

前 言

《国际汉语教学通用课程大纲》(以下简称《大纲》)自 2008 年颁布以来,对海内外大中小学等各类汉语教学工作起到了重要的指导作用,2013 年,为适应国际汉语教学形势的新变化,及时总结汉语教学的研究成果,更好地规划和指导汉语教学课程设计、教材编写、能力评价等工作,孔子学院总部/国家汉办对《大纲》进行了修订,特别增加了“汉语课堂教学常见课型结构流程建议表”“汉语课堂常用综合教学模式课例”等更具实用性、操作性的内容。

继而孔子学院总部/国家汉办于 2014 年面向海内外汉语教师及相关人员,举办了“国际汉语教学优秀课例大赛”,征集到大量依据《大纲》(修订版)而设计的课例作品。本套《国际汉语教学优秀课例集》将此次课例大赛全部前三等奖获奖作品及部分优秀奖获奖作品结集出版,分成人(1~3 级)、成人(4~6 级)、青少年 3 个分册,共 45 篇课例,旨在让广大汉语教师及相关人员受益,实现教学经验在更大范围的共享,促进国际汉语课堂教学质量的全面提升。

《国际汉语教学优秀课例集》的突出特色:

1. **示范性:** 契合《大纲》(修订版)新增的“汉语课堂教学常见课型结构流程建议表”及“汉语课堂常用综合教学模式课例”,课例内容既包括教案,也包括课堂实录,体例规范、清晰,具有引导示范作用。
2. **实操性:** 每篇课例均来自一线汉语教学,提示明确的教学目标,详解具体的教学步骤,帮助使用者据此复制出成功的汉语课,具有很强的实际指导作用。
3. **多样性:** 每个分册按照“常规模式”“任务模式”“主题模式”“跨学科模式”分类展现,类型丰富,体现多种教学理念,融合各式教学手段,给使用者提供多元化的选择。
4. **启发性:** 所收课例以点见面,对汉语教师极具启发性,可以实现“授人以渔”的目的。

衷心希望《国际汉语教学优秀课例集》的出版对海内外汉语教师、外派志愿者、汉语国际教育专业在校生以及广大国际汉语教学研究者有所启迪,为大家的工作、学习带来便利。

目 录

常规模式		
课例 1	我们那儿的冬天跟北京一样冷 ——从“世界杯”开始的新课学习 《汉语教程》(修订本)第二册(上)第2课 / 姚伟嘉	2
课例 2	我全身都不舒服 《新实用汉语课本1》第12课 / 钟晓路	20
课例 3	一次难忘的复习课 教师自编(配合《新实用汉语课本1》) / 栗文杰	37
课例 4	问路 《当代中文》第一册第8课 / 陈欣	44
课例 5	中国的春节 教师自编 / 张媛媛	50
课例 6	入门声调指导 教师自编 / 董菁	60
课例 7	中国画跟油画不一样 《新实用汉语课本2》第19课 / 张仕海	66
课例 8	快请进来吧 《成功之路·顺利篇2》第13课 / 王瑞	73
任务模式		
课例 9	“的”字结构教学 教师自编 / 岳建玲	86
课例 10	日常生活——谈论工作与家庭 《新目标汉语口语课本1》第5单元 / 毛悦、李燕、郑家平、 种一凡	98

课例 11	那个人 教师自编 / 梁晓萍	110
课例 12	旅游与交通——指引方向 《中文听说读写》Level 1 Part II 第 14 课 / 张絮茵	119
课例 13	周末计划 教师自编 / 苏春	123
课例 14	同学聚会 教师自编 / 岳建玲	131
主题模式		
课例 15	中文简介 (A Brief Introduction to the Chinese Language) 教师自编 (结合《体验汉语·生活篇》) / 孔庆民	140
课例 16	Mandarin Taster (汉语普通话体验课) 教师自编 / 李妍	158

