



PUTONGHUA SHUIPING CESHI KAO QIAN PEIXUN JIAOCHENG

# 普通话水平测试 考前培训教程

主编 何 平 王 静

编者（按姓氏笔画排序）

王 静 刘 焯 许宏鉴 何 平

宋尚斋 金娅曦 高小丽

 北京语言大学出版社  
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE  
UNIVERSITY PRESS

<http://www.purpleculture.net>

© 2017 北京语言大学出版社，社图号 16372

图书在版编目 ( CIP ) 数据

普通话水平测试考前培训教程 / 何平, 王静主编

. — 北京: 北京语言大学出版社, 2017.3

ISBN 978-7-5619-4808-8

I. ①普… II. ①何… ②王… III. ①普通话—水平  
考试—教材 IV. ① H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 308337 号

普通话水平测试考前培训教程

PUTONGHUA SHUIPING CESHI KAO QIAN PEIXUN JIAOCHENG

---

排版制作: 北京创艺涵文化发展有限公司

责任印制: 姜正周 包 朔

---

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号, 100083

网 址: www.blcup.com

电子信箱: service@blcup.com

电 话: 编辑部 8610-82303390

国内发行 8610-82303650/3591/3648

海外发行 8610-82303365/3080/3668

北语书店 8610-82303653

网购咨询 8610-82303908

印 刷: 保定市中画美凯印刷有限公司

---

版 次: 2017 年 3 月第 1 版

印 次: 2017 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印 张: 21.25

字 数: 330 千字

定 价: 48.00 元

---

PRINTED IN CHINA

<http://www.purpleculture.net>

# 编写说明

## 一、教材适用对象

本书是为准备参加普通话水平测试的应试者编写的训练教材。既可用于课堂教学，也可供准备参加普通话水平测试的应试者自学使用。

## 二、教材架构

本书的训练材料都选自《普通话水平测试实施纲要》，并按《普通话水平测试实施纲要》的考试内容分为六章。

### 第一章 普通话语音基础及字、词语的朗读

侧重于普通话的连续变调以及字、词语朗读的训练。具体如下：

#### 1. 普通话的连续变调

这部分通过展示两个或多个第三声、第二声、第四声声调相连变读前后调值的对比图，将有效地指导应试者正确地读出普通话的连续变调。

#### 2. 有声母的字、词语朗读训练

这部分把 60 篇朗读作品中有声母的单音节和多音节字词分为 8 类（量词、轻声词和儿化词除外），通过展示声母的发音部位图，将有效地指导应试者正确地读出普通话里有声母的音节。

#### 3. 零声母的字、词语朗读训练

这部分把 60 篇朗读作品中零声母的单音节和多音节字词分为 6 类（量词、轻声词和儿化词除外），通过展示韵母和韵母主要元音发音的舌位图，可以有效地指导应试者正确地读出普通话里零声母的音节。

#### 4. 轻声词的朗读训练

这部分把《普通话水平测试实施纲要》中普通话必读的轻声词，按照轻声调值高低的不同分为 4 类。通过展示轻声音节的声韵拼合图，可以有效指导应试者正确地读出普通话里的轻声词。

#### 5. 儿化词的朗读训练

这部分按照儿化韵的不同，把《普通话水平测试实施纲要》中普通话必读的儿化词归纳为 18 类。通过展示儿化音节的声韵拼合图，可以有效地指导应试者正确地读出普通话的儿化词。

#### 6. 普通话测试字、词语朗读模拟试题

这部分通过自编的 4 套测试题，让应试者通过模拟普通话水平测试字、词语朗读部分的考试熟悉并掌握考试的方法。

通过教师在课堂上不断纠音正调的强化训练，应试者便可以熟悉并尽可能地记住 60 篇作品中普通话字、词语的正确发音，为参加普通话水平测试中的字、词语朗读考试做好充分的准备，为应对后面的各项测试打下坚实的基础。

### 第二章 普通话词语的选择判断

这部分通过普通话词语与 7 种方言词语的对比，让应试者熟悉并掌握普通话词语正确的发音；提供了 4 套自编的普通话词语选择判断试题，让应试者通过模拟普通话词语选择判断部分的考试熟悉并掌握考试的方法。

### 第三章 普通话量词、名词搭配的选择判断

这部分通过《普通话水平测试实施纲要》中普通话量词、名词与数词“一”搭配成数量名短语句的训练，让应试者熟悉并掌握普通话规范的量词、名词搭配的短语和正确的发音；提供了4套自编的普通话量词、名词搭配的选择判断试题，让应试者通过模拟普通话量词、名词搭配的选择判断部分的考试熟悉并掌握考试的方法。

### 第四章 普通话句子的选择判断

这部分通过《普通话水平测试实施纲要》中普通话的句子与方言句子的对比，让应试者熟悉并掌握规范的普通话语法和普通话句子正确的发音；提供了6套自编的普通话句子的选择判断试题，让应试者通过模拟普通话句子的选择判断部分的考试熟悉并掌握考试的方法。

### 第五章 朗读短文

这部分指导应试者进行60篇朗读作品的朗读训练。每篇朗读作品包括以下三项内容：

#### 1. 读词语

这部分的词语均是从本篇作品中选出来的难点，针对性强。训练的内容包括第二声、第三声、第四声的连读变调，“一、不”的变调，轻声词和儿化词，汉字下方注有拼音，其中第三声的连读变调和“一、不”的变调均标变调以后的实际声调。

在朗读短文前提前集中训练难词语，可以尽早扫除短文中难词语的发音障碍，为顺利地朗读作品铺平道路。

#### 2. 读句子

这部分是从本篇作品中选出来的较难的句子，针对性强。训练的内容包括词语的连读变调和断句。汉字下方注有拼音，其中第三声的连读变调和“一、不”的变调均标变调以后的实际声调。

