

目 录

第一章	绪论·····	1
第一节	外语教学与心理学·····	1
第二节	对外汉语教学心理学·····	11
第二章	汉语作为第二语言学习的心理基础·····	15
第一节	汉语作为第二语言学习的生理基础和心理机制·····	15
第二节	汉语作为第二语言学习的过程·····	24
第三节	汉语作为第二语言学习的知识和技能掌握·····	26
第三章	汉语作为第二语言的感知和理解·····	40
第一节	汉语作为第二语言的感知·····	40
第二节	汉语作为第二语言的理解·····	51
第四章	汉语作为第二语言的记忆·····	70
第一节	记忆特征和汉语作为第二语言的识记·····	70
第二节	汉语作为第二语言的保持和遗忘·····	81
第三节	汉语作为第二语言的再认和回忆·····	92
第五章	对外汉语听力教学的心理分析·····	98
第一节	听力的心理机制·····	98
第二节	听力教学难点的心理分析·····	102
第三节	听力能力的培养·····	112
第六章	对外汉语口语教学的心理分析·····	120
第一节	口语的心理机制·····	120

第二节	口语教学难点的心理分析	127
第三节	口语能力的培养	132
第七章	对外汉语阅读教学的心理分析.....	139
第一节	阅读的心理机制	139
第二节	阅读教学难点的心理分析	144
第三节	阅读能力的培养	151
第八章	对外汉语写作教学的心理分析.....	158
第一节	写作的心理机制	158
第二节	写作教学难点的心理分析	163
第三节	写作能力的培养	171
第九章	汉语作为第二语言学习的学习者心理.....	178
第一节	学习者的认知风格	178
第二节	学习者的情感因素	186
第十章	对外汉语教师的心理特点.....	196
第一节	对外汉语教师的角色和能力	196
第二节	对外汉语教师的人格特征	202
参考文献		211

第一章 绪论

对外汉语教学心理学是依托语言心理学而发展起来的一门课程。它以普通心理学中最核心的内容为基础，汲取语言心理学中有关语言感知、语言习得、语言理解、语言生成等内容，引入认知心理学的基本原理，从教和学两方面来阐述汉语作为第二语言学习的心理活动、心理过程和心理规律，由此建立起具有对外汉语教学特点的心理学课程。对外汉语教学属于外语教学的范畴，而外语教学因受心理学发展的影响而形成不同的流派，这些流派的教学原则和教学特点，以及它们所依据的心理学原理，必然会直接或间接地渗透进或融入对外汉语教学之中。相关的教学理论和心理学原理也在一定程度上充实和丰富了对外汉语教学心理学的内容。心理学对外语教学的影响和作用，外语教学中心理因素，对外汉语教学心理学的性质与意义、研究对象与内容，这些都是本章首先要讨论的内容。

◆ 第一节 外语教学与心理学

语言习得的过程是一种心理活动过程，外语学习也不例外。教师要进行成功的外语教学，必须了解心理学对外语教学的影响和作用，研究语言的学习心理以及外语教学的心理活动过程和规律。

一、心理学对外语教学的影响和作用

学科的教与学自始至终都伴随着一系列的心理活动。外语教学更是直接受心理学影响的学科之一，特别是外语教学法，历史上各种流派的产生和形成都受到心理学的发展及心理学各种流派的影响和作用。心理学所研究的感觉、知觉、记忆、想象、思维等心理活动和情感、意志等心理过

程，以及需要、动机、兴趣、理想、个性等等，^①都在相当程度上影响了外语教学法。

从外语教学的历史来看，从17世纪到现在曾出现过许多教学法流派，它们都有相关的心理学理论作为其基础。

（一）官能心理学与语法翻译法

官能心理学的创始人沃尔夫（C. Wolff）认为，人的心灵可划分为各种官能（*faculties*），如感觉、想象、记忆、悟性、理性、意志等，以及能力（*powers*）。与这些官能相对应的心理活动是与生俱来的，这些官能能单独加以训练发展。官能获得训练和发展，又能有助于学习其他知识内容和技能技巧。18到19世纪教育学中流行的“形式训练说”就是建立在官能心理学的基础上的。“形式训练说”认为人的各种官能可用高难度的材料来训练，而复杂的拉丁文法是训练和发展学生智慧的最理想材料。在官能心理学和以官能心理学为理论基础的“形式训练说”的影响下，语法翻译法^②诞生了。外语教学的双重目的（即利用母语做书面翻译的能力和外语阅读能力的培养）、系统的形式语法学习（即讲求词法和句法的系统和规范）、利用翻译的手段（即用母语翻译讲解和进行书面的读和译）、机械操练（如背诵语法规则、做大量的翻译练习），这些语法翻译法的基本特征都源于官能心理学，它们包含着感觉、想象、记忆等心理活动或心理过程。

