

© 2015 北京语言大学出版社, 社图号 15119

图书在版编目 (CIP) 数据

语法教学方法与技巧 / 苏英霞主编; 朱文文等著
. -- 北京: 北京语言大学出版社, 2015.6
ISBN 978-7-5619-4219-2

I. ①语… II. ①苏… ②朱… III. ①汉语-语法-
对外汉语教学-教学研究 IV. ① H195.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 139615 号

语法教学方法与技巧

YUFA JIAOXUE FANGFA YU JIQIAO

排版制作: 北京创艺涵文化发展有限公司

责任印制: 姜正周

出版发行: **北京语言大学出版社**

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号, 100083

网 址: www.blcup.com

电子信箱: service@blcup.com

电 话: 编辑部 8610-82303647/3592/3395

国内发行 8610-82303650/3591/3648

海外发行 8610-82303365/3080/3668

北语书店 8610-82303653

网购咨询 8610-82303908

印 刷: 北京京华虎彩印刷有限公司

版 次: 2015 年 6 月第 1 版

印 次: 2015 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 14

字 数: 239 千字

定 价: 45.00 元

PRINTED IN CHINA

<http://www.purpleculture.net>

→ 总 序

北京语言大学国际汉语教学研究基地是国家汉办首批建立的汉语国际教育十大研究基地之一，2009年4月3日正式揭牌成立。这个基地依托于北京语言大学汉语速成学院，整合了全校汉语国际教育资源，并与海内外专家学者合作，共同研究汉语国际教育的新方法和新理念，为孔子学院建设提供教学资源。基地建设的总目标是在总结既有经验的基础上，创新教学方法，解决“汉语难学”的瓶颈问题，为不同人群、不同层次、不同要求、不同目的的学习者提供合用的教材和教学法，为海外孔子学院和孔子课堂提供相应的教学模式。基地建设的具体目标是完成“五个一”项目的建设，即一种教学模式、一套教材、一个教学资源包、一批种子教师、一个模拟国外实景教学实验中心。今年适逢北京语言大学建校50周年，研究基地的同事们完成了4部语言要素教学指导用书、3部语言技能教学指导用书、1部新教学法实验报告集和1部新汉语速成教学教材。现在这些研究成果即将付梓，为此我感到高兴。我相信这对于汉语国际教育的课堂教学来说是一种实在的贡献。

北京语言大学作为一所以对外汉语教学、汉语国际教育和推动“中华文化走出去”为主要任务的国际型大学，与海外11个国家的16所大学合作建设了16个孔子学院，教学规模不断扩大，教学方法不断改进，积累了许多宝贵的经验。这些宝贵的经验离不开北京语言大学50年的历史传承。学校自1962年独立建校以来已经为世界180多个国家和地区培养了13万多名懂汉语、了解中国社会和历史、熟悉中华文化的专门人才，个中甘苦不足为外人道也。2005年，我校汉语速成学院“对外汉语短期、速成、强化教学体系建设”荣获高等教育国家级教学成果二等奖，荣获北京市高等教育优秀教学成果一等奖。在几十年的教学实践中，我们创设的对外汉语短期、速成、强化教学体系可以为“汉语国际教育”搭建教学平台，为海外孔子学院提供标准化、规范化的教学模式，并针对不同地区、不同人群的特点、不同的教学内容和不同的教学需求提供多种教学实施方案。我校承担的国家汉办项目、孔子学院主体教学模式——“长城汉语”多媒体教学系统及整套教材，已在海外100多所孔子学院和国内40多所高校和教育机构推广使用。学校拥有多个与汉语国际教育相关的高水平研究机构，对外汉语研究中心是教育部人文社会科学重点研究基地，北京语言大学出版社及其汉语教材研发中心是中国唯一一家以研发并出版汉语第二语言教学所需的各类教材及理