在朗读短文前提前训练难句子，可以尽早扫除短文中难句子的发音和断句的障碍，为顺利朗读作品奠定扎实的基础。

#### 3. 读短文

这部分以汉字、拼音对照（汉字在上，拼音在下）的形式编排，目的是让应试者养成看汉字朗读的习惯，同时在朗读过程中对汉字的读音拿不准时，应试者可迅速地查看汉字下方所注的拼音。第三声和“一、不”标注的都是变调后的实际读音，这样便可以确保应试者所朗读的变调词语发音正确。

教师在课堂上对应试者读错的词语不断地纠音正调，对用普通话表述中出现的语流错误及时加以纠正，应试者可以迅速地提高用普通话朗读作品的水平，为参加普通话的朗读考试做好准备，也为下面的命题说话考试奠定扎实的基础。

### 第六章 命题说话

这部分指导应试者进行30个话题的说话训练。

《普通话水平测试实施纲要》中设计了30个话题，考试前应试者必须抽签，并根据所抽的话题用普通话说3分钟的内容，因此，备考时30个话题一个都不能少。为了帮助应试者缩短命题说话考试的准备时间，我们把30个话题归并为12个类别，每个类别包括1到6个话题。在每个类别中，我们对每一个话题提供了内容提示和词语提示，并选取一个话题重点练习，提供一篇自

编的 400 ~ 500 字的参考范文。应试者可以根据内容提示扩展思路、整理思绪；可以根据词语提示了解并熟悉话题中普通话常用词语的正确发音，为说好话题做好充分的准备；可以从范文中得到启发，也可以模仿范文的思路，熟悉范文里的口语词，从而比较容易地说出想要表达的内容。

### 三、教材编写分工

本书各作者的编写分工如下：

主编为何平、王静。其中何平负责全书的总体设计和最后的统稿工作，并承担了“编写说明”“给应试者的话”“普通话等级的标准”，第一章第一、四、五、六节，普通话有声母音节中的声母发音部位图、普通话零声母音节中的韵母发音舌位图，第二章第三节，第三章，第四章第三节和附录部分的编写工作。王静承担了第五章 1 到 20 号朗读作品部分的编写工作。金娅曦承担了第一章第二节中 13 个声母相关内容的编写工作。刘焯承担了第一章第二节中 8 个声母相关内容和第三节的编写工作。宋尚斋承担了第二章第一、二节，第四章第一、二节，第六章 12 个话题的内容提示、词语提示和 6 篇说话范文的编写工作。许宏鉴承担了第五章 21 到 40 号朗读作品，第六章 18 个话题的内容提示、词语提示和 6 篇说话范文的编写工作。高小丽承担了第五章 41 到 60 号朗读作品部分的编写工作。

### 四、教材使用建议

普通话水平测试考前培训的课时安排可以有以下三种：

#### (一) 培训 4 周

具体时间的安排如下：

教材	课时	培训内容和测试训练
第一~四章	20	1. 普通话的字、词语（包括轻声词和儿化词）朗读训练；做 4 套模拟测试题 2. 普通话量词、名词搭配的选择判断训练；做 4 套模拟测试题 3. 普通话表达形式的选择判断训练；做 6 套模拟测试题
第五章	50	1. 60 篇作品的朗读训练和个别辅导 2. 模拟作品朗读的测试训练
第六章	50	1. 30 个话题的说话训练和个别辅导 2. 模拟命题说话的测试训练
总计	120	4 周，每天 6 学时

#### (二) 培训 5 周

具体时间的安排如下：

教材	课时	培训内容和测试训练
第一~四章	30	1. 普通话的字、词语（包括轻声词和儿化词）朗读训练；做 4 套模拟测试题 2. 普通话量词、名词搭配的选择判断训练；做 4 套模拟测试题 3. 普通话表达形式的选择判断训练；做 6 套模拟测试题

(续表)

教材	课时	培训内容和测试训练
第五章	60	1. 60 篇作品的朗读训练和个别辅导 2. 模拟作品朗读的测试训练
第六章	60	1. 30 个话题的说话训练和个别辅导 2. 模拟命题说话的测试训练
总计	150	5 周, 每天 6 学时

**(三) 培训 6 周**

具体时间的安排如下:

教材	课时	培训内容和测试训练
第一~四章	30	1. 普通话的字、词语(包括轻声词和儿化词)朗读训练;做 4 套模拟测试题 2. 普通话量词、名词搭配的选择判断训练;做 4 套模拟测试题 3. 普通话表达形式的选择判断训练;做 6 套模拟测试题
第五章	75	1. 60 篇作品的朗读训练和个别辅导 2. 模拟作品朗读的测试训练
第六章	75	1. 30 个话题的说话训练和个别辅导 2. 模拟命题说话的测试训练
总计	180	6 周, 每天 6 学时

本书朗读部分的内容配有标准的普通话录音, 供学习者模仿练习。

本书的书名是由北京大学教授、中国楹联学会副会长兼楹联书法艺术委员会主任谷向阳先生题写。北京语言大学的何惠琴女士、张辉副教授和北京语言大学出版社的金季涛先生为本书的出版提供了大力支持和帮助, 在此一并表示深深的感谢。

