且具有坚强意志）；～鹤延年（长寿）

柳：折～送别（离别、思念）

松、竹、梅：岁寒三友（傲骨迎风、冰清玉洁、坚韧不拔的情操）

梅、兰、竹、菊：四君子（高风亮节、高雅的情操和信念）

### （4）数字词

二（傻） 二百五（做事莽撞，有些傻气） 十三点（傻里傻气、言行不合情理） 四（“死”） 六（“顺”） 八（“发”） 九（“久”）

### （5）熟语（成语、惯用语、谚语、歇后语等）或某些习语、交际用语等

愚公移山 点石成金 对牛弹琴 指手画脚

百事通 矮半截 唱高调 不管三七二十一

一场秋雨一场寒 人心齐，泰山移 不到长城非好汉 人生何处不相逢  
吃了秤砣——铁了心 千里送鹅毛——礼轻情意重  
一路顺风 欢迎光临 敬请惠存 致以节日的问候  
慢走 不敢当 得了吧 有话好说 别往心里去

表示颜色、动植物、数字等方面的词语在其他语言中大都存在，但不同语言和文化背景下词语所代表的文化内涵有很大的差别，有的甚至完全相反。而像熟语或习语表达，在其他语言里基本找不到完全等值的词语来对应。归根结底，它们也是历史、文化、风俗等的积淀，反映了鲜明的民族文化特点。

## 第二节 文化词学习中的偏误表现

文化词带有浓厚的民族文化特征。在二语学习中，学习者不仅要掌握词语的基本概念义，还要了解词语背后所蕴藏的文化信息和内涵，否则容易产生理解上的偏差和交流上的障碍。下面对学习者在汉语文化词习得过程中出现的主要偏误现象进行说明，以便帮助汉语教师有针对性地进行文化词教学。

一般来说，由于国俗词语反映特定国情或独特文化，学习者只要了解了词义，在使用时不会有太大的问题。而具有文化附加义的这部分文化词在不同语言和文化背景下所代表的文化内涵有很大的差别，这方面更容易为学习者所忽视。实际上，文化词使用偏误主要集中在这一类上。根据出现偏误的不同原因，下面分两种情况进行说明：

