

前言

《汉语教程》是为来华留学的汉语学习者编写的一套综合汉语教材。1999 年出版，2006 年再版。十多年来，一直被国内外很多教学单位选作教材。编者满怀感恩之情，深知责任之重。

《汉语教程》出版后的十多年来，科技快速进步，经济迅猛发展，中国社会发生了巨大的变化。教材原有的某些内容和词汇显然已经过时，亟需更新和修订，以适应教学的需要。

因此，我们在《汉语教程》2006 年修订本的基础上又一次进行了修订。此次修订的原则是：

一、保持《汉语教程》原有的风貌，秉承其“好教、好学、好用”的优点。

二、以新内容和新词汇替换教材中已经过时的内容和词汇。

三、对教材中某些板块进行适当的调整和补充。

四、新增配套的《同步学习指导》，以更好地指导学习者学习、使用本教材。

第 3 版《汉语教程》共三册（每册含上、下两分册），76 课。可供设有本科学历教育的教学单位使用一年。非学历教育的教学单位，可以根据自己的教学对象和教学目标灵活使用。

具体说明如下：

适用对象：

零起点的初级汉语水平学习者。

课时要求：

第一、二册（50 课）供一年级第一学期使用，其中：

第一册（25 课）建议课时为：每课 2 学时（每学时 50 分钟）。

第二册（25 课）建议课时为：每课 4 学时。

第三册（26 课）供一年级第二学期使用，建议课时为：每课 6 学时。



本教程的指导思想是，对零起点的一年级学生，以语音、语法、词语、汉字等语言要素的教学为基础，通过课堂讲练，逐步提高学生听说读写的言语技能，培养他们用汉语进行社会交际的能力，同时也为他们升入二年级打下基础。

第3版《汉语教程》从内容到形式都有诸多新亮点。我们追求的目标仍然是让这套已有十余年历史的汉语教材更加“好教、好学、好用”，使其能更好地为汉语国际教育事业服务。

此次修订，我们在充分调研的基础上，听取了一些专家和教师的意见和建议，北京语言大学出版社也给予了大力支持，在此我们表示诚挚的感谢。

希望使用本教程的老师和同学们多提意见和建议，以便我们不断改进和更新。

编 者

2016年3月

Preface

Chinese Course is a series of comprehensive Chinese learning materials designed for international students studying in China. The first edition was published in 1999, and the second edition in 2006. Over the years, it has been used by many educational institutions in China and abroad. The authors are full of gratitude and aware of the responsibility they are shouldering.

The ten-plus years since the publication of *Chinese Course* has witnessed fast advances in science and technology, rapid economic development and tremendous changes in the Chinese society. Certain content and vocabulary in the original edition are apparently out-of-date, needing to be updated and revised to meet the needs of teaching and learning.

Therefore, based on the 2006 edition, we've made another revision following the principles below:

1. Keeping the original style of *Chinese Course* and its superiorities of being “easy to teach, learn and use”;
2. Substituting new content and vocabulary for the outdated ones in the books;
3. Making proper adjustments and supplements to certain sections in the books;
4. Adding a matching *Learning Guide* to give students better directions for studying and using each book.

The third edition of *Chinese Course* is composed of three levels (each including sublevels A and B), 76 lessons in total. For institutions granting undergraduate degrees, it takes one year to finish; for non-degree-granting institutions, teachers can use the books flexibly based on their instructional targets and goals.

The specifics are as follows:



Targeted at:

Beginning- and elementary-level Chinese language learners.

Class hours:

Books 1 and 2 (50 lessons) are for the first semester of the first year. It is suggested that each of the 25 lessons in Book 1 take two class hours (1 class hour = 50 minutes) and each of the 25 lessons in Book 2 take four class hours.

Book 3 (26 lessons) is for the second semester of the first year. It is suggested that each lesson take six class hours.

The guiding concept of this series is to gradually improve the language skills of beginners in their first year in listening, speaking, reading and writing, to cultivate their Chinese communication abilities and meanwhile to lay a foundation for their study in the second year through classroom instruction and practice based on the teaching of linguistic elements such as pronunciation, grammar, vocabulary and Chinese characters.