# 目 录

给应试者的话	1
普通话水平等级的标准	3
<b>第一章 普通话语音基础及字、词语的朗读</b>	<b>4</b>
<b>第一节 普通话的连读变调</b>	<b>4</b>
一、普通话的四个声调	4
二、普通话的连读变调	5
<b>第二节 普通话里有声母的音节</b>	<b>10</b>
一、声母 b、p、m	10
二、声母 d、t	15
三、声母 n、l	20
四、声母 g、k	23
五、声母 h、f	26
六、声母 j、q、x	30
七、声母 z、c、s	38
八、声母 zh、ch、sh、r	42
<b>第三节 普通话里的零声母音节</b>	<b>51</b>
一、韵母是 a 和以 a 开头的零声母音节	52
二、韵母是 o 和以 o 开头的零声母音节	53
三、韵母是 e 和以 e 开头的零声母音节	54
四、韵母是 i 和以 i 开头的零声母音节	55
五、韵母是 u 和以 u 开头的零声母音节	58
六、韵母是 ü 和以 ü 开头的零声母音节	60
<b>第四节 普通话水平测试中必读的轻声词</b>	<b>61</b>
一、轻声音节在第一声后的轻声词	61
二、轻声音节在第二声后的轻声词	63
三、轻声音节在第三声后的轻声词	65
四、轻声音节在第四声后的轻声词	66

<b>第五节 普通话水平测试中必读的儿化词</b>	68
一、a、ai、an、ang 变读成儿化韵	68
二、ia、ian、iang 变读成儿化韵	69
三、ua、uai、uan、uang 变读成儿化韵	70
四、üan 变读成儿化韵	71
五、e、ei、en、eng 变读成儿化韵	72
六、ie、i、in、ing 变读成儿化韵	73
七、üe、ü、ün 变读成儿化韵	74
八、uei、uen、ueng 变读成儿化韵	75
九、-i[ɿ]、-i[ʅ] 变读成儿化韵	76
十、u 变读成儿化韵	76
十一、ong 变读成儿化韵	77
十二、iong 变读成儿化韵	77
十三、ao 变读成儿化韵	78
十四、iao 变读成儿化韵	78
十五、ou 变读成儿化韵	79
十六、iou 变读成儿化韵	79
十七、uo 变读成儿化韵	80
十八、o 变读成儿化韵	80
<b>第六节 普通话水平测试字、词语朗读模拟试题</b>	81
<b>第二章 普通话词语的选择判断</b>	87
<b>第一节 普通话的词语</b>	87
<b>第二节 普通话词语与方言词语的对照</b>	97
一、普通话与上海话的词语对照	97
二、普通话与厦门话的词语对照	98
三、普通话与广州话的词语对照	98
四、普通话与南昌话的词语对照	99
五、普通话与长沙话的词语对照	100
六、普通话与梅州话的词语对照	100
七、普通话与山东话的词语对照	101



<b>第三节 普通话词语的选择判断模拟试题</b>	102	目
<b>第三章 普通话量词、名词搭配的选择判断</b>	105	录
<b>第一节 普通话量词、名词的搭配</b>	105	
<b>第二节 普通话量词、名词搭配的选择判断模拟试题</b>	111	
<b>第四章 普通话句子的选择判断</b>	114	
<b>第一节 普通话的语法</b>	114	
<b>第二节 普通话与部分方言的语法差异和对照</b>	118	
一、普通话与部分方言的语法差异	118	
二、普通话与部分方言的对照	125	
<b>第三节 普通话句子的选择判断模拟试题</b>	127	
<b>第五章 朗读短文</b>	132	
<b>第六章 命题说话</b>	302	
<b>第一节 测试说明</b>	302	
<b>第二节 说话训练</b>	303	
一、个人	304	
二、集体	306	
三、成长	307	
四、回忆	309	
五、最爱	311	
六、环境与健康	314	
七、地方与风俗	316	
八、购物与饮食	318	
九、学习与修养	320	
十、科技与生活	322	
十一、旅游	323	
十二、运动	325	

附录	327
一、汉语拼音方案	327
二、国际音标辅音简表	329
三、国际音标元音简表	329
四、中国七大方言主要特点比较表	330

# 给应试者的话

## 一、你对参加普通话水平考试有把握了吗？

在决定参加考试前，建议应试者要问问自己：“你对这次普通话水平测试的程序、考试的项目内容，以及要注意的问题都清楚了吗？”如果你都清楚了，那就可以轻松上阵参加考试。但是如果你从思想上并没有特别重视这次考试，且没有做过认真的准备，那就一定不要仓促上阵，免得留下遗憾。因为普通话水平测试是一门非常严格、科学的口语考试，考试的任何一项内容如果准备得不充分，都将直接影响到最后的成绩。

## 二、你对普通话考试的内容熟悉吗？

在决定参加考试前，建议应试者要了解普通话水平测试的全部内容。包括用普通话朗读 100 个单音节字词和 100 个音节的多音节词语；选择判断普通话的词语、普通话量词和名词的搭配、普通话的表达形式，并能用标准的普通话读出；还要用标准的普通话朗读指定的一篇作品；从给出的两个话题中选择一个，并按照命题要求用标准的普通话讲述 3 分钟。如果你对以上测试内容不但了解了，而且很熟悉，那么即使由于紧张导致第一项普通话的字、词语朗读考试不理想，也不会太影响后面几项考试的发挥。

## 三、你对自己的普通话语音问题心中有数吗？

在决定参加考试前，应试者对自己普通话口语中存在的语音问题一定要做到心中有数。因为普通话水平测试是通过口语考试来测查应试人普通话语音的标准程度，如果你不了解自己的语音问题，或者对自己的语音问题心中无数，这都会影响你的发挥。因此，建议你在决定参加考试前，先去参加一个专业的普通话培训班或找一个专业的普通话教师辅导，通过短时间的强化学习和纠正发音，了解自己在普通话口语方面存在的问题，找到解决语音问题的有效方法，只有这样你对普通话水平的测试才会做到心中有数。