I

我们那儿的冬天跟北京一样冷

——从“世界杯”开始的新课学习

姚伟嘉（日本樱美林大学孔子学院 / 同济大学）| 一等奖

学生：日本樱美林大学孔子学院特别课程 Y 班学生，平均年龄 18 岁，掌握汉语单词量约 500 个

教材：《汉语教程》(修订本) 第二册(上)^① 第 2 课

课型：综合课

课时：2 课时（约 90 分钟）

等级：对应《国际汉语教学通用课程大纲》三级

教学重点

A 跟 B 一样 / 不一样；不但……而且……

教学目标

能用“A 跟 B 一样 / 不一样”句型说明二者相同或不同之处；能流利朗读课文并背说。

教学环节

教学活动描述

由于学生是在非目的语环境下学习汉语，课堂之外很难有机会练习会话。因此每次上课最开始的 5 分钟，我都尽量寻找学生感兴趣的话题，利用已学单词、语法，引导学生进行汉语口语操练。

7 月 1 日凌晨，有两场世界杯淘汰赛，班上的学生大部分对足球比较感兴趣，所以当天的“热身练习”主题就是关于早上的比赛，顺便复习最近刚学的“了”及“比”字句的用法。开始以前，先完成板书：

(1) 热身练习

Nírìlià
法国 VS 尼日利亚
1:00 开始

Ā'ěrfǎlià
德国 VS 阿尔及利亚
5:00 开始

① 《汉语教程》(修订本) 第二册(上)，杨寄洲主编，北京语言大学出版社，2006 年。

(1)
热身练习

与学生的对话内容如下：

我：“今天早上，大家看世界杯足球比赛了吗？”

田中：“没看。” 斋藤：“没有。” 山口：“看了。” 铃木：“看了。”

我问山口：“法国队跟尼日利亚队的比赛 1 点就开始了，你看了吗？”

山口：“太早了，没看。”

我问铃木：“德国队跟阿尔及利亚队的比赛 5 点才开始，你看了吗？”

铃木：“我看了。”

我问田中：“早上你看体育新闻了没有？”

田中：“看了。”

我：“法国队跟尼日利亚队的比赛，谁赢了？”

田中：“法国队赢了，2 比 0。”

我对所有学生提问：“所以，哪个队厉害？法国队比——”

学生一起回答：“法国队比尼日利亚队厉害。”

我：“也可以说，尼日利亚队——”

学生回答：“尼日利亚队没有法国队厉害。”

我：“很好！斋藤，你知道德国队跟阿尔及利亚队的比赛谁赢了吗？”

斋藤：“我不知道。”

铃木：“我知道，德国队赢了。”

我：“几比几？”

铃木、山口、田中：“2 比 1。”

我：“答对了！这场比赛踢了多长时间？”

田中：“120 分钟。”

我：“请给我完整的句子。这场比赛——”

田中：“这场比赛踢了 120 分钟。”

我：“很好！一般的足球比赛踢多长时间？斋藤，你说说。”

斋藤：“90 分钟？”

我：“没错。那么为什么德国队跟阿尔及利亚队踢了 120 分钟？”

此时，发现学生不知道该怎么回答，于是我问：“90 分钟的时候，几比几？”

山口：“0 比 0。所以，踢了 120 分钟。”

我问铃木：“比赛以前，你觉得德国队厉害，还是阿尔及利亚队厉害？”

铃木：“当然德国队。”

我：“可是，90 分钟里，他们是 0 比 0 啊，我觉得 90 分钟里德国队不比阿尔及利亚队踢得好。”

板书:

德国队不比阿尔及利亚队踢得好。
A + 不比 + B + 动词 + 得 + 形容词。

我对所有学生提问：“‘不比’的用法，还记得吗？”

学生：“记得！”

我：“在这里，要是说‘德国队没有阿尔及利亚队踢得好’，对不对？”

学生：“不对！”

我问铃木：“比赛以前，大家都觉得德国队更厉害，一定比阿尔及利亚队踢得好。你觉得今天德国队踢得怎么样？”

铃木：“我觉得今天德国队不比阿尔及利亚队踢得好。”

山口：“但是最后他们踢得很好。”