The third edition of *Chinese Course* has many new highlights in terms of content and form. The goal we are striving for is still to make this over 10-year-old series of Chinese learning materials “easy to teach, learn and use” so that it can better serve the cause of international Chinese education.

This revision is based on a lot of research and the opinions and suggestions from experts and teachers and has received great support from Beijing Language and Culture University Press. We hereby express our sincere gratitude.

We look forward to opinions and suggestions from all the users, including teachers and students, which will help us keep improving and updating.

The authors
March, 2016

体例说明

《汉语教程》第一、二册的体例大致是：一、课文；二、生词；三、注释；四、语音、语法；五、练习。

一、课文

本教程第一、二册的课文以实用会话为主，也编写了一些叙述性短文。

课文是教材最重要的部分，也是课堂教学的主要内容。它是语法和词语的语用场，语法只是本教程课文编写的结构支撑，是一条暗线。离开课文，语法将无所依凭。初级阶段的汉语课堂教学，应该借助语法从易到难的有序性和渐进性，把句子的结构、语义和语用这三者结合起来。要让学生了解一个句子的使用语境；也要逐步让学生知道，在一定的语境中怎么用汉语表达。

我们的目的是以语法为指导去学习课文，通过朗读课文、背说、写话等教学手段，提高学生听说读写的言语技能和运用汉语进行社会交际的能力。课堂上要用主要的精力带领学生听课文、读课文和说课文。教材中的生词、注释和语法说明，都是为课文教学服务的。

二、生词

本教程第一、二册共出生词 1600 多个。选择这些生词时，充分考虑和照顾到了其常用性，而且每课都有一定的量的控制。课堂上要把生词放在句子中去讲练。因为只有句子和课文才能规定词义的唯一性。

三、注释

语音阶段的注释主要是汉语语音知识的基本介绍，语法句型阶段的注释主要是对一些小的语言点和文化背景知识的介绍和说明。对课文中已出现但暂不讲解语言点的句子，通过注释的译文让学生弄懂意思。



四、语音、语法

本教程用10课的篇幅集中进行语音教学。但严格说来，语音语调训练应该贯穿初级阶段课堂教学的全过程。语音训练的重要性，怎么强调都不过分。需要说明的是，到了句型、短文阶段，语音教学当然应该结合课文的朗读和背诵来进行。我们在练习里设置的语音练习项目，只是起个提示作用。

本教程的语法不刻意追求系统性，但全书的语法安排是有章可循的，是严格按照由易到难、循序渐进的原则编排的。因此，如果不完成第一册和第二册的教学任务，进入第三册教学将是困难的。需要强调的是，我们这套教材主要借助汉语语法结构讲课文，以语法为指导，教学生说中国话。因此，语法的讲解力求简明扼要，从结构入手，重点阐释其语义和语用功能，教学生怎么运用语法去说、去写、去表达。课堂上，要通过图片、动作、电脑软件等各种形象直观的教学手段演示语法点，使学生感悟和理解每个语法点的意义、功能和使用语境，把语法、语境与交际紧密结合起来，提高学生运用汉语进行交际的能力。

五、练习

本教程的练习设计注意遵循理解、模仿、记忆、熟巧、应用这样一个言语学习和习得规律。练习项目包含了理解性练习、模仿性练习和交际性练习等，既考虑到了课堂教学的需要，也考虑到了自学者自学的需要。教师可以根据自己的教学实际灵活使用。教材中的客观性练习均提供了答案，放在《汉语教程》教材资源专区（www.blcup.com）中，供使用者参考。

对外汉语教学不同于母语教学的一点是，语言要素的教学不能孤立进行，语言要素教学过程本身就是言语技能和言语交际技能训练的过程。课堂上要师生互动，讲练结合。无论是语音教学，还是语法句型和词语短文教学，都要贯彻实践第一、交际为主的原则，精讲多练，这样才能收到良好的教学效果。

编者

2016年3月

Introduction to the Structure

Each lesson in Books 1 and 2 of *Chinese Course* consists of five sections: text, new words, notes, phonetics/grammar, and exercises.