## 四、一些建议

1. 按照规定，考生至少有 10 分钟的准备时间（港澳考生 15 分钟），因此，高效利用这段时间对应试者至关重要。建议打乱准备试题的顺序：

测试的顺序：①读单音节、多音节字词→②选择判断→③朗读短文→④命题说话

打乱后的顺序：④命题说话→③朗读短文→①读单音节、多音节字词→②选择判断

打乱测试顺序，由难到易进行准备，这样考生可以把主要的精力用于最难的测试项目命题说话和朗读短文的准备上。

2. 第四项考试命题说话要求应试者在两个话题中任选一个。由于命题说话是唯一一个没有文字凭借的考试项目，而且要说满 3 分钟，因此，选择的话题尤为重要，一定要选择你有话可说的话题。选好话题之后还应该构思、打腹稿，最好能写个简单的提纲，但不宜太长。

3. 第三项考试朗读短文对期望取得二级乙等以上水平证书的应试者十分关键。如果读得不流畅，或因读错而有“回读”的现象，将会失分。因此，要把已经选择好的短文先浏览一下，然后从头至尾地把短文读一遍，从整体上把握全文的语速、节奏和语气，对读错的字、词语的语音问题和语句不顺畅的段落一定要多读几次，并适当地做些记号，这样考试时就会尽量避免再次出错，免得浪费时间。

4. 第一项考试是读单音节和多音节字词，特别是单音节字词，因为单音节字词的前后没有其他字词的帮助和提示，不会就是不会，所以不要在此项上浪费太多的时间，更不要在某个字词上停留过长的时间。只要在快速浏览时画出容易读错的字、词语，甚至标注出拼音即可。

5. 第二项考试是选择判断词语和句子，在浏览试题的同时一定要圈出普通话的词语和普通话的句子。在浏览量词、名词搭配的选择判断题时可用直线将普通话的量词和名词连起来，这样准备可以节省考试的时间。

6. 由于准备的时间只有10（或15）分钟，因此，时间分配是否科学也至关重要。建议可用60%至70%的时间准备说话和朗读，用30%至40%的时间准备单音节、多音节字词和普通话词语、量词名词搭配、普通话句子的选择判断。

7. 最后要注意的是，进入考场后，首先要报自己的姓名、身份证号码。其次，单音节、多音节字词的内容要按照横行的顺序依次读出。四项考试的每一项都不需要读标题，直接读说测试的内容即可。

# 普通话水平等级的标准

## 一、普通话水平等级的定级标准

等级		定级标准
一级	甲等	97分及其以上
	乙等	92分及其以上，但不足97分
二级	甲等	87分及其以上，但不足92分
	乙等	80分及其以上，但不足87分
三级	甲等	70分及其以上，但不足80分
	乙等	60分及其以上，但不足70分

## 二、普通话水平测试等级标准（试行）

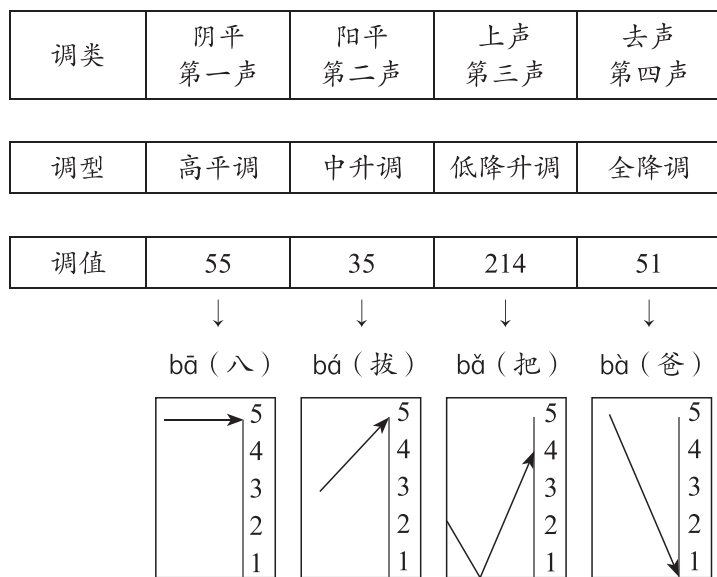
一级	甲等	朗读和自由交谈时，语音标准，词语、语法正确无误，语调自然，表达流畅。测试总失分率在3%以内。
	乙等	朗读和自由交谈时，语音标准，词语、语法正确无误，语调自然，表达流畅。偶然有字音、字调失误。测试总失分率在8%以内。
二级	甲等	朗读和自由交谈时，声韵调发音基本标准，语调自然，表达流畅。少数难点音（平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音等）有时出现失误。词语、语法极少有误。测试总失分率在13%以内。
	乙等	朗读和自由交谈时，个别调值不准，声韵母发音有不到位现象。难点音（平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音、fu-hu、z-zh-j、送气不送气、i-ü不分、保留浊塞音和浊塞擦音、丢介音、复韵母单音化等）失误较多。方言语调不明显。有使用方言词、方言语法的情况。测试总失分率在20%以内。
三级	甲等	朗读和自由交谈时，声韵调发音失误较多，难点音超出常见范围，声调调值多不准。方言语调较明显。词语、语法有失误。测试总失分率在30%以内。
	乙等	朗读和自由交谈时，声韵调发音失误多，方音特征突出。方言语调明显。词语、语法失误较多。外地人听其谈话有听不懂情况。测试总失分率在40%以内。

# 第一章 普通话语音基础及字、词语的朗读

## 第一节 普通话的连读变调

### 一、普通话的四个声调

普通话里所有的字音可以归纳为四个调类：阴平、阳平、上声、去声，简称为第一声、第二声、第三声、第四声；可以归纳为四种基本调型：高平调、中升调、低降升调和全降调；可以归纳为四个调值：55、35、214、51。下面是普通话4个声调的调值图：