论著作为主要的专业出版机构，目前已经出版发行教材和教学工具书 3500 多种。在这样的背景下，研究汉语国际教育的教学模式、教学法和教材具有得天独厚的优势。

即将与读者见面的 4 部语言要素教学指导用书内容涵盖了语音教学、词汇教学、语法教学和汉字教学四个方面，3 部语言技能教学指导用书涵盖了综合技能教学、读写技能教学和听说技能教学三个方面。这些教学指导用书的背后是新的教学理念和教学法。即将面世的新汉语速成教材《我和你》旨在体现全球化背景下的人际交流与互动。编写组充分调研并直接针对汉语国际教育的特殊需求与特定要求，深入挖掘海外汉语教育的个性化特征以及海外孔子学院的教学特点与教材需求。一部好的教材必须经受时间的检验。教师是否喜欢、学生是否喜欢是评价一部教材是否成功的客观标准。但愿这部教材能够经受时间的考验，在使用中不断完善修订。

汉语国际教学有许多值得研究的课题，而汉语国际教学研究基地的任务是相当明确的。目前，汉语国际教学资源包的建设还没有完成，海外调研的工作任务还很艰巨。希望研究基地的各位同人再接再厉，以优异的成绩迎接汉语国际教育的明天。

崔希亮

2012 年 12 月

语法教学一直是对外汉语教学研究中的重点和热点。无论是汉语语法自身的本体研究，还是紧密联系对外汉语教学的教学语法研究，抑或是关于语法教学的教学法研究，成果均颇为丰硕。

然而近年来，汉语国际教育事业的发展和不断推进，为以汉语为第二语言的教学，当然也包括语法教学提出了新的课题。随着我国综合国力和国际地位的不断提高，全球范围内的“汉语热”也不断升温。这不仅体现在来华留学生数量的不断攀升，同时也表现在海外汉语学习者数量的飞速提高。这为我们以汉语为第二语言的教学带来的是机遇，也是挑战。一方面，如何调整和进一步完善我们的汉语教学，使之更加适应海外学习者的学习环境、学习风格和学习需求，更加适应汉语国际教育的需要，这是我们必须思考的问题，这其中当然也包括如何使我们的对外汉语语法教学在面向海外汉语学习者时能有更强的针对性，能获得更优异的教学效果。另一方面，海外学习者不断增多，也使得对对外汉语教师的需求不断增加。在对外汉语教师队伍不断壮大的同时，师资培训成为保证教师专业素质，从而保证最终教学质量的重要手段。这时，一套系统的、有针对性的师资培训教材或教学参考手册便显得尤为重要。因此，在汉语国际教育的新形势下，我们决定编写本套丛书的语法分册。

在编写过程中，我们力求做到宏观性与具体性相结合，理论性与实践性相结合，注重针对性和实践性。我们的编写目的是使每一位新手老师在拿到这本书后，能尽快掌握从事汉语教学所需的基本知识，了解对外汉语语法教学的教学原则、教学方法和教学要点，能够在这本书的指导下取得良好的教学效果。我们也希望这本书能够成为所有汉语教师的语法教学参考书，为大家的教学提供实际的帮助。在这一目的的指导下，我们在编写过程中着重注意了以下几点：

一、易懂性

语法知识总容易给人枯燥和艰深的印象，令人望而生畏。因此在介绍汉语的语法系统及其特点时，我们特别注重深入浅出。在确保科学性的前提下，我们力求以最简洁、浅显的语言来呈现汉语的语法知识和系统。

二、针对性

无论是对语法项目的介绍，还是对语法教学的原则与方法的介绍，我们都注

重紧密联系汉语学习与教学实际。在知识层面，对汉语语法教学重点、难点进行有针对性的说明、分析并提出教学建议；在教法层面，针对教学中的常见问题，提出行之有效的解决方案。