我：“说得好！这次世界杯，日本队踢得怎么样？”

铃木：“他们踢得不好，我感到很难过。”

田中：“老师，中国队没有参加世界杯。”

我：“是啊，因为中国队踢得还不好，所以不能参加这次世界杯。以后，要是他们努力练习的话，我觉得他们也能参加世界杯。好，你们今天说得非常好。昨天让你们预习第二课的生词和课文，预习了没有？”

学生：“预习了。”

[四个学生中，只有斋藤对足球不太感兴趣。因此，在会话练习中，只能由我主动向她提出问题，努力将她拉入话题的讨论。众口难调，要找到能让所有人开口，同时能达到良好操练效果的话题，是要费些心思的。“尼日利亚”和“阿尔及利亚”两个国家名，他们没有学过，板书时标注拼音十分必要。音译词的发音和英语（日语假名音译）较为接近，重复多次后，学生便能很快掌握。

在前一天课后，有学生告诉我，还不太理解“A 没有 B + 形容词”和“A 不比 B + 形容词”的区别。因此，会话练习特意让他们评判德国队与阿尔及利亚队的实力及二者在比赛中的表现，由此领会“不比”所具有的反驳意味以及所比较二者程度其实不相上下的事实。这样，在5分钟的“热身练习”里，不但让学生完成了一次具有交际意义的口语练习，同时解决了之前学习中的遗留问题。]

(1)
热身练习

1. 出示图片：



我提问：“这是内田选手和香川选手的照片。他们的衣服一样吗？”
因为已经做了预习，所以学生马上回答：“一样。”“我们可以说：‘内田的衣服跟香川的衣服一样。’”由此引出了本课将学习的比较句型。
板书：

Nèitián Xiāngchuān
内田的衣服跟香川的衣服一样。
A 跟 B 一样。

(2)
新知呈现

2. 出示图片：



继续提问：“这是 Elsa 和 Anna，她们的衣服一样吗？”学生回答：“不一样。”“我们可以说：‘Elsa 的衣服跟 Anna 的不一样。’”
板书：

Nèitián Xiāngchuān
内田的衣服跟香川的衣服一样。
A 跟 B 一样。
Elsa 的衣服跟 Anna 的衣服不一样。
A 跟 B 不一样。

(2)
新知呈现

3. 让学生看图复述板书上的例句后, 开始用实物进行问答练习:

我问铃木: “老师的书跟你的书一样吗?” 铃木犹豫了一会儿, 说: “不一样, 老师的书比较旧。” “很好! 请再说一遍, 老师的书跟——” “老师的书跟我的书不一样, 老师的书比较旧。” 接着我拿出电子词典, 放在田中的电子词典旁边, 问她: “老师的电子词典跟你的一样不一样? 请给我完整的句子。” “老师的电子词典跟我的一样。” 田中大声回答。我又指着斋藤的书包问: “你的书包跟山口的一样不一样?” “我的书包跟山口的不一样。” 她也回答得十分自信。最后我对山口说: “你的身高是 160 厘米, 田中也是 160 厘米。可以怎么说?” 她想了一会儿, 说: “我的身高跟田中的一样。” “很好!”

[至此, 学生通过例句理解了“A 跟 B 一样 / 不一样”句型的意义, 并能独立完成较简单的句子。导入新语法点时, 设计例句内容应尽可能选择学生感兴趣或十分熟悉的东西, 让他们有表达的欲望, 进而主动使用新学习的句型。日本学生性格普遍比较内向, 怕说错, 所以不爱多说, 回答问题常常只讲“单词”, 这样很难达到句型操练的目标。因此要时刻提醒学生尽量说完整的句子。

由于在下面学习课文的过程中, 还将会有“A 跟 B 一样 / 不一样”句型的操练, 在这里暂时不需要安排太多的问答练习, 以免学生产生倦怠情绪。]

4. 我向学生提问: “现在几点?” 田中回答: “三点。” “你们知道现在北京几点吗?” 山口: “两点。” “东京的时间跟北京一样吗?” 学生一起回答: “不一样。” “东京的时间跟——” “东京的时间跟北京不一样。”
板书:

现在东京三点, 北京两点。
东京的时间跟北京不一样。

“好的, 请大家翻译两个句子——”

(2)
新知呈现

板书：

现在东京三点，北京两点。
东京的时间跟北京不一样。

东京的季节跟北京一样吗？
东京的气候跟北京一样吗？

分别请斋藤、铃木翻译，都翻译得很好。然后问：“现在还有问题吗？”“没有问题了。”

[由于是直接法教学，最好的方式就是通过典型例句让学生领会。教学过程中，学生有时会提出各种“旁逸斜出”的问题，但在课堂上如遇到提问，应尽量简单、快速地处理，所举例句也应以当日学习内容为中心，从而确保教学的节奏。]

5. “好的，那我问你们，为什么东京的时间跟北京不一样？”铃木：“时差！”在肯定她的回答的同时，我给出了更加正确、完整的句子：“很好！因为有时差，所以东京的时间跟北京不一样。”同时补足刚才的板书，带领学生跟读句子。

板书：

现在东京三点，北京两点。
因为有时差，所以东京的时间跟北京不一样。

接着，以较慢语速提问：“东京跟北京有几个小时的时差？”将这个问题重复两遍，同时完成板书。

板书：

现在东京三点，北京两点。
因为有时差，所以东京的时间跟北京不一样。
东京跟北京有_____个小时的时差。

(2)
新知呈现

以“东京跟——”来提示学生说出完整句子，学生回答道：“东京跟北京有 1 个小时的时差。”（学生回答后，补全板书内容）“现在东京三点，北京两点，所以东京比北京早几个小时？”“早一个小时。”（学生回答后，补全板书内容）

板书：

现在东京三点，北京两点。
因为有时差，所以东京的时间跟北京不一样。
东京跟北京有一个小时的时差。
东京比北京早一个小时。

(3)
课文学习及
运用 (一)

1. “好了！现在我们看看课文。请跟我一起读一读。”带领学生朗读课文（一）的前半部分：

田芳：罗兰，你们国家的时间跟北京不一样吧？

罗兰：当然不一样。我们那儿跟北京有七个小时的时差呢。

田芳：你们那儿早还是北京早？

罗兰：北京比我们那儿早七个小时。现在北京是上午八点多，我们那儿才夜里一点多。

[由于学生课前做了预习，加上前面的铺垫，学生很快能理解课文的内容。因此，在带读过程中，主要要提醒、纠正学生的语音语调。特别要指出的是“我们那儿跟北京有七个小时的时差呢”并非疑问，所以不能读成上扬语调，而是下降语调。]

2. 在跟读、齐读后，将刚才板书上的部分信息擦去，改成一张课文内容成段表达的模板。

板书：

现在罗兰那儿_____，北京_____。
因为有时差，所以_____的时间跟_____不一样。
_____跟_____有_____个小时的时差。
_____比_____早_____个小时。

“请大家用课文内容说一说。谁先说？”山口思考片刻，说道：“老师，让我先说吧。现在罗兰那儿夜里一点多，北京上午八点多。因为有时差，所以罗兰那儿的的时间跟北京不一样。罗兰那儿跟北京有七个小时的时差。罗兰那儿，不对，北京比罗兰那儿早七个小时。”虽然差点儿出错，但她自己意识到并及时改正了。“做得非常好！大家一

起来说一说，好吗？”完成这一段表达练习后，开始进入下一段课文相关的问答环节。

3. “东京有几个季节？”出示图片：



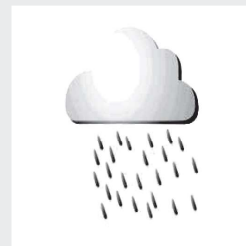
学生看图回答：“四个。”“哪四个？”我问完以后，一边按四季的顺序指点四张图，一边说：“春、夏、秋、冬。”学生其实是跟着我说出答案的。在现阶段，学生对四声的把握还不太自信。但是有老师的声音“撑腰”，似乎就有底气了。“再说一遍。”这一次我不再出声，而是用手势提示他们四个字的声调。“春、夏、秋、冬。”学生的声音比刚才响了，发音也不错。