普通话里4个声调的调值图

普通话里使用的词绝大部分是双音词，为了发音方便，当第三声与非第三声相连时，前面的第三声一定要变读成半第三声（半上），也就是说只读第三声前边“下降”的部分，不读第三声后边“上升”的部分。那些不能把普通话里第二声和第四声发到位的应试者，在练习第二声和第四声时，可以把普通话4个声调原有的排列顺序做一下调整，把普通话里的4个声调分为两个组：

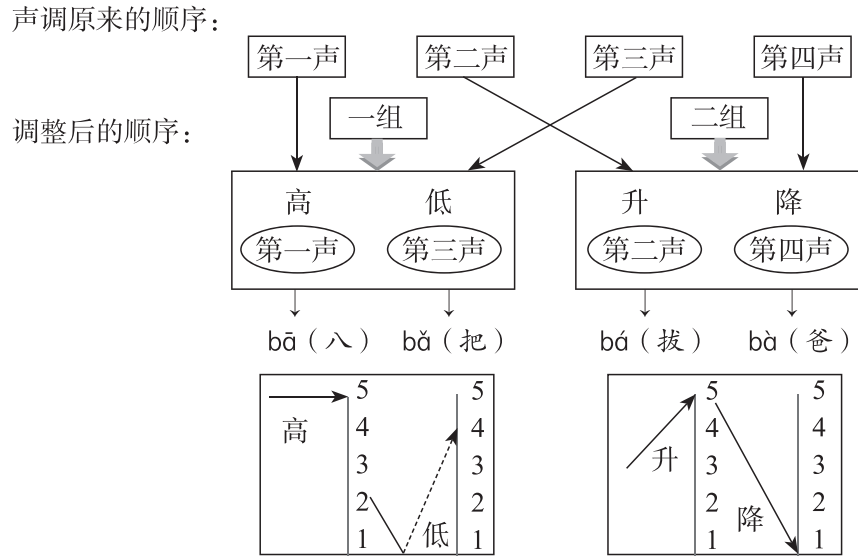
第一组：

由第一声（阴平）和第三声（上声）组成，因为它们的发音特点是“高”和“低”（第三声大多数读成半上，是低调）。

第二组：

由第二声（阳平）和第四声（去声）组成，因为它们的发音特点是“升”和“降”。

经过这样重新组合，便可很好地解决应试者在声调发音中存在的“升”不上去或“降”不下来的难点。下面是普通话4个声调原来和重新组合后排列顺序的对比图：



普通话 4 个声调排列顺序调整后的调值图

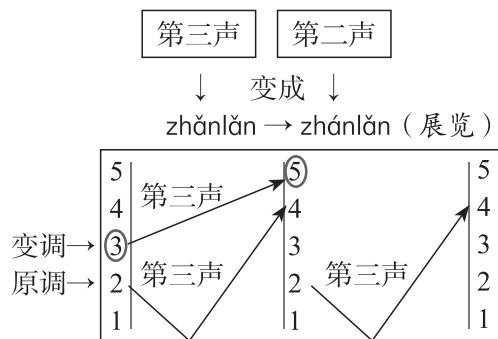
## 二、普通话的连读变调

### 1. 第三声的变调

普通话里第三声相连的变调最为复杂，可以分为以下几种。

#### (1) 两个第三声相连的变调

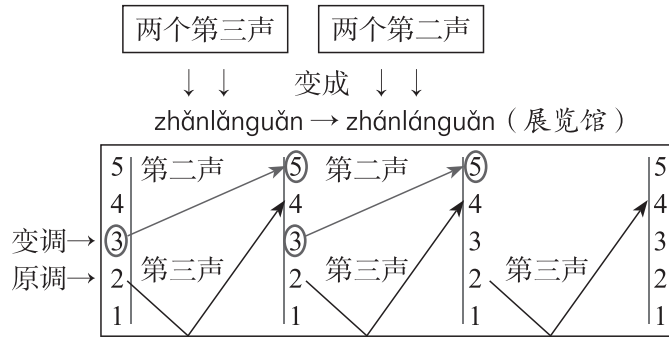
普通话里当两个第三声相连时，前一个第三声要读成第二声。见下面的对比调值图：



两个第三声相连，前面的第三声变成第二声的调值图

#### (2) 三个第三声相连的变读

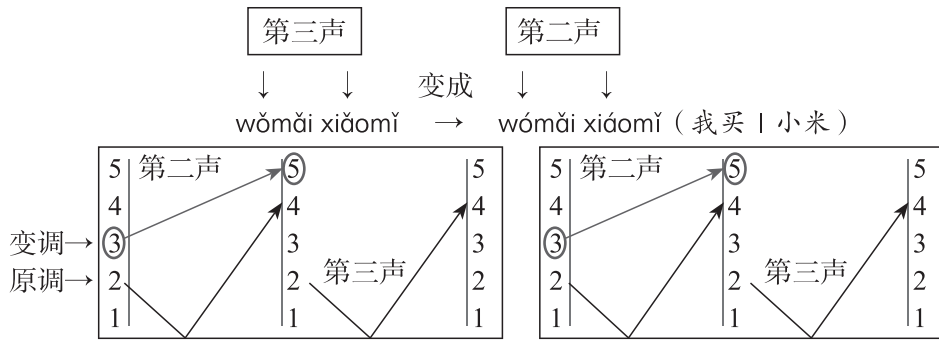
普通话里当三个第三声相连时，变调情况要根据词语的含义具体情况具体分析，快读时，可以只保留最后一个字读第三声，前两个第三声都读成第二声。见下面的对比调值图：



