

陈亚川郑懿德汉语集稿

目 录

汉语集稿

张清常序	(3)
李英哲序	(5)
前 言	(6)
反切比较法例说	陈亚川 (9)
《方言》郭璞注的反切上字	陈亚川 (14)
《方言》郭璞注的反切下字	陈亚川 (21)
上古声韵系统的建立与同源字的确定问题	陈亚川 (28)
福州话形容词重叠式的音变方式及其类型	陈亚川 郑懿德 (33)
福州方言单音动词重叠式	郑懿德 (42)
福州方言形容词重叠式	郑懿德 (54)
福州方言的“有”字句	郑懿德 (65)
福州方言“礼”的词性及其用法	郑懿德 (71)
“地方普通话”的性质特征及其他	陈亚川 (74)
闽南口音普通话说略	陈亚川 (80)
留学生汉语教学语法二题	陈亚川 郑懿德 (85)
时间副词“在”的使用条件	郑懿德 (91)
汉日名量词琐谈	郑懿德 (97)
异形词的规范可与多音字的精简相结合	陈亚川 (104)
送气音在对外汉语教学中之地位及其识记问题	陈亚川 (111)
汉语教材连读变调处理刍议	陈亚川 (118)
美国彻丽坞华人社区的语言 (译述)	郑懿德 (123)

汉语集稿(二)

张清常序	(135)
李英哲序	(136)
前言	(139)
繁简汉字文本转换初探	陈亚川 (141)
文字处理与语文规范	陈亚川 (150)
语法研究座谈会纪要	陈亚川 (153)
“除了……以外”用法研究	郑懿德 (162)
表比较的“有”字句	郑懿德 (167)
福州方言时体系统概略	郑懿德 (173)
福州方言的方位词	郑懿德 (185)
“潜”字的方言本字考	陈亚川 (190)
《两岸现代汉语常用词典》凡例	陈亚川 (192)
汉语教材注音拼写法问题	陈亚川 (199)
对于《毛主席诗词没有不押韵的现象》一文的几点商榷	陈亚川 (204)
郑子瑜及其《中国修辞学史稿》	陈亚川 (206)
关于中国语文研究的宏观思考	陈亚川 (210)
汉语教学研究的趋向	陈亚川 (214)
对外汉语教学对语法研究的需求与推动	郑懿德 (219)
注重语义讲求实用的语法新著——《实用汉语参考语法》读后	郑懿德 陈亚川 (225)
外国留学生汉语专业高年级语法教学的实践与思考	郑懿德 (230)
从历年试卷看听力口语课的教学及其测试问题	郑懿德 (241)
汉语研究的一种重要途径和方法	陈亚川 (250)
观其大略，务于精纯——略谈汉语教学的学术研究与交流	陈亚川 (255)
《语言教学与研究》10年——在纪念创刊10周年座谈会上的汇报	陈亚川 (263)
努力使刊物更具特色、更有分量——纪念《语言教学与研究》创刊15周年	陈亚川 (267)
特色与分量——《语言教学与研究》的办刊追求	陈亚川 (272)
后记	郑懿德 (273)

汉语集稿（三）

- 试析“是不是”句式 郑懿德（279）
- “X 是 X，就是”让转句式考察 郑懿德（287）
- 福州方言处置式 郑懿德（295）
- 海峡两岸的《两岸常用词典》琐议 郑懿德（303）
- 一代宗师吕叔湘先生、朱德熙先生对两作者学术之路的引领 郑懿德（313）
- 十年磨一剑——读《汉语集稿》有感 邵敬敏（336）
- 更上一层楼——评《汉语集稿》（二） 邵敬敏（339）
- 我们的 50 载足迹掠忆（代后记） 郑懿德（343）

© 2016 北京语言大学出版社，社图号 16113

图书在版编目 (CIP) 数据

陈亚川郑懿德汉语集稿 / 陈亚川，郑懿德著. — 北京：北京语言大学出版社，2016.8

ISBN 978-7-5619-4557-5

I. ①陈… II. ①陈… ②郑… III. ①汉语—语言学—文集 IV. ①H1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 183069 号

陈亚川郑懿德汉语集稿

CHEN YACHUAN ZHENG YIDE HANYU JIGAO

排版制作：北京创艺涵文化发展有限公司

责任印制：姜正周

出版发行：北京语言大学出版社

社 址：北京市海淀区学院路 15 号，100083

网 址：www.blcup.com

电子信箱：service@blcup.com

电 话：编辑部 8610-82303647/3592/3395

国内发行 8610-82303650/3591/3648

海外发行 8610-82303365/3080/3668

北语书店 8610-82303653

网购咨询 8610-82303908

印 刷：北京中科印刷有限公司

版 次：2016 年 8 月第 1 版

印 次：2016 年 8 月第 1 次印刷

开 本：889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印 张：22.25

字 数：千字

定 价：49.00 元

PRINTED IN CHINA

<http://www.purpleculture.net>