1. Text

Texts in Books 1 and 2 are in large practical conversations, interspersed with some narrative passages.

Texts are the most important part of the textbooks and the main content of classroom teaching. They are where grammar and vocabulary are used. Grammar is only the structural support for the writing of texts, an implicit line. Without texts, grammar will have nothing to be carried on. Classroom Chinese teaching at the elementary level should combine the syntactic structures, semantic meanings and pragmatic use of sentences through an orderly, gradual advance based on the difficulty of grammar. It is important to help students understand the context where a sentence is used and let them know gradually what to say in a certain context.

Our aim is for students to learn the text under the guidance of grammar and to improve students' language skills in listening, speaking, reading and writing as well as their Chinese communication skills by instructional means such as reading the text aloud, recitation and sentence writing. In class, teachers should concentrate their effort on leading students to listen to, read and retell the text. All the new words, notes and grammatical explanations are provided to serve the teaching of the text.

2. New Words

Books 1 and 2 list over 1,600 new words in total. When selecting these new words, we took full account of their frequency of use and controlled the number of them in each lesson. In class, explanation and practice of new words should not be isolated from sentences because only sentences and texts can define the specific contextual meaning of a word.

3. Notes

The notes at the stage of phonetics are mainly basics of Chinese phonetic



knowledge, and those at the stage of grammar and syntax are mainly explanations of some simple language points and cultural background knowledge. As for the sentences that appear in the texts but the language points in them are not to be explained at the moment, the notes will help students understand their meanings by providing their translation.

4. Phonetics/Grammar

This series devotes 10 lessons to intensive phonetic teaching. But strictly speaking, pronunciation and intonation training should be provided throughout the whole process of classroom teaching at the elementary stage. The importance of phonetic training can't be stressed enough. It should be noted that coming to the stage of sentence patterns and short passages, phonetic teaching should certainly be conducted in combination with reading aloud, reciting and retelling the texts. The phonetic exercises included in the exercise section are only for prompting purposes.

Grammar in this series isn't necessarily systematic, but the arrangement of grammar points follows a set of rules, strictly observing the principle of a gradual increase in difficulty. Therefore, it will be difficult for teachers to start with Book 3 without finishing the teaching tasks in Books 1 and 2. It is noteworthy that in this series grammatical structures are the means by which texts are explained and students are taught to speak Chinese under the guidance of grammar. Because of that, grammatical explanations are made as concise and to the point as possible and focus on the semantic meanings and pragmatic functions of language structures, teaching students how to apply grammar in their speaking, writing and expression. In class, teachers should demonstrate the grammar points by various visual instructional means such as pictures, gestures and software to help students understand and grasp the meaning, function and context of each grammar point, create a close connection among grammar, context and communication, and improve students' Chinese communication ability.

5. Exercises

The design of exercises in this series follows the rule of language learning and acquisition that progresses from comprehension, imitation and memorization to mastery and application. The exercises fall into several types, including



comprehension, imitation, communication, etc., catering to the needs of both classroom teaching and self-study. Teachers can use them flexibly based on the specific circumstances. All the exercises of objective questions are provided with answers, which can be found in the resource center of *Chinese Course* (at www.blcup.com).

One of the things that make CFL (Chinese as a foreign language) teaching different from first language teaching is that the teaching of language elements cannot be isolated from the training in language and communication skills. Classroom teaching is a process of teacher-student interaction and a combination of explanation and practice. For phonetic teaching and teaching of grammar, sentence patterns, words and expressions and passages alike, the priority should be given to practice and communication, and effort should be put more into practice than explanation. Only in this way can good teaching effects be achieved.