三个第三声相连，前两个第三声变成第二声的调值图

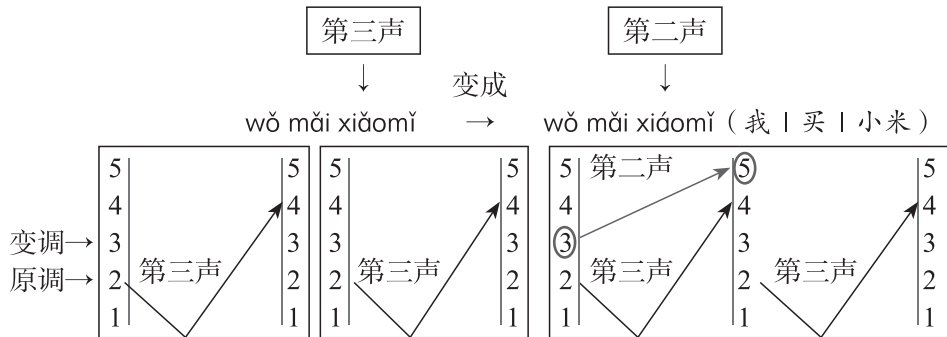
### (3) 四个以上第三声相连的变读

如果是四个以上第三声相连，要先切分词或短语，然后再按照两个第三声和三个第三声相连变调的规律进行变调。看下面的调值图：



两个第三声与两个第三声相连，每组前面的第三声都变成第二声的调值图

需要指出的是，如果短语切分方式不同，第三声的变调方法也不一样。还是以“我买小米”为例，如果切分为“我 | 买 | 小米”，则调值图变为：



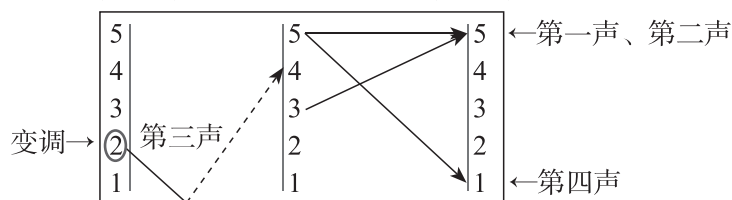
四个第三声相连，只有第三个第三声变成第二声的调值图

### (4) 第三声与非第三声相连的变读

普通话里当第三声与非第三声（包括第一声、第二声、第四声）相连时，前面的第三声一定要变成半三声。由于普通话里的半三声没有自己的声调符号，因此，从声调上是完全看不出第三声变调前后有什么不同，但是从调值图上可以清楚地看到它们的不同。下面是第三声与非第三声相连变调的对比调值图：



第三声 半三声      第三声 半三声      第三声 半三声  
 ↓ 变成 ↓                      ↓ 变成 ↓                      ↓ 变成 ↓  
 hǎoxīn → hǎoxīn (好心)    hǎorén → hǎorén (好人)    hǎohàn → hǎohàn (好汉)



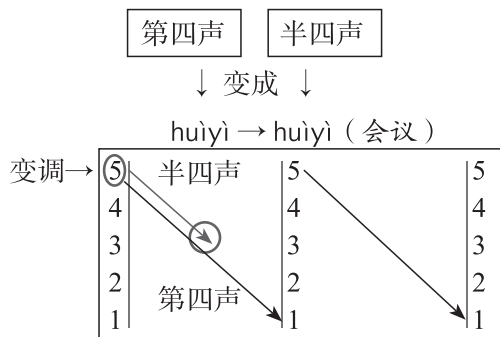
第三声与非三声相连，第三声变成半三声的调值图

## 2. 第四声的变调

普通话里除了第三声相连的变调比较复杂外，第四声的变调也比较难掌握，分为以下几种。

### (1) 两个第四声相连的变调

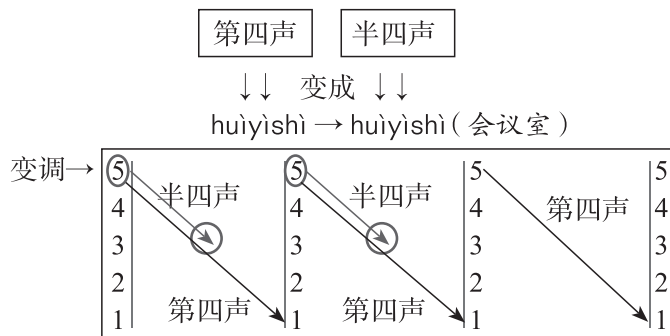
普通话里当两个第四声相连时，前一个第四声要变成半四声。因为在普通话里半四声没有自己的声调符号，从音节的声调符号上是看不出半四声变调前后的区别的，但如果从调值图中就可以清楚地看到它们的不同。下面是第四声变调前后的对比调值图：