（二）内省理论、联想心理学与直接法

19世纪后期科学心理学诞生。被誉为实验心理学鼻祖的德国心理学家冯特（W. M. Wundt）倡导实验内省法，即自我观察法。他认为，“语言心理中起主要作用的，不是思维，而是感觉。因此，引入意识中的概念和表象所伴随的刺激应当尽可能有感觉的成分。而最强有力的感觉又是由音响表象所引起的。”^③在这种心理学理论的影响下，以口语为基础、以模仿为核心的直接法应运而生。直接法提出“用外语教外语”的原则，

① 叶奕乾，祝蓓里. 心理学 [M]. 上海：华东师范大学出版社，1996：3-5.

② 章兼中. 外语教学心理学 [M]. 合肥：安徽教育出版社，1986：35-37.

③ 章兼中. 国外外语教学法主要流派 [M]. 上海：华东师范大学出版社，1983：26.

就是以“音响感觉”为基础，尽可能地使外语词语的声音跟词语的语义结合起来。著名知觉心理学家吉布森（J. J. Gibson）认为对人类生活和学习起重大作用的是五种知觉系统：基本定向系统、听觉系统、触觉系统、味—嗅觉系统和视觉系统。它们分别从体内外环境中获得不同信息，产生不同知觉。^①直接法提出口语先行，以直观手段进行教学，正是为了调动视觉、听觉、触觉、言语动觉器官等，使之整体配合、协调而起作用。心理学的“皮层痕迹说”认为联想是记忆的基础，而直观手段容易吸引学习者的注意并产生联想，联想越充分则记忆越牢固。直接法的“希望学生通过联想，使新旧语言材料建立联系”的基本观点即源于此。心理学的实验认为，“重复可以看作是巩固原有的记忆痕迹的过程”^②，即复现率越高，越容易在记忆中保留。直接法提出的提高复现率帮助记忆的原则就是以反复感觉、加深大脑皮层痕迹及其在新语境中的联想的理论为指导的。

（三）行为主义心理学与听说法、视听法

20世纪40年代巴甫洛夫（I. P. Pavlov）的条件反射即两个信号系统学说在心理学领域引起巨大的反响，也对外语教学法的发展产生深远的影响。美国心理学家华生（J. B. Watson）在条件反射学说的基础上提出了行为主义心理学公式：刺激（S）—反应（R）。他认为人和动物的行为都可以纳入刺激和反应的规范之中。而斯金纳（B. F. Skinner）则进一步将其发展为“刺激—反应—强化”，心理学称之为新行为主义。他把动物和人类的学习看作是操作，而强化是操作条件作用的结果。^③听说法以行为主义的心理学说为其理论根据，强调模仿和重复的机械性训练；受翻译行为对语言刺激反应迟缓的原理的影响，排斥或限制母语，要求直接用外语进行思维。20世纪50年代法国始创的视听法或情景法，也正是在行为主义心理学的基础上，从刺激—反应的原理出发，把学习过程归结为图像和录音的声音信息刺激反复作用于感官而建立起来的条件反射。视听法重在视（图像刺激）和听（声音刺激）的互相联系及互相结合上，充分利用和发挥视

① 邵瑞珍. 学与教的心理学 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 1990: 39.

② 邵瑞珍. 学与教的心理学 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 1990: 50.

③ Skinner, B. F. *Verbal Behavior* [M]. New York: Appleton-Century-Crofts, 1957.