“东京的夏天热不热？”边问边用手做扇风状，提示学生“热”的意思。“很热！”比较开朗的田中说：“热死了！”“冬天冷不冷？”抱着胳膊做寒冷状，以提示学生“冷”的意思。“很冷。”“东京冬天常刮大风吗？”挥舞胳膊配合嘴里的“呼呼”声模拟刮风的样子，提示学生“刮风”的意思。“常刮大风！”“常下雪吗？”出示下图1。“常下雪。”“常下雨吗？”出示下图2。“不常下雨。”



下雪

图 1



下雨

图 2

(3)
课文学习及
运用(一)

(3)
课文学习及
运用 (一)

“刚才你们说，东京冬天常下雪。下得大不大？”“去年下得非常大！”又是田中。“很好！我们可以说：‘东京冬天不但常常下雪，而且下得很大。’”

板书：

东京冬天不但常常下雪，而且下得很大。

4. 指示学生跟读“不但……而且……”，然后告诉他们：“这是这节课要学习的一组连词。这句话比较复杂，我们先从简单的开始学。”

板书：

主语 + 不但 + (副词 +) 形容词 1, 而且 + (副词 +) 形容词 2。

北京的公园不但很大，而且很漂亮。

苹果 不但好吃，而且便宜。

我们的教室不但_____，而且_____。

东京冬天不但常常下雪，而且下得很大。

带领学生朗读两个例句，然后请两个学生完成第三个句子——

斋藤：我们的教室不但很大，而且很干净。

铃木：我们的教室不但漂亮，而且凉快。[“凉快”是第三课的生词，这说明她已经自学了]

5. “两位同学都做得非常好！下面我们来看另一种用法——”

板书：

主语 + 不但 + (副词 +) 形容词 1, 而且 + (副词 +) 形容词 2。

北京的公园不但很大，而且很漂亮。

苹果 不但好吃，而且便宜。

主语 + 不但 + 动词 + 名词 1, 而且 + 动词 + 名词 2。

妈妈不但喜欢京剧，而且喜欢中国电影。

他不但学习汉语，而且学习英语。

教室里不但有_____，而且有_____。

东京冬天不但常常下雪，而且下得很大。

(3)
课文学习及
运用(一)

带领学生朗读两个例句，并提醒他们注意到前后两个名词之间是有关联（或共同点）的。请学生试着完成第三个句子：

山口：教室里不但有桌子，而且有电视。

田中：教室里不但有老师，而且有学生。[一般日本学生只是把“有”作为表示物品存在的“ある”来理解，但实际上汉语的“有”也能表示日语的“いる”，即指人的存在。因此田中的这个句子特别值得表扬。]

这时斋藤举手提问：“老师，‘不但……而且……’跟‘又……又……’一样吗？”“非常好！刚才，老师介绍的两种用法，‘不但……而且……’跟‘又……又……’一样。比如：‘北京的公园又大又漂亮’是可以说的，不过注意，‘又很大又很漂亮’不能说。”

板书：

主语 + 不但 + (副词 +) 形容词 1, 而且 + (副词 +) 形容词 2。

北京的公园不但很大，而且很漂亮。= 北京的公园又大又漂亮。

苹果 不但好吃，而且便宜。 = 苹果又好吃又便宜。

主语 + 不但 + 动词 + 名词 1, 而且 + 动词 + 名词 2。

妈妈不但喜欢京剧，而且喜欢中国电影。= 妈妈又喜欢京剧，又喜欢中国电影。

他不但学习汉语，而且学习英语。= 他又学汉语，又学英语。

教室里不但有_____，而且有_____。

东京冬天不但常常下雪，而且下得很大。

6. “但接下来，就是不一样的地方。请看——”