两个第四声相连，前面的第四声变成半四声的调值图

### (2) 三个第四声相连的变调

如果是三个第四声相连，除了最后一个第四声不变调外，前面的两个第四声都要变成半四声。下面是第四声变调前后的对比调值图：



三个第四声相连，前两个第四声变成半四声的调值图

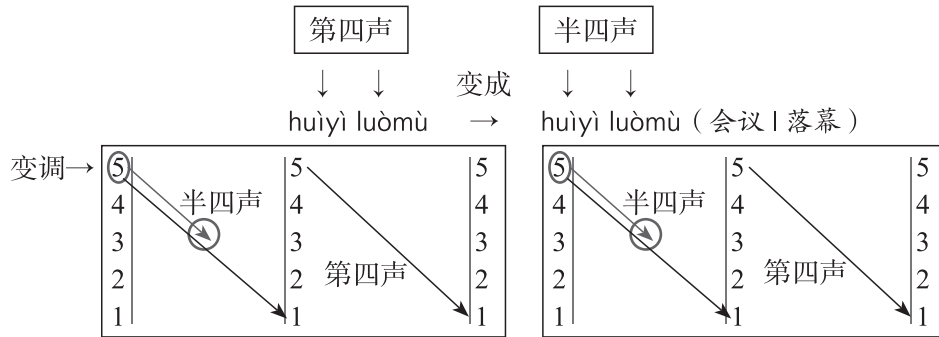
### (3) 四个以上第四声相连的变读

如果是四个以上第四声相连，要先切分词或短语，然后再按照两个第四声相连和三个第四声相连变读的规律进行变读。

以四个第四声相连为例，由于四个第四声相连的词或短语的内部结构不同，第四声主要有以下两种变调的方法：

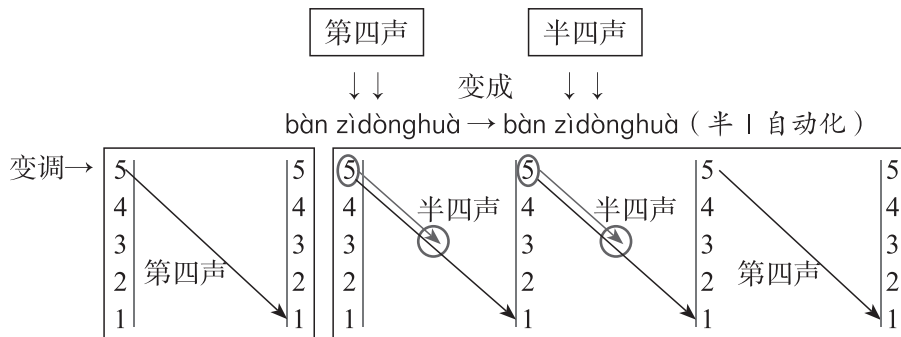
#### ① 两个第四声与两个第四声相连（即 2+2）

两个第四声与两个第四声相连，每一组前面的第四声变成半四声。调值图如下：



#### ② 一个第四声与三个第四声相连（即 1+3）

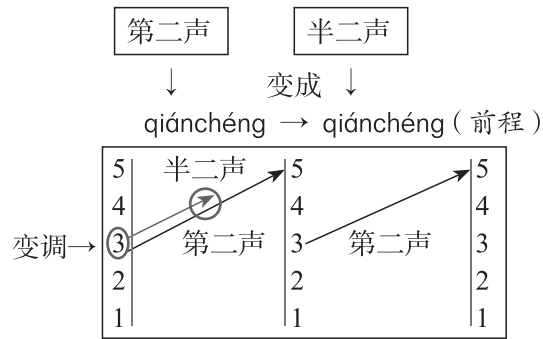
一个第四声与三个第四声相连，后面连读的三个第四声中前面的两个第四声变成半四声。调值图如下：



## 3. 第二声的变调

### (1) 两个第二声相连的变调

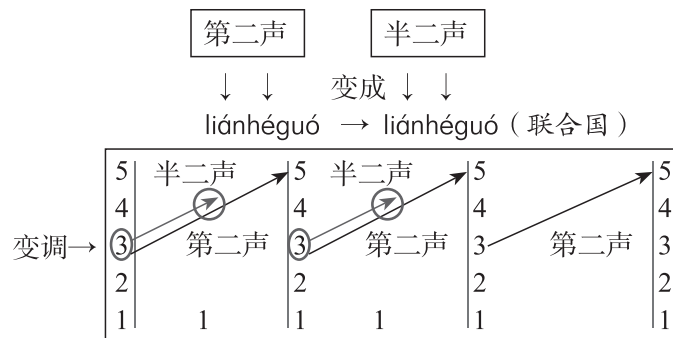
普通话里当两个第二声相连时，前一个第二声要变成半二声。在普通话里半二声没有自己的声调符号，因此，从声调上是看不出第二声变调前后的区别的，但从调值图中可以清楚地看到它们的不同。见下面的对比调值图：