三、实用性

我们编写本书的最终目的就是希望它能够为对外汉语教师或有志从事这一职业的人们提供实用的汉语语法知识和语法教学技能。本书的第三章和第四章更是结合具体案例，将对外汉语语法教学实践中的基本环节和教学方法逐一解析。我们期待读者可以从本书中收获丰富的、可以直接助益于课堂教学实践的知识和技能。

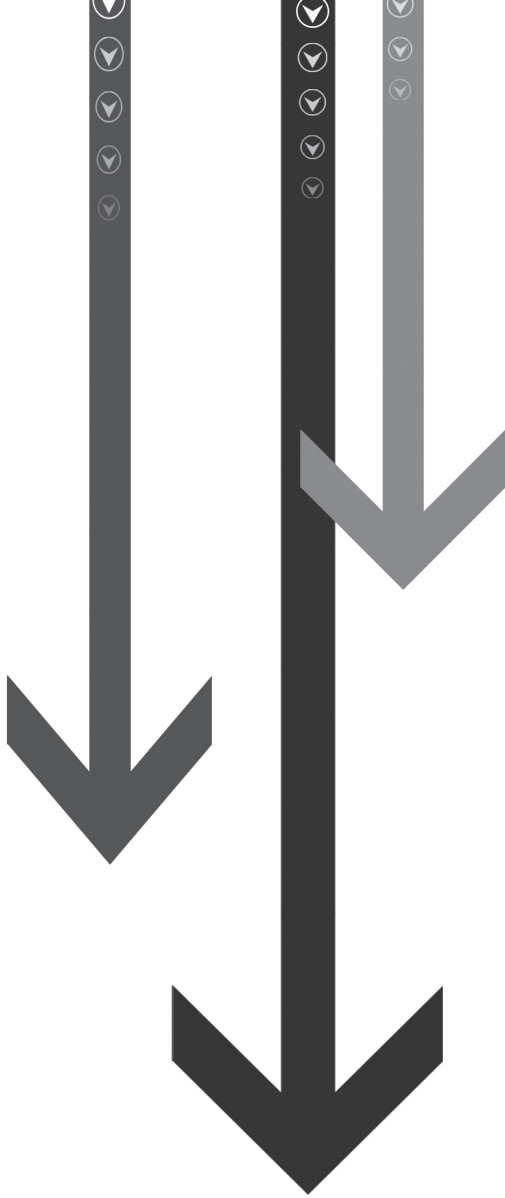
当然，我们所面对的课堂教学的真实环境是千差万别的，采用怎样的教学方法才能取得理想的教学效果需要具体情况具体分析。谨希望本书所介绍的语法教学基本的教学原则和教学示范，能够为大家的教学实践提供借鉴与参考。由于水平有限，错漏难免，敬请海内外同人批评指正。

编 者

第 1 章 汉语语法知识简介	1
第 1 节 现代汉语语法及其特点	2
一、现代汉语语法	2
二、现代汉语语法的特点	2
第 2 节 现代汉语语法系统	6
一、语素	6
二、词	7
三、短语	8
四、句子	12
第 3 节 基础汉语教学重点语法项目	22
一、句法成分	23
二、一般句式	32
三、特殊句式	34
四、疑问句	40
五、动词重叠和“动词 + ‘一下儿’”	43
六、“了”	44
第 2 章 汉语语法教学概述	47
第 1 节 教学目的	48
第 2 节 教学内容	49
一、教学主旨	49
二、教学重点	49
三、语法项目分级	49
第 3 节 教学原则	50
一、精讲多练	50