The authors

March, 2016

目 录

Contents

第十三课 我的眼镜儿摔坏了 I've broken my glasses 1

- 一、课文
 - (一) 要洗的照片选好了吗
 - (二) 我的眼镜儿摔坏了
- 二、生词
- 三、注释
 - 1. 差(一)点儿
 - 2. 别提了。
 - 3. 今天倒霉得很。
- 四、语法
 - 1. 被动意义的表达: 被动句
 - 2. 量词重叠
 - 3. 一年比一年
- 五、练习

第十四课 钥匙忘拔下来了 I forgot to pull out the keys 15

- 一、课文
- 二、生词
- 三、注释
 - 脸谱
- 四、语法
 - 动作趋向的表达: 复合趋向补语
- 五、练习



第十五课 会议厅的门开着呢 The door of the conference hall is open 34

一、课文

（一）会议厅的门开着呢

（二）墙上贴着红双喜字

二、生词

三、语法

动作的进行或状态的持续：动词 + 着

四、练习

第十六课 前边开过来一辆空车 An empty taxi is coming towards us 48

一、课文

（一）前边开过来一辆空车

（二）年轻人打扮得越来越漂亮了

二、生词

三、注释

1. 四合院儿

2. 在家靠父母，出门靠朋友。

四、语法

1. 人或事物的存在、出现和消失：存现句

2. 变化的表达：“越来越……”和“越……越……”

五、练习

第十七课 把“福”字倒着贴在门上 Paste “福” upside down on the door 64

一、课文

（一）我们把教室布置成了会场

（二）把对联儿贴在大门两边

（三）把“福”字倒着贴在门上

二、生词

三、注释

1. 哦，可不是嘛。

2. 过春节的时候，差不多家家都贴“福”字。



- 四、语法
“把”字句(1)
- 五、练习

第十八课	请把护照和机票给我	Please give me your passport and air ticket	82
------	-----------	--	----

- 一、课文
 - (一) 请把护照和机票给我
 - (二) 你把灯打开
- 二、生词
- 三、注释
没有什么呀!
- 四、语法
把字句(2)
- 五、练习

第十九课	我的腿被自行车撞伤了	My leg got injured in a bike crash	98
------	------------	------------------------------------	----

- 一、课文
 - (一) 我的腿被自行车撞伤了
 - (二) 钱包儿让小偷儿偷走了
- 二、生词
- 三、注释
 - 1. 还好, 没伤着骨头。
 - 2. 钱不多, 才几十块钱。
 - 3. 你说可气不可气?
 - 4. 可气
- 四、语法
 - 1. 被动意义的表达: “被”字句
 - 2. 又
- 五、练习



第二十课 我看得懂，但是听不懂

I can understand the scenes,
but not the lines

114

一、课文

(一) 我看得懂，但是听不懂

(二) 她有事，去不了

二、生词

三、注释

古代

四、语法

1. 可能补语 (1)

2. 表示动作能否发生或完成：动词 + 得 / 不 + “了” (liǎo)

3. 表示空间能否容纳：动词 + 得 / 不 + “下”

五、练习

第二十一课 山这么高，你爬得上去吗

The mountain is so high. Are
you sure you can climb it

134

一、课文

(一) 山这么高，你爬得上去吗

(二) 我担心自己演不好

二、生词

三、注释

1. 没问题。

2. 加油儿!

3. 世上无难事，只怕有心人。

四、语法

1. 可能补语 (2)

2. 可能补语与状态补语

3. 只要……就……

五、练习



第二十二课 我想起来了 I remember now

150

一、课文

(一) 我想起来了

(二) 我们还想学下去

二、生词

三、注释

1. 要是让我们自己花钱可租不起。

2. 我们公司是搞中外文化交流的。

四、语法

1. 动作结果的表达：趋向补语的引申用法

2. 只有……才……

五、练习

第二十三课 寒假你打算去哪儿旅行

Where are you planning to travel
during the winter vacation

167

一、课文

(一) 吃什么都可以

(二) 你是哪儿冷去哪儿啊

二、生词

三、注释

1. 上有天堂，下有苏杭。

2. 桂林山水甲天下。

四、语法

1. 疑问代词的活用

2. 两个动作同时进行：一边……一边……

3. 连续动作的顺序：先……再（又）……然后……最后……

五、练习



第二十四课 有困难找警察 Go to the police when you are in trouble 184

一、课文

（一）有困难找警察

（二）我们把松竹梅叫作“岁寒三友”