两个第二声相连，前面的第二声变成半二声的调值图

### (2) 三个第二声相连的变调

如果是三个第二声相连，除了最后一个第二声不变调外，前面的两个第二声都要变成半二声。见下面的对比调值图：



三个第二声相连，前两个第二声变成半二声的调值图

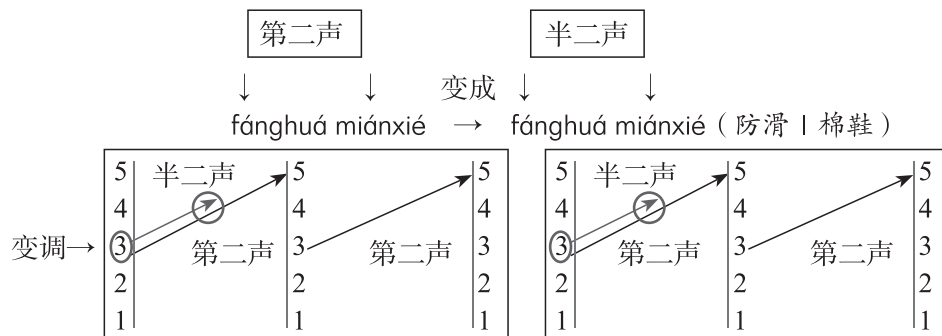
### (3) 四个以上第二声相连的变调

如果是四个以上第二声相连，先要切分词或短语，然后再按照两个第二声相连和三个第二声相连变调的规律进行变调。

以四个第二声相连为例，由于四个第二声相连的词或短语的内部结构不同，第二声主要有以下两种变调的方法：

#### ① 两个第二声与两个第二声相连（即 2+2）

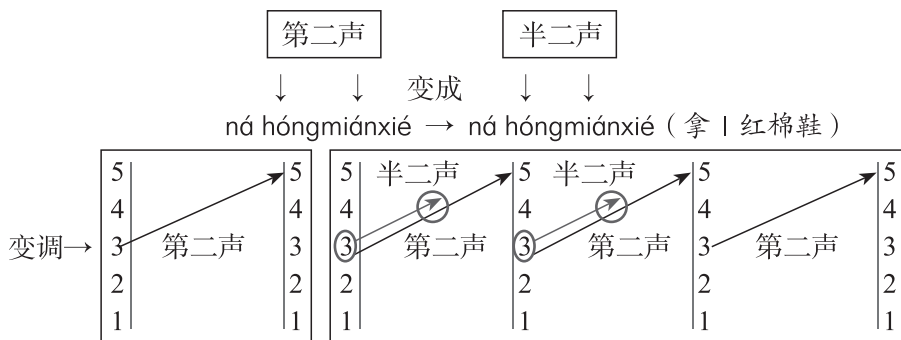
两个第二声与两个第二声相连，每组前面的第二声变成半二声。调值图如下：



两个第二声与两个第二声相连，每组前面的第二声都变成半二声的调值图

②一个第二声与三个第二声相连（即 1+3）

一个第二声与三个第二声相连，后面连读的三个第二声中前面的两个第二声变成半二声。调值图如下：



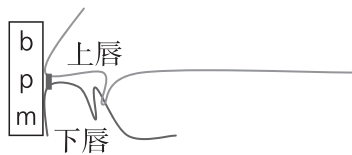
一个第二声与三个第二声相连，后一组前两个第二声变成半二声的调值图

## 第二节 普通话里有声母的音节

### 一、声母 b、p、m

#### (一) b、p、m 的发音部位和发音方法

b、p、m 这三个声母的发音部位相同，都是双唇音，由上唇和下唇构成发音部位。b、p、m 的发音方法不同：b 是不送气清塞音，p 是送气清塞音，m 是浊鼻音。下面是 b、p、m 的发音部位图：



b、p、m 的发音部位图

#### (二) 声母 b、p、m 与韵母的拼合规律

声母 b 可以与 16 个韵母拼合，p 可以与 17 个韵母拼合，声母 m 可以与 19 个韵母拼合。具体见下表：

韵母 \ 声母	a	ai	an	ang	ao	e	ei	en	eng	i	ian	iao	ie	in	ing	iu	o	ou	u
b	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+
p	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+
m	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

注：“+”表示可以拼合，“-”表示不能拼合。下同。

(三)60篇作品里声母是 b、p、m 的字词(量词、轻声词和儿化词在后面 60 篇作品中会分别涉及,这里不再重复,下同)

### 1. 声母是 b 的字词

#### (1) 读声母是 b 的单音节字词

1. 拔 bá	2. 把 bǎ	3. 爸 bà	4. 白 bái	5. 摆 bǎi
6. 班 bān	7. 般 bān	8. 搬 bān	9. 拌 bàn	10. 薄 báo
11. 饱 bǎo	12. 宝 bǎo	13. 抱 bào	14. 杯 bēi	15. 北 běi
16. 被 bèi	17. 奔 bēn	18. 本 běn	19. 笨 bèn	20. 崩 bēng
21. 绷 bēng	22. 比 bǐ	23. 笔 bǐ	24. 闭 bì	25. 壁 bì
26. 臂 bì	27. 边 biān	28. 扁 biǎn	29. 变 biàn	30. 便 biàn
31. 并 bìng	32. 病 bìng	33. 波 bō	34. 泊 bó	35. 补 bǔ
36. 不 bù				

#### (2) 读声母是 b 的多音节词语\*

1. 白色 báisè	2. 白天 báitiān	3. 白雪 báixuě	4. 白杨 báiyáng	5. 白云 bái yún
6. 百味 bǎiwèi	7. 柏树 bǎishù	8. 摆放 bǎifàng	9. 摆弄 bǎinòng	10. 班上 bān shàng
11. 斑白 bānbái	12. 搬到 bāndào	13. 搬运 bānyùn	14. 板结 bǎnjié	15. 办法 bànfǎ
16. 半岛 bàndǎo	17. 半空 bànkōng	18. 半路 bànlù	19. 半天 bàntiān	20. 伴同 bàntóng
21. 包含 bāohán	22. 包括 bāokuò	23. 包揽 bāolǎn	24. 宝地 bǎodì	25. 宝贵 bǎoguì
26. 保持 bǎochí	27. 保护 bǎohù	28. 保留 bǎoliú	29. 保证 bǎozhèng	30. 报道 bàodào
31. 报告 bàogào	32. 报纸 bàozhǐ	33. 抱怨 bàoyuàn	34. 暴晒 bàoshài	35. 暴雨 bàoyǔ
36. 悲歌 bēigē	37. 悲伤 bēishāng	38. 北方 běifāng	39. 北国 běiguó	40. 被迫 bèipò
41. 奔跑 bēnpǎo	42. 本色 běnsè	43. 本身 běnshēn	44. 迸溅 bèngjiàn	45. 逼近 bījìn
46. 逼人 bī rén	47. 比拟 bǐnǐ	48. 比较 bǐjiào	49. 比如 bǐrú	50. 比赛 bǐsài
51. 笔直 bǐzhí	52. 必定 bìdìng	53. 必将 bìjiāng	54. 必然 bìrán	55. 必须 bìxū

\*注:本书中,两个第三声相连,前一个第三声变成第二声,以及“一”和“不”的变调,拼音都标注了变调以后的实际读音。