板书：

主语 + 不但 + (副词 +) 形容词 1, 而且 + (副词 +) 形容词 2。

北京的公园不但很大，而且很漂亮。= 北京的公园又大又漂亮。

苹果 不但好吃，而且便宜。 = 苹果又好吃又便宜。

主语 + 不但 + 动词 + 名词 1, 而且 + 动词 + 名词 2。

妈妈不但喜欢京剧，而且喜欢中国电影。= 妈妈又喜欢京剧，又喜欢中国电影。

他不但学习汉语，而且学习英语。= 他又学汉语，又学英语。

东京冬天不但常常下雪，而且下得很大。

他不但会说汉语，而且说得很好。

(3)
课文学习及
运用 (一)

“刚才介绍的两种用法，前面后面的内容是平等的（做天平状的手势）。但是现在这两句，后面的内容是对前面内容更具体的补充说明（一手抬高，显示出两方内容的差异）。这个时候就不能说‘北京又常常下雪又下得很大’了”。给学生思考的时间，并完成板书。

板书：

主语 + 不但 + (副词 +) 形容词 1, 而且 + (副词 +) 形容词 2。

北京的公园不但很大，而且很漂亮。= 北京的公园又大又漂亮。

苹果 不但好吃，而且便宜。 = 苹果又好吃又便宜。

主语 + 不但 + 动词 + 名词 1, 而且 + 动词 + 名词 2。

妈妈不但喜欢京剧，而且喜欢中国电影。= 妈妈又喜欢京剧，又喜欢中国电影。

他不但学习汉语，而且学习英语。= 他又学汉语，又学英语。

东京冬天不但常常下雪，而且下得很大。东京冬天又常常下雪又下得很大。(×)

他不但会说汉语，而且说得很好。他又会说汉语，又说得很好。(×)

7. 在确认学生理解刚才内容之后继续：“还有一种要注意的情况，‘我会说汉语，我姐姐也会说汉语。’用‘不但……而且……’连起来，怎么说？”学生犹豫着，都不敢说，于是我请比较活跃的田中来回答。“嗯，我不但会说汉语，而且我姐姐也会说汉语？”“很好，说错了！但是我就想要这个句子！”“啊哈哈哈哈哈！错啦！”田中和同学们一起笑起来。

板书：

主语 + 不但 + (副词 +) 形容词 1, 而且 + (副词 +) 形容词 2。

北京的公园不但很大，而且很漂亮。= 北京的公园又大又漂亮。

苹果 不但好吃，而且便宜。 = 苹果又好吃又便宜。

主语 + 不但 + 动词 + 名词 1, 而且 + 动词 + 名词 2。

妈妈不但喜欢京剧，而且喜欢中国电影。= 妈妈又喜欢京剧，又喜欢中国电影。

他不但学习汉语，而且学习英语。= 他又学汉语，又学英语。

东京冬天不但常常下雪，而且下得很大。东京冬天又常常下雪又下得很大。(×)

他不但会说汉语，而且说得很好。他又会说汉语，又说得很好。(×)

我不但会说汉语，而且我姐姐也会说汉语。(by 田中)

“大家看看，前面句子的主语跟后面的句子一样吗？”“不一样。”“前后两句主语不一样的时候，主语要在‘不但’‘而且’的后面。”
板书：

主语 + 不但 + (副词 +) 形容词 1, 而且 + (副词 +) 形容词 2。

北京的公园不但很大，而且很漂亮。= 北京的公园又大又漂亮。

苹果 不但好吃，而且便宜。 = 苹果又好吃又便宜。

主语 + 不但 + 动词 + 名词 1, 而且 + 动词 + 名词 2。

妈妈不但喜欢京剧，而且喜欢中国电影。= 妈妈又喜欢京剧，又喜欢中国电影。

他不但学习汉语，而且学习英语。= 他又学汉语，又学英语。

东京冬天不但常下雪，而且下得很大。东京冬天又常下雪又下得很大。(×)

他不但会说汉语，而且说得很好。他又会说汉语，又说得很好。(×)

我不但会说汉语，而且我姐姐也会说汉语。(by 田中)(×)

不但我会说汉语，而且我姐姐也会说汉语。(by 姚老师)(√)