二、注重用法	51
三、深入浅出	52
四、分散难点	53
第 4 节 不同环境下的语法教学	54
一、教学机构与教学对象	54
二、语法教学的地位	56
三、语法教学材料	57
四、非目的语环境下的语法教学建议	58
第 3 章 汉语语法教学的基本环节与教学方法	63
第 1 节 语法教学的基本环节	64
一、语言点导入与说明	64
二、语言点操练	68
第 2 节 语法教学的基本方法	69
一、语言点导入与说明的方法	69
二、语言点操练的基本方法	78
第 4 章 汉语语法教学中应注意的问题与教学案例分析	83
第 1 节 语法教学中应注意的问题	84
一、导入方式与导入内容的选择	84
二、例句的设计原则	85
三、语言点说明应注意的问题	88
四、语言点操练应注意的问题	89
第 2 节 语法教学失误案例点评	92
第 5 章 初级阶段常见语法偏误分析	103
参考文献	147

附录一 《国际汉语教学通用课程大纲》(修订版)语法项目列表	149
附录二 初级阶段语法教学参考教案	181
附录三 练习与测试样题	208
附录四 语法教学参考书目	214



汉语语法知识简介

第1章

第 ① 节 现代汉语语法及其特点

一、现代汉语语法

现代汉语从广义上来说，是指从 1919 年“五四运动”以来，汉民族用来交际的语言，其中包括各地的方言，即现代汉语包括现代汉民族使用的普通话和方言。有些方言的语法规则与普通话不完全相同，如吴方言、粤方言等。从狭义上来说，现代汉语仅指普通话。由于在对外汉语教学中，我们教给外国学习者的语言是普通话，因此本书所说的现代汉语语法指的是现代汉语普通话的语法。

现代汉语语法是指现代汉语中词、词组、句子和语篇等的组织规则。语法作为规则限制着人们的语言行为，同时也为话语的生成提供了依据。在掌握了一定数量的词汇后，人们利用有限的语法规则就可以造出无限多的句子。比如依照时量补语“S(主语)+V(动词)+O(宾语)+V(动词)+Time(时间)”这一规则，可以造出“他看书看了两个小时”“我们打电话打了二十分钟”等句子。现代汉语语法的规则有很多，如：现代汉语在语序类型上属于 SVO 型语言，语序一般按照“主语—谓语—宾语”的顺序排列；定语在名词的前面，状语在动词、形容词的前面，补语在谓语的后面；书写时，“的(de)”是定语的标记，“地(de)”是状语的标记，“得(de)”是补语的标记，说话时三个“de”没有区别；等等。

二、现代汉语语法的特点

汉语属于汉藏语系，因此与英语等印欧语系的语言相比，现代汉语在语法上主要有如下几个特点：

(一) 汉语的形态不发达，没有词形的屈折变化^①

在英语等印欧语言中，“名词”“动词”“形容词”等都有各自的形态变化规则，

① 有的学者认为后缀“~们”、动词和形容词的重叠形式属于汉语的词形的屈折变化。

如英语中“difficult”是形容词，要想变成名词，必须在词尾加上后缀“-y”变成“difficulty”才可以。而在汉语中，“这件事儿很困难”中的“困难”是形容词，而在“我们一定能够战胜困难”中，“困难”成了一个名词，在形容词和名词之间并无任何形态变化。又如，在英语中存在名词单复数的形态变化，“一朵花”是“one flower”，“两朵花”是“two flowers”，而在汉语中则没有这种变化。所以，欧美学生常常会把汉语中的“们”等同于英语中的复数标记“-s”，从而产生“两个同学们”这样的偏误。但是在汉语中，“们”和数量短语是不能同现的。我们在教学过程中也应该向学生着重说明“们”的使用规则，从而使他们加深认识。