二、生词

三、注释

1. 看样子腿脚不太好。

2. 就像照顾自己的孩子一样。

四、语法

1. 无关联词语复句

2. 数量词重叠

3. 状态补语（2）

五、练习

第二十五课 吉利的数字 Lucky numbers

200

一、课文

（一）吉利的数字

（二）宴会上的规矩

二、生词

三、注释

1. 相声

2. 什么话！

3. 以后你有什么问题就来问我好了。

4. 笑一笑，十年少。

5. “六”与“九”

四、语法

1. 反问句

2. 强调意义的表达：连……也 / 都……

3. 强调肯定：二次否定

五、练习

词汇表 Vocabulary

222

Dì-shí sān kè
第十三课
Lesson 13

Wǒ de yǎnjìng shuāihuài le
我的眼镜儿摔坏了
I've broken my glasses

— 课文 Kèwén Text

(一) 要洗的照片选好了吗



13-1

(玛丽和麦克要选一些在长城照的照片去洗…… Mary and Mike are going to select some photos taken on the Great Wall and develop them...)

玛 丽：我们在长城照的照片选好了吗？下午去洗吧。

麦 克：还没选呢。咱们一起选吧。

玛 丽：快放到电脑上看看，照得怎么样。

麦 克：这些照得都非常好，张张都很漂亮。



玛 丽：这张没照好，人照小了。你再看看这张，眼睛都闭上了，像睡着了一样。

麦 克：这张怎么样？

玛 丽：不怎么样。



麦 克: 这张照得也不太好, 照虚了, 一点儿也不清楚。

玛 丽: 照得不好的都删了吧。这两张照得最好, 像油画一样。放大几张吧。

麦 克: 你看放成多大的?

玛 丽: 放成十寸的就行了。

(二) 我的眼镜儿摔坏了



13-2

(一个下雪天的早上, 在办公室里, 两个人在说城市交通问题…… Two people are talking about the city traffic in the office on a snowy morning...)

小 白: 哎呀, 差点儿迟到。

小 黄: 是开车来的吗?

小 白: 是, 一下雪就堵车, 又碰上一起交通事故, 我的车在路上整整堵了二十分钟。



小 黄: 你的眼镜儿怎么了?

小 白: 别提了, 今天倒霉得很。我刚出门就摔了一跤, 眼镜儿也掉在地上摔坏了。

小 黄: 你几点从家里出来的?



小 白: 六点钟就从家里出来了, 你看, 快八点了才到。

小 黄: 所以, 我还是愿意骑车上班, 骑车能保证时间, 还可以锻炼身体。

小 白: 可是, 你别忘了, 骑车的人太多, 有的人又不遵守交通规则, 也是造成交通拥挤的主要原因之一。今天的事故就是一辆自行车引起的。

小 黄: 有汽车的人也一年比一年多, 城市交通是一个大问题。我看最好还是赶快发展地铁。

二 生词 Shēngcí New Words



13-3

- | | | | |
|------------|----------------|-----|------------------------------------|
| 1. 照 | zhào | (动) | to take (a photo) |
| 2. 选 | xuǎn | (动) | to choose; to select; to pick out |
| 3. 洗 | xǐ | (动) | to develop (film) |
| 4. 闭 | bì | (动) | to close |
| 5. 虚 | xū | (形) | unclear; blurred |
| 6. 删 | shān | (动) | to delete |
| 7. 油画 | yóuhuà | (名) | oil painting |
| 8. 放大 | fàngdà | (动) | to magnify; to enlarge; to blow up |
| 9. 寸 | cùn | (量) | a unit of length (=1/30 meter) |
| 10. 差(一)点儿 | chà (yì) diǎnr | (副) | nearly; almost |