### 一、对目标词的文化义理解不当而导致的偏误

在学习文化词时，学习者不仅需要识记文化词的特定内涵，还需要掌握它们的适用对象、使用范围等用法特征，同时也需要了解词语使用的背景信息，否则就容易出现偏误。

有的学习者对文化词所蕴含的特定内涵不甚了解，出现了偏误。例如：

①\* 跟我同房的是一位日本同学和一位美国同学。

②\* 这座房子的风水是在街道的南边。

例①本该用“同屋”，但却用了“同房”，是因为学习者不了解“同房”在汉语文化背景下婉指夫妻过性生活这一特定内涵。例②的“风水”在汉民族文化背景下，



# 附录

## 附录 1 术语和概念检索

说明：1. 术语和概念后面的数字为该术语 / 概念及相关解释或重点讨论的文字所在页码。

2. 术语 / 概念加粗者表示本书对该术语 / 概念做了解释，页码加粗者表示对该术语 / 概念的解释在此页。

3. 有的术语 / 概念有几个名称，以本书使用者为正条。

### A

AABB 式重叠词 57

AA 式重叠词 56

### B

半音译半意译词 12, 13, 32

褒义词 72

本义 79—80, 83—84

比较法 224—225

比较透明型 150—152, 155, 157

比较隐晦型 152, 155

比喻义 81—82, 151

贬义词 72

变异性 69

补充式复合词 53—54

不成词语素 11, 12, 15

不定位语素 11, 12

不对称 117—119

不同语言的对比与不同离合词的对比相结合  
168—170

### C

插入法 14

插入语 203, 208—209

成词语素 11, 12, 15

成语 2, 6, 37—39, 201

**重叠词** 18, 50, 56—57

纯音译词 12

词 2, 3—4, 7, 12—14, 16, 49

词根 10, 18, 51, 54—56

词根语素 18, 138, 148

词汇 1, 2, 17—18

词汇教学的基本原则 125—137

词汇意义 66

词义（即词汇意义）66

词义的扩大 94—95

词义的缩小 95

词义的透明度 148—149

词义的转移 95—96

词义聚合 102

词语辨析的最小差异原则 130—132

词语操练 141—144

词语释义 137—141

词缀 18, 51, 54—56

词缀语素 18

词组(即短语) 5

## D

搭配对象 89, 107, 136

搭配式语块 202, 205—206

单槽式 202

单纯词 49—51, 78, 148

单义词 78, 115

单音节语素 11, 12, 15—16, 17, 49, 154

等义词 103

典型语境 128—129

典型语境驱动的原则 128—130, 135

典型语境释义法 140—141

叠音词 50, 56, 57

叠韵 50

定位语素 11, 12

独立运用 3—4, 7, 13

短语 4, 5, 12, 13—14, 143, 166, 167

对称 117

对译混淆 189

多义词 79, 85

多音词 85

多音节语素 11, 17

## F

翻译法 138

反义词 93—94, 110—112, 113—114, 115—120

反义关系 113—116

反义义场 93—94

泛社区词 35—36

方言词 4, 30—31

方言词混淆 190—191

仿译词 33—34

复合词 52—54, 148—158

复合词理据分析教学法 138, 148, 154—158

复合式构词法 157

## G

该“离”不“离” 164

概括性 67

感情色彩 71—73, 106

个体与集体 105

共通性 70—71

共同义素 87

古语词 4, 27, 29—30

固定短语 2, 5—7, 37, 38, 39, 45, 199, 211

固定语(即固定短语) 5

关联词语 203, 207

关系义场 93

惯用语 2, 6, 39—42, 201

归类法 226

国俗词语 217—218

## H

汉语通用语 35

汉字 8, 12, 14, 15, 16

行业用语 36

行业语 5, 36

合成词 49, 51—57, 148

后加式派生词 55

## 附录2 思考与练习参考答案

### 【思考与练习一】

#### 一、1. 词 固定短语

2. 能够独立运用 音义 词和词的组合

3. 是否能独立运用 是否为最小单位

4. 单音节语素 双音节语素 多音节语素

5. 成词语素 不成词语素 定位语素 不定位语素

6. 成词语素 不成词语素

7. 词和词的固定组合 专门用语 熟语

8. 成语 惯用语 歇后语 谚语

9. 9 9 12

10. 2 4 4

#### 二、1. “白吃、白喝、白拿、说白了”中的“白”是词。

2. “关上”中的“关”是词。

3. “翻了一番”中的“番”是词。

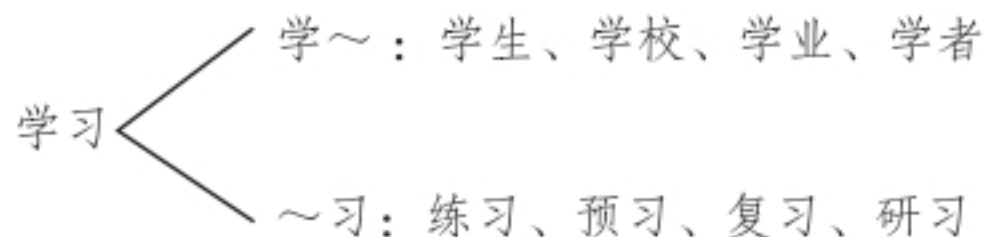
4. “红透了”中的“红”是词。

5. “三份”中的“三”是词。

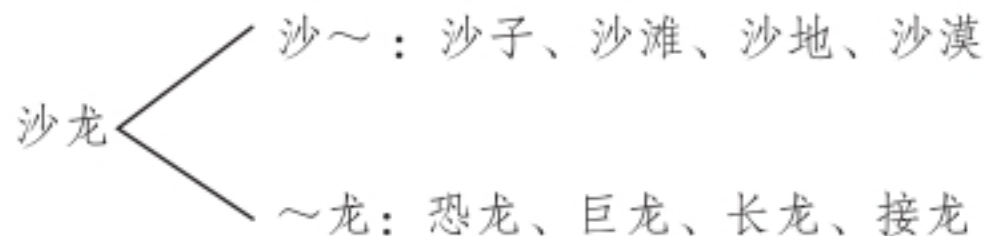
判断理由：略。

#### 三、这 / 是 / 勇敢 / 的 / 海燕，在 / 闪电 / 之间，在 / 怒吼 / 的 / 大海 / 上 / 高傲 / 地 / 飞翔。这 / 是 / 胜利 / 的 / 预言家 / 在 / 叫喊——让 / 暴风雨 / 来 / 得 / 更 / 猛烈 / 些 / 吧！