另外，在印欧语中，不同词性的词在句子中分别充当不同的句法成分，分工明确，名词做主语和宾语，动词做谓语核心，形容词做定语或表语，副词做状语。但是在汉语中词性与句法成分之间的对应关系更为复杂，如：动词可以充当句子的主语，名词可以直接充当谓语等。如英语中形容词“beautiful”不能直接做谓语，一定要说“She is beautiful”，因此外国留学生特别是欧美学生常常说“她是漂亮”，而在汉语中我们说“她很漂亮”，形容词“漂亮”可以直接做谓语，这正是由于汉语和印欧语语法特点的不同造成的。此外，汉语的形容词做谓语时前边一般需要用上程度副词“比较”“很”“非常”等。形容词单独做谓语，只在表示“对比”的时候用，如“这个房间大，那个房间小”。受母语影响，中国人说英语时，也习惯在形容词前加上一个副词，“She is very beautiful”。人们在学习和使用第二语言时，有时候用的词是目的语的，但是表达方式却是母语的，这样的话说出来有时候语法并没有错，但不那么自然或地道，有时候就是个病句。所以，在教授语法时教师应注意展示常见的误用例，如果班上的学生有共同的母语背景，教师还可以通过汉外对比帮助学生加深认识。

（二）虚词是汉语重要的语法手段之一

由于缺乏形态的变化，汉语中最为普遍的语法手段是虚词和语序。虚词作为重要的语法手段主要体现在助词、介词、连词、语气词等词类的功能上。

助词中最重要的是结构助词“的”。结构助词的使用与否，通常决定了不同的语法关系，例如“买书”和“买的书”、“看电视”和“看的电视”，不带“的”的时候，“买书”“看电视”是述宾结构，而带“的”以后，“买的书”“看的电视”则成为定中关系。另外，同样是定中关系，定语标记“的”什么时候可以不用，

什么时候必须用，这是学习者常常感到困惑的地方，如为什么我们既可以说“我的爸爸”，也可以说“我爸爸”，但是只能说“我的书包”，不能说“我书包”。

介词在汉语中的作用通常是表示名词和动词之间的各种角色关系，例如表示时间地点的“在”、表示处置对象的“把”、表示一般对象的“对”、表示协同对象的“和/同”、表示工具的“用”等。英语中也有丰富的介词，但是和汉语不完全对应，如英语中的“to”和“for”有时在汉语中均对应为“给”，如：

例（1）I bought a gift for him.

我给他买了一件礼物。

例（2）I wrote a letter to him.

我给他写了一封信。

此外，介词短语的语序问题也是欧美学习者的学习难点之一，如：

例（3）A. 他住在北京。

B. 他在北京住。

例（4）A. 我给他买了一件礼物。

B. 我买了一件礼物给他。

在例（3）和例（4）这两组句子中，介词短语放在动词前或者动词后句子均成立，而A和B两个句子的语义是否完全相同？如果不同，差异在何处？什么时候用A更自然，什么时候用B更自然？这些都是教学过程中值得我们进一步思考的问题。

对连词而言，有时候使用不使用连词，使用什么样的连词，关系意义完全不同，如“木头房子”和“木头和房子”，前者通过语序手段表达的是偏正关系，后者通过“和”表达的是并列关系。

副词中最能够表现不同语法关系的是所谓的“关联副词”，如“就”“才”“也”等。例如，“（除非）他不来，我才来”和“（即使）他不来，我也来”这两个句子内部的关系意义并不相同。

不同的语气词也有不同的语法功能和语法意义，如“你是美国人吗？”和“你是美国人吧？”，前者用语气词“吗”，是普通的疑问句，而后者用语气词“吧”，尽管也是疑问句，但是说话人已经有了某种推测，即“你是美国人”，“吧”是对这种推测的进一步确认。总之，汉语的语气词丰富而微妙，是外国学生学习的难点。

（三）语序是汉语中另一重要的语法手段

语序是汉语中另一种非常重要的语法手段。“狗咬人”和“人咬狗”主谓关

系完全不同；“团结群众”是动宾关系，“群众团结”是主谓关系；“报告老师”是动宾关系，“老师报告”是主谓关系；“漂亮姑娘”是偏正关系，“姑娘漂亮”是主谓关系。语序不同，不仅语法意义不同，命题意义也不相同。如“报告老师”和“老师报告”中，前者表述的命题意义是“某人向老师报告”，“某人”是“报告”的施事，“老师”是“报告”的对象，而后者表述的命题意义是“老师向某人报告”，“老师”是“报告”的施事，“某人”是“报告”的对象。两种不同的语序陈述的是两个完全不同的事件。