11. 碰	pèng	(动)	to come across; to run into
12. 起	qǐ	(量)	a measure word for accidents, etc.
13. 事故	shìgù	(名)	accident
14. 整整	zhěngzhěng	(副)	full; whole
15. 眼镜 (儿)	yǎnjìngr	(名)	glasses
16. 别提了	biétí le		don't mention it
17. 倒霉	dǎo méi	(形)	unlucky
18. 摔跤	shuāi jiāo	(动)	to have a fall; to lose one's balance
摔	shuāi	(动)	to fall; to tumble
19. 掉	diào	(动)	to drop
20. 地上	dìshang	(名)	on the ground
21. 上班	shàng bān	(动)	to go to work
下班	xià bān	(动)	to get off work
22. 保证	bǎozhèng	(动)	to guarantee
23. 遵守	zūnshǒu	(动)	to abide by
24. 规则	guīzé	(名)	rule; regulation
25. 造成	zàochéng	(动)	to cause; to bring about
26. 拥挤	yōngjǐ	(动、形)	to be crowded; crowded
27. 主要	zhǔyào	(形)	main
28. 原因	yuányīn	(名)	reason
29. 之一	zhī yī		one of
30. 引起	yǐnqǐ	(动)	to cause; to lead to
31. 赶快	gǎnkuài	(副)	hurriedly; quickly
32. 发展	fāzhǎn	(动)	to develop



三 注释 Zhùshì Notes

① 差（一）点儿 nearly; almost

副词。在句中作状语。

It is an adverb and functions as an adverbial in a sentence.

1. 如果是不好的事情，表示几乎发生而没有发生，有庆幸的意思。后边的动词用肯定式或否定式，意思相同，都是表示没有发生。例如：

If the thing referred to is undesirable, this phrase is used to indicate that it nearly happened but didn't actually happen, and connotes a tone of being fortunate. The following verb may take either the affirmative or the negative form; the meanings are the same, indicating something did not happen. For example:

(1) 今天早上，我差点儿迟到。/ 今天早上我差点儿没迟到。

(都是没有迟到)

(2) 我差点儿摔倒。/ 我差点儿没摔倒。(都是没有摔倒)

2. 如果是好事，“差点儿”后面的动词用否定式时，表示最后实现了，有庆幸的意思。动词用肯定式时，表示最后没有实现，有惋惜、遗憾的意思。例如：

If it is something desirable, when the verb following “差点儿” is in the negative form, it indicates that something happened at last and connotes a rejoicing tone. When the verb is in the affirmative form, it indicates something did not happen eventually and connotes regret and pity. For example:

(1) 只有这一个了，我差点儿没买到。(买到了)

(2) 到我这儿正好卖完，我差点儿就买到了。(没买到)

(3) 我差点儿没考上大学。(考上了)

(4) 去年，他差点儿就考上了。(没考上)

② 别提了。 Don't mention it.

“别提了”的意思是别说了。表示某人或某事非常让人不满或苦恼，



使说话人不愿说起, 有感叹语气。例如:

“别提了” means “don’t mention it (to me)”. It is said when the speaker feels that someone or something is so unpleasant or annoying that he/she does not want to mention him/her/it again, carrying an exclamatory tone, e.g.

A: 你怎么了?

B: 嗨, 别提了, 昨天又拉肚子了。

3 今天倒霉得很。 Today is not my day.

副词“很”作补语表示程度高。例如:

When the adverb “很” is used as a complement, it emphasizes a high degree, e.g.

(1) 听说北京的冬天冷得很。

(2) 昨天的晚会开得好得很。

四 语法 Yǔfǎ Grammar

1 被动意义的表达: 被动句 Indicating the passive voice: Passive sentences

汉语句子的主语可以是动作发出者, 也可以是动作接受者。前者是主动句, 后者是被动句。强调或说明动作对象怎么样时, 可以用被动句。被动句的结构形式是:

The subject of a Chinese sentence may be either the agent or the recipient of an action. The former is an active sentence, and the latter is a passive sentence. If the object of an action is emphasized or focused on, a passive sentence is used. The structure of a passive sentence is:

受事主语 + 动词 + 其他成分
Subject (Recipient) + Verb + Other elements

(1) 我的眼镜儿摔坏了。

(2) 照片洗好了。



(3) 你的自行车找到了吗?

(4) 饭吃完了。

2 量词重叠 The reduplication of measure words

汉语的名量词和动量词都可重叠使用，表示“每一 + 量词”的意思。
例如：

Both nominal and verbal measure words in Chinese can be reduplicated to mean “every + measure word”, e.g.