(3)
课文学习及
运用(一)

“这个时候也不能说‘又我会说汉语，又我姐姐也会说汉语。’对不对？”“对！”“现在来练习一下——哥哥喜欢踢足球，我也对足球很感兴趣。用‘不但……而且……’说说看。”学生一起回答：“不但哥哥喜欢踢足球，而且我也对足球很感兴趣。”“很好！再来一句——学校里面有便利店，学校旁边也有便利店。”“不但学校里面有便利店，而且学校旁边也有便利店。”“非常好！让我们一起来读读黑板上这几个句子。”

[斋藤利用刚学会的语法结构提出了一个好问题，而且正好可以复习已经学过的“又……又……”句型。通过对二者的比较，学生更明确了“不但……而且……”的用法与意义。“不但……而且……”的用法当然不仅限于本课所讲的这些，但是将最基础的内容掌握好了以后，随着他们汉语能力的提高，便能逐渐理解结构更为复杂的“不但……而且……”，并能正确使用。我认为，针对初中级的语法教学，应循序渐进，“螺旋式”提升例句难度。若一开始就讲得非常复杂，往往会引起学生的畏难情绪。]

8. “东京的冬天很冷，不但常常下雪，而且下得很大。那么，你们知道北京的冬天冷，还是东京的冬天冷？”“不知道。”“北京的冬天跟东京一样冷。”

(3)
课文学习及
运用 (一)

板书:

A 跟 B 一样 + 形容词。
北京的冬天跟东京一样冷。

“这句话什么意思? 请铃木翻译一下。” 铃木翻译得很好, 看来这个班的学生在掌握了“跟……一样”句型之后, 接受其“变型”没有太大困难。

9. 接下来就需要做一些对话操练:

“山口, 你的书很新。铃木的书也很新。可以怎么说?” “我的书跟铃木的一样新。” “很好! 斋藤, 你觉得小猫可爱, 还是小狗可爱?” “我觉得小猫跟小狗一样……可爱。” “很好! 铃木, 你今年 18 岁, 田中也 18 岁, 可以怎么说?” “我跟田中一样……嗯?” “大。” 我轻声提醒。“啊, 学了! 一样大。” “记住, 你跟田中一样大! 田中, 你的身高是 160 厘米, 山口的身高也是 160 厘米, 怎么说?” “我的身高跟山口一样高。” “再想想, 有没有更简单的表达?” “我跟山口一样高。” “对, 这样就可以了。” “山口, 你 160 厘米, 姚老师 164 厘米, 这怎么说?” “嗯, 我跟姚老师……不一样高?” “很好, 说对了! 也可以说: ‘我不跟姚老师一样高。’”

板书:

A 跟 B 一样 + 形容词。
北京的冬天跟东京一样冷。
A 跟 B 不一样 + 形容词。 = A 不跟 B 一样 + 形容词。

铃木举手提问: “老师, ‘A 跟 B 不一样’ 能不能说 ‘A 不跟 B 一样’?” “真聪明! 可以说。”

板书:

A 跟 B 一样 + 形容词。
北京的冬天跟东京一样冷。
A 跟 B 不一样 + 形容词。 = A 不跟 B 一样 + 形容词。
A 跟 B 不一样。 = A 不跟 B 一样。

(3)
课文学习及
运用(一)

[至此，课文(一)新出现的生词、语法已经全部在对话操练中出现。从学生的反应来看，是基本掌握了。日本学生是有汉字基础的，本课的生词中没有会因其母语产生“负迁移”的情况，所以我没有用太多时间去讲解汉字写法。其中如“差”“热”“风”等中日不同形的汉字，会通过检查他们的生词抄写作业来确认他们是否掌握。

生词的教学方法多种多样，但我认为，在学生已做好预习工作的情况下，最好的方式，就是在对话练习中使用这些生词，营造语境，让学生听懂它们，并用它们进行表达。新出的语法点教学也是同理。当学生达到一定水平之后，还可以引导他们自己总结归纳、发现语法规律，那样的教学效果更好，不过对初中级的学生来说，难度系数有点儿高。]