觉和听觉感知的协同作用。这种认识在行为主义心理学中可以得到解释。因为词语概念有的和实物发生直接联系（如具体词），有的和图像发生间接联系（如抽象词）。声音和图像经过刺激—反应的频繁联系，能建立起条件反射，因而当图像单独出现时，学生头脑中也会反应出表示图像意义的词语声音。同时，根据大脑对语言的感觉和外界的刺激总是做综合性反应（即通过视、听觉理解语言材料是以整体结构形式实现的，不是由个别元素的行为决定的）这一心理学特点，视听法主张通过声音的整体结构（包括汉字音素、词语音节、句子语音流等）学习外语，整体地学习和记忆词语，整体地领会语句的意思。^①

（四）两个信号系统学说、心理学活动理论与自觉对比法、自觉实践法

巴甫洛夫的两个信号系统学说对外语教学产生的影响是巨大的。20世纪40年代以前盛行于苏联的自觉对比法即以此为理论基础之一。学习外语是建立一套新的第二信号系统。根据两个信号系统的原理，外语学习要通过两种语言的对比，依靠并利用母语的第二个信号系统对目的语的第二个信号系统产生正迁移。一般而言，目的语的第二个信号系统是在母语的第二个信号系统的基础上同第一个信号系统相联系的，而母语的第二个信号系统的保守性对目的语的第二个信号系统的建立也可能产生负面的干扰。因此，自觉对比法要求学习者自觉地进行语言对比，加强正迁移，控制负迁移。

产生于20世纪50年代末的自觉实践法是苏联外语教学改革的产物。A. H. 列昂季耶夫（A. H. Leontiev）的活动理论（认为人的一切内部活动都来源于外部活动，活动是主客体转化的中介，内部活动和外部活动互相影响和制约）、A. A. 列昂季耶夫（A. A. Leontiev）的言语活动论（认为外语教学必须在交际中进行）、加利·佩林（Gary Perlin）的智力活动按阶段形成论（认为心理活动是外部物质活动向知觉、表象和概念方向转化的结果。转化过程按阶段实现），这些心理学活动理论以及别利亚耶夫（Believ）的外语教学心理学都是自觉实践法的心理学理论基础。别利亚耶夫的《外语教学心理学纲要》主张从自觉学习外语到自觉掌握外语，认为掌握外语的过程，就是用外语来思维的过程；只有自觉掌握外语，才是

① 徐子亮，吴仁甫. 实用对外汉语教学法 [M]. 北京：北京大学出版社，2005：23.

真正的掌握；而具有了自动化的外语技巧，可以不经过翻译就理解外语。A. A. 列昂季耶夫创立言语活动论，提出外语教学必须紧密结合交际，以交际为重要手段。在这些理论的影响下，自觉实践法的教学法体系形成了。^①自觉实践法在克服直接法的极端片面之处的前提下，继承了其合理的内核，同时也兼收国外外语教学法流派（如结构法、情景法、视听法、功能法等）中行之有效的精华，不断充实、完善自己的教学法体系，因而得到语言教学界的肯定。

（五）认知心理学与认知法

20世纪60年代由于受现代语言学和信息加工理论的影响而兴起了认知心理学。其代表人物皮亚杰（J. Piaget）把行为主义公式修正为“S—（AT）—R”，即一定的刺激（S）被个体同化（A）于认知结构（T）中，才能对刺激（S）做出反应（R），否则就没有反应的基础。皮亚杰和英海尔德（Piaget & Inhelder）指出儿童认知的发展是通过智力结构的改进和转换实现的。^②在皮亚杰看来，客体只有在主体结构加工改造以后才能被主体所认识，主体对客体的认识程度完全取决于主体具有什么样的认知结构。也就是说，头脑中如果没有相关的认知结构，即使刺激再强烈也无法做出反应。这就从根本上动摇了听说法赖以生存的行为主义心理学的理论基础。^③

20世纪50年代末美国著名心理学家布鲁纳（J. S. Bruner）的“发现学习”理论也为认知法的产生打下了理论基础。他提出教学“以学习者为中心”，教师应充分发挥学生的积极性和主动性，引导学生通过对所学对象的观察、分析、归纳等逻辑思维活动自己去发现其中的规则和原理。这就是“发现学习”。^④它能激发学生的主观能动性，让学生创造性地去完成自己的学业。

美国认知心理学家奥苏贝尔（D. P. Ausubel）提出的两种学习理论——机械性学习和有意义学习，更是认知法反对听说法的有力武器。奥苏贝尔

① 章兼中. 外语教学心理学 [M]. 合肥：安徽教育出版社，1986：56-71.

② Piaget, J. & Inhelder, B. *Memory and Intelligence* [M]. New York: Basic Books, 1973.

③ 徐子亮, 吴仁甫. 实用对外汉语教学法 [M]. 北京：北京大学出版社，2005：28.

④ 章兼中. 国外外语教学法主要流派 [M]. 上海：华东师范大学出版社，1983：190.