(1) 这些照片张张照得都很好。

(2) 我们班的同学个个都很努力。

(3) 他们跟我们班踢足球场场输。

3 一年比一年 year by year

“一年比一年”作状语，说明随着时间的推移，事物变化程度的递增。还可以说“一天比一天”。

“一年比一年” is used as an adverbial to indicate that the change of something increases in degree with the passage of time. A similar phrase is “一天比一天” (day by day).

(1) 有汽车的人一年比一年多。

(2) 来中国以后，我一天比一天胖。

五 练习 Liànxí Exercises

1 语音 Phonetics



13-4

(1) 辨音辨调 Distinguish the pronunciations and tones

zhǔyào

zhòngyào

yǎnjìng

yǎnjing

chídào

zhīdào

shìgù

shīfu

bǎozhèng

bǎozhēn

yōngjǐ

yǐngjǐ

yuányīn

yuǎnyǐng

dìtiě

tītīe



(2) 朗读 Read out the following phrases

好得很	坏得很	忙得很	快得很
疼得很	冷得很	热得很	虚得很
碰见了	碰坏了	碰疼了	
眼镜儿摔坏了	杯子摔坏了	手机摔坏了	
作业做完了	生词预习好了	课文读熟了	
差点儿迟到	差点儿没迟到	差点儿摔坏	
张张都很漂亮	人人都很忙	个个都很努力	

2 替换 Substitution exercises

(1) A: 怎么了?

B: 眼镜儿 摔坏了。

杯子	摔破
照相机	摔坏
碗	摔破
头	碰破
手	碰破

(2) A: 眼镜儿 摔坏了 没有?

B: 没有。

手	碰破
腿	摔疼
杯子	摔破
车	碰坏
手机	摔坏

(3) A: 照片 洗好了 吗?

B: 洗好了。

饭	做好
作文	写好
书	借到
词典	买着
自行车	找到



(4) A: 作业 做完了吗?

B: 还没做完呢。/ 快做完了。

饭	做好
衣服	洗完
钱	用完
作文	写好
照片	洗好

(5) A: 这张照片 照得怎么样?

B: 不怎么样。

这张画儿	画
你的汉字	写
他的歌	唱
你的英语	说
这件衣服	做

(6) 这张照片 一点儿也不清楚。

这道题	不难
这个菜	不好吃
这件衣服	不贵
那本书	没有意思
这个电影	不好看

3 选词填空 Choose the right words to fill in the blanks

放大 赶快 造成 多 很 就 一样 摔 照 差点儿

(1) 这张照片_____得好极了。

(2) 买汽车的人一年比一年_____。

(3) 这张照片请再给我_____三张。

(4) 我的眼镜儿都_____坏了。

(5) 我_____没摔倒。

(6) 一到下班时间路上_____堵车。

(7) 汽车太多是_____交通拥挤的主要原因。



(8) 最好的办法还是_____发展地铁。

(9) 最近我忙得_____。

(10) 这些照片张张都像油画_____。

4 填结果补语 Fill in the blanks with complements of result

(1) 衣服洗_____了。

(2) 作业做_____了。

(3) 钥匙找_____了。

(4) 自行车修_____了。

(5) 这篇课文我一点儿也没看_____。

(6) 杯子摔_____了。

(7) 你要的词典买_____了。

(8) 对不起，你的话我没听_____，我正在听录音呢。

5 改错句 Correct the sentences

(1) 照相机我不小心坏了。

(2) 我已经完了今天的作业。

(3) 上课完了我就去商店买衣服。

(4) 我的自行车朋友借了。

(5) 黑板 (hēibǎn, blackboard) 上的字你看见清楚了吗?