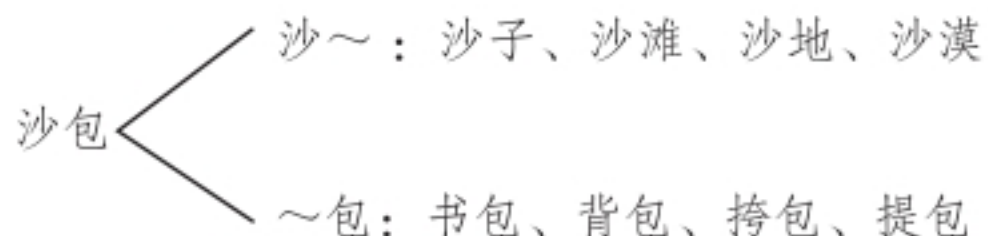
#### 四、



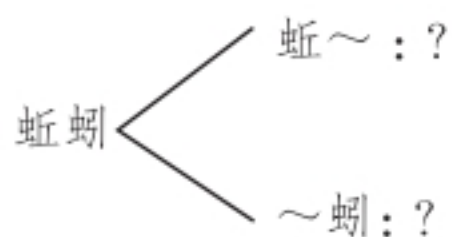
“学”和“习”都可以在不改变基本语义的情况下与其他成分组合，它们是两个语素。



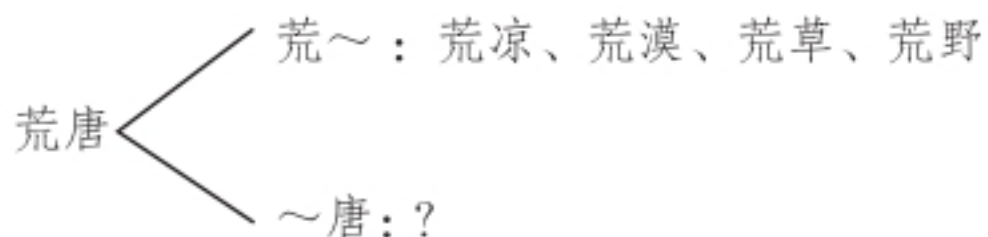
虽然“沙”和“龙”都能被替换，可是替换后的意义跟“沙龙”一词所表示的意义没有任何联系。因此，它们都不是语素，合起来才是一个语素。



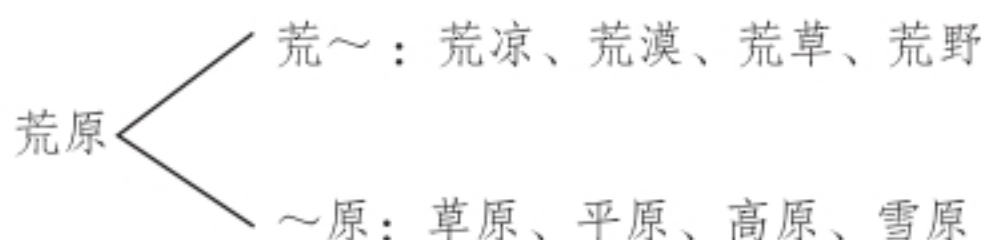
“沙”和“包”都可以在不改变基本语义的情况下与其他成分组合，它们是两个语素。



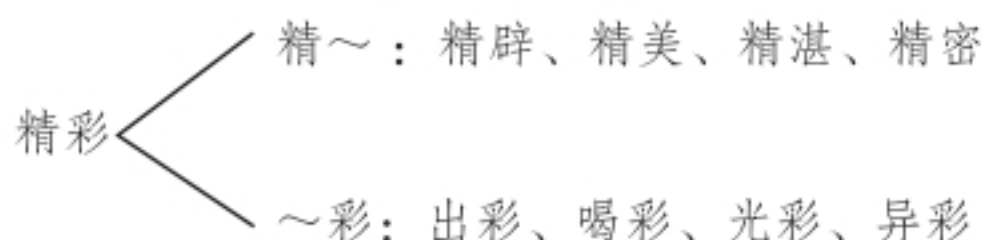
“蚯”和“蚓”虽然有语音形式，但本身不表示意义，也找不到其他成分替换。因此，它们都不是语素，合起来才是一个语素。



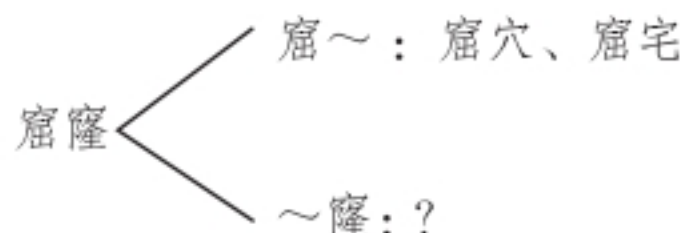
虽然“唐”能被替换，但“荒”却不能被其他成分替换，而“荒”替换后的意义跟“荒唐”一词所表示的意义没有任何联系。因此，它们都不是语素，合起来才是一个语素。