现代汉语语序在一定条件下也会表现出某种灵活性。例如：台上坐着主席团 / 主席团坐在台上，他很着急地等着 / 他等得很着急。初看上去，每一组的两个句子似乎表达的是同样的意思，但这种灵活性却并不意味着随意性，说话人选择什么样的语序，取决于语境、说话人的主观性和话语功能等各方面因素。如在第一组句子中，虽然陈述的基本事件相同，但前句的重点在于陈述“台上坐着谁”，即“主席团”是语义重点，而后句的重点在于陈述“主席团坐在哪儿”，即“台上”是语义重点。再如第二组句子中，形容词“着急”分别充当动词“等”的状语和补语，两个句子似乎只是语序上稍有不同而已，但稍加分析我们不难发现，前句中的状语“着急”描写的是“等”的过程，而后句中的补语“着急”叙述的是“等”的结果。因此，汉语语序这种看似灵活的特点也恰恰是对外汉语教学中的难点。在对外汉语教学的过程中，留学生的很多偏误都是语序方面的偏误。

此外，汉语语序的另一基本特点是按照时间顺序线性排列。戴浩一（1988）将“时间顺序原则”（principle of temporal sequence）表述为“两个句法单位的相对次序决定于它们所表示的概念领域里的状态的时间顺序”。换句话说，在人们的概念领域中先发生的事情在语序上处于相对靠前的位置，相应地，在人们的概念领域中后发生的事情在语序上也相对靠后。比如，当两个汉语句子由时间词如“先……，然后……”联结时，前句中事件发生的时间总是在后句之前。再如下面两个句子“我坐飞机去上海 / 我去上海坐飞机”。在前句中，“坐飞机”位于“去上海”之前，而显然在我们的概念中，也是先“坐飞机”，然后才“去上海”；而在后句中，二者在句中的先后顺序颠倒，其表达的事件在时间顺序上也发生了变化，即先“去上海”，然后再“坐飞机”。

（四）量词十分丰富

与印欧语言相比，汉语在语法上的又一特点是有非常丰富的量词。如“一本

书”“一匹马”“一条路”等。量词是汉语学习者学习的一个难点，他们往往在该用量词的时候不用或者用错量词。而缺乏归纳性较强、较具普遍性的使用规则，也是学习者感到困难的原因之一。

（五）现代汉语的语音节奏组合规则在很多情况下会影响语法结构的样式

在现代汉语中，我们可以说“订房间”，也可以说“预订房间”，但是只能说“订餐”，却不能说“预订餐”。我们可以说“修手表”，也可以说“修理手表”，但只能说“修表”，而不能说“修理表”。这都是由语音节奏的组合规则决定的。在现代汉语中，如果“动词性语素+名词性语素”组合后，整体结构为动词性的，则节奏上通常为“1+2”，如果变换成“2+1”节奏，则多数不合格（如：修手表，*修理表）。反之，如果整体结构的功能为名词性的，则节奏上通常为“2+1”，如果变换成“1+2”节奏，则多数不能成立（如：研究生，*研学生）。韵律节奏逐渐成为现代汉语中一个十分重要的构成机制，它们已经在很大程度上影响了语法格式。韵律节奏对语法格式的制约对于母语使用者来说是习焉不察的，可是对汉语学习者来说却是个难点，因此在教学过程中需要教师给予特别的说明和提示。

第 ② 节 现代汉语语法系统

语法学家们通常认为，现代汉语的语法系统包括四个层级：语素、词、短语、句子。

一、语素

语素是语言中最小的音义结合体，也是最小的语法单位。如“人”“花”“桌”等都是语素，因为它们都有意义，而且不能分割成更小的有意义的单位。替换