(6) 那本书找了很长时间也不找到。

6 综合填空 Fill in the blanks

补充生词 Supplementary words

- | | | |
|--------|----------------|--|
| ① 首都剧场 | Shǒudū Jùchǎng | Capital Theatre |
| ② 职员 | zhíyuán | office clerk; staff member |
| ③ 打的 | dǎ dī | to take a taxi |
| ④ 奇怪 | qíguài | strange; odd |
| ⑤ 首都机场 | Shǒudū Jīchǎng | Capital Airport |
| ⑥ 王府井 | Wángfǔjǐng | Wangfujing, one of the most famous shopping streets of Beijing |
| ⑦ 哭笑不得 | kūxiào-bùdé | to not know whether to laugh or to cry; to find sth. both funny and annoying |

你去哪儿

我的一个朋友在首都剧场附近开①_____一个小公司。那天很忙，职员们都没有吃午饭，她为了②_____大家买吃的，就打的去了“麦当劳”(Màidāngláo, McDonald's)，买好了饭就又打的③_____回走。司机问她去哪儿，她说：“首都jī场。”司机奇怪地看了她一眼，但还是开车走了。走④_____好长时间，我的朋友觉得不对，就⑤_____司机说，错了。司机说没错，这就是去首都机场的路。朋友一听，坏了，忙说：“我不去首都机场，我去王府井的首都剧场。”司机说：“你刚才说的是去‘首都机场’。”我朋友才知道自己发音有问题，只好对司机说：“对不起，我汉语说得不好，发音不清楚。”



回到公司，大家问她去哪儿⑥_____，她⑦_____大家讲了这件事，大家都笑了。

我想不少外国留学生都会碰⑧_____这种叫人哭笑不得的事吧。要学⑨_____汉语，发音是非常重要的。

7 交际会话 Communication

(1) 修自行车 Having one's bike repaired

A: 你的车怎么了?

B: 轮胎 (lúntāi, tyre) 坏了，请给我修一下儿。

A: 放这儿吧。

B: 什么时候来取?

A: 下午吧。

B: 能不能快点儿? 我下午要用。

A: 那你中午来取吧。

(2) 建议 Making a suggestion

A: 咱们怎么去呢?

B: 最好打的去。

A: 还是骑车去吧，骑车不堵车。

B: 好吧。

8 读后复述 Read and retell

补充生词 Supplementary words

① 得	děi	must; have to
② 平时	píngshí	usually; ordinarily; normally
③ 怕	pà	to fear; to be afraid of



早上起床一看，外边正在下雪，就想得早点出发。平时我一般七点才从家里走，今天怕迟到，六点钟就出来了。刚出门就摔了一跤，眼镜儿也掉在地上摔坏了。你说倒霉不倒霉。路上又碰上一起交通事故，我的车整整堵了二十分钟。快八点了才到办公室。差点儿迟到。

城市交通是一个大问题。骑自行车的人多，有汽车的人也一年比一年多；有的人又不遵守交通规则，这是造成交通拥挤的主要原因。小黄说，最好赶快发展地铁。我想也是。

9 写汉字 Write the characters

zhī	丶 ㄣ 之
之	
yǐn	ㄣ ㄣ 弓 引
引	
bì	丶 丨 门 门 闭 闭
闭	
yóu	丶 丶 丶 丶 汩 汩 油 油
油	
xū	丨 丨 上 卢 卢 卢 卢 卢 虚 虚 虚
虚	
xuǎn	丶 丶 丶 生 生 先 先 洗 选
选	



jìng	ノ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	金	金	金	金	钅	钅	钅	钅	钅	钅	钅	钅	钅	钅	钅
镜																			
shuāi	一	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌
摔																			
pèng	一	丿	丿	石	石	石	石	石	石	石	石	石	石	石	石	石	石	石	石
碰																			
zào	丿	ㄣ	ㄣ	生	生	告	告	告	告	告	告	告	告	告	告	告	告	告	告
造																			
diào	一	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌
掉																			
zūn	丿	ㄣ	ㄣ	艹	艹	艹	艹	艹	艹	艹	艹	艹	艹	艹	艹	艹	艹	艹	艹
遵																			
shǒu	丿	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ
守																			
guī	一	二	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌	扌
规																			
zé	丨	冂	冂	贝	贝	贝	贝	贝	贝	贝	贝	贝	贝	贝	贝	贝	贝	贝	贝
则																			
bǎo	ノ	イ	イ	亻	亻	亻	亻	亻	亻	亻	亻	亻	亻	亻	亻	亻	亻	亻	亻
保																			