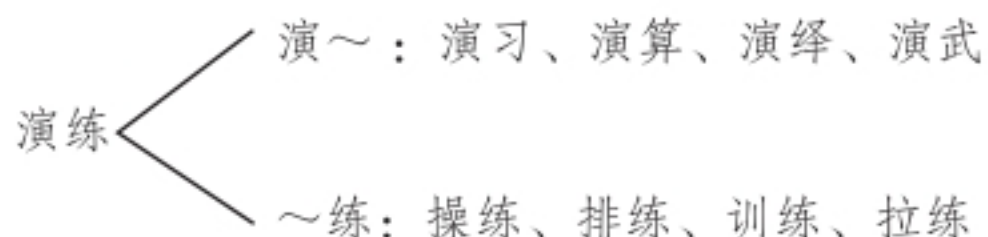
“荒”和“原”都可以在不改变基本语义的情况下与其他成分组合，它们是两个语素。



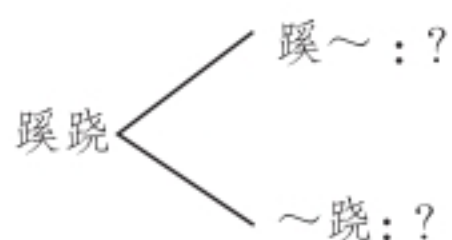
“精”和“彩”都可以在不改变基本语义的情况下与其他成分组合，它们是两个语素。



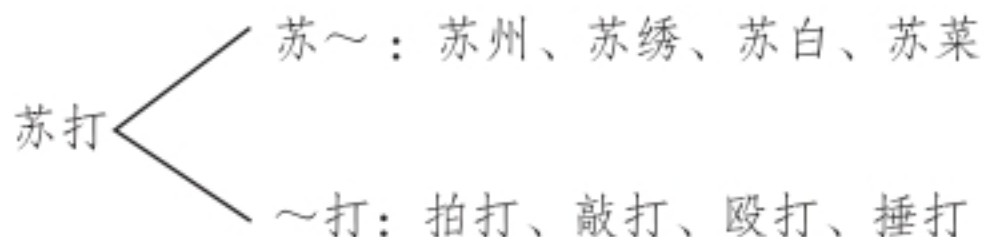
虽然“窿”能被替换，但“窟”却不能被其他成分替换。因此，它们都不是语素，合起来才是一个语素。



“演”和“练”都可以在不改变基本语义的情况下与其他成分组合，它们是两个语素。



“蹊”和“跷”虽然有语音形式，但本身不表示意义，也找不到其他成分替换。因此，它们都不是语素，合起来才是一个语素。



虽然“苏”和“打”都能被替换，可是替换后的意义跟“苏打”一词所表示的意义没有任何联系。因此，它们都不是语素，合起来才是一个语素。



虽然“缥缈”中的“缥”能被“虚”替换（能被替换的选择很少），但“缈”却不能被其他成分替换。因此，它们都不是语素，合起来才是一个语素。

- 五、1. 一个语素：骆驼、从容、蝴蝶、忐忑、巴士、猩猩、澎湃、模特、仿佛、参差、逍遥、雅思、西班牙、高尔夫、珠穆朗玛
2. 两个语素：校服、孝敬、撕打、苦涩、酿造、蜡烛、驼背、画报、佛法、惨败、本地、打的、葡萄酒、呼啦圈、桑拿浴、因特网、斯拉夫语

3. 三个及以上语素：农产品、热水器、旅行社、水上芭蕾、马克思主义、中华人民共和国

六、1. 根据音节数量所分的类：

- 单音节：老、瞰、基、丰、街、妇、羽、性、化、孤、谁、历
- 双音节：沙发、芙蓉、玲珑、玛瑙、荆棘、蜈蚣
- 多音节：苏维埃、凡士林

2. 根据构词能力所分的类：

- 成词：老、街、谁
- 不成词：瞰、基、丰、妇、羽、性、化、孤、历

3. 依据活跃程度所分的类：

- 定位：瞰、性、化
- 不定位：基、丰、妇、羽、孤、历

- 七、览（①）人（②）匍（③）缔（①）慷（③）念（②）司（①）  
跳（②）葡（③）森（①）蛛（③）蜻（③）嗦（③）蚣（③）

- 八、编辑（词）—编书（短语）      作假（短语）—作家（词）  
出产（词）—出厂（离合语）      新书（短语）—新娘（词）  
学习（词）—学坏（短语）      白墙（短语）—白菜（词）  
热水（短语）—汗水（词）      参赞（词）—参政（离合词）  
海浪（短语）—海流（词）      生姜（词）—生肉（短语）  
吃食堂（固定短语）—吃米饭（自由短语）  
穿小鞋（固定短语）—穿新鞋（自由短语）