(4)
课文学习及
运用(二)

1. 带领学生朗读课文(一)的后半部分：

田芳：季节跟北京一样吗？

罗兰：季节跟北京一样，也是春、夏、秋、冬四个季节。

田芳：气候跟北京一样不一样？

罗兰：不一样。北京的夏天很热，我们那儿夏天没有这么热。

田芳：冬天冷不冷？

罗兰：冬天跟北京一样冷，但是不常刮大风。

田芳：常下雪吗？

罗兰：不但常常下雪，而且下得很大。北京呢？

田芳：北京冬天不常下雪。

2. 在跟读、齐读、分角色朗读三遍以后，给学生准备三分钟，让他们根据课文内容，口头完成下面的语段表达。

板书：

罗兰那儿的季节_____北京_____，也是_____、_____、
_____、_____四个_____。

不过，气候_____北京_____。

北京的夏天_____，罗兰那儿夏天_____。

罗兰那儿的冬天_____北京_____。

不常_____，不过常_____。

_____常常下雪，_____下得很大。

“斋藤，你来试试吧。”“啊！很难！……罗兰那儿的季节跟北京一样，也是春、夏、秋、冬四个季节。不过，气候……跟北京……不

(4)
课文学习及
运用 (二)

一样。北京的夏天很热，罗兰那儿夏天没有……这么热。罗兰那儿的冬天比……（在此我发出疑问的提示）啊，跟北京一样……冷。不常……刮大风，不过常下雪。不但常常下雪……而且下得很大。”虽然说得不是很流利，但都说对了，我让大家一起鼓掌。“非常好！请大家一起来说一说。”

3. 学生完成后，带领学生从头朗读课文（一），再次纠正学生容易出错的发音（如“不一样”中“不”和“一”的变调）。齐读、分角色朗读之后，派发填空练习（如下），要求学生不看书口头完成填空。

第二课 我们那儿的冬天跟北京一样冷（填空练习）

(1) 我们那儿的冬天跟北京一样冷

田芳：罗兰，你们国家的时间_____北京_____吧？

罗兰：_____。我们那儿_____北京_____七个小时的_____呢。

田芳：你们那儿早_____北京早？

罗兰：北京_____我们那儿_____。现在_____是上午八点多，_____才夜里一点多。

田芳：季节_____北京_____吗？

罗兰：季节_____北京_____，也是_____、_____、_____、_____四个季节。

田芳：气候_____北京_____？

罗兰：不_____。北京的夏天_____，我们那儿夏天_____。

田芳：冬天_____？

罗兰：冬天_____北京_____冷，但是不常_____。

田芳：常_____吗？

罗兰：_____常常下雪，_____下得很大。北京_____？

田芳：北京冬天_____下雪。

4. 在不看书的情况下，让学生先跟我一起读，然后学生齐读。再让学生两人一组，进行分角色朗读练习（五分钟，利用这段时间完成下面的板书），最后请各小组站起来发言。

(4)
课文学习及
运用(二)

板书：

田芳：时间 一样？
罗兰：不。7小时 时差。
田芳：早？
罗兰：北京。现在 北京 八点多 A.M.，我们那儿 一点多 A.M。
田芳：季节？
罗兰：一样，四个。
田芳：气候？
罗兰：不一样。北京 夏天 热，没有。
田芳：冬天 冷？
罗兰：一样，但是刮风。
田芳：下雪？
罗兰：不但……而且……。北京？
田芳：不常。

5. “请大家看黑板，还能再说一遍吗？先自己练习一下。”在学生五分钟的练习时间里，去他们身边听，再次纠正发音、语调。练习结束后，根据刚才练习中学生的熟练程度点名发言。(山口→田中→斋藤→铃木)
- [由于课文较长，当堂背诵并不是所有学生都能做到的。“填空朗读练习”和“看关键词复述练习”能在心理上缓解学生“背课文”的紧张感，增加成就感。“填空朗读练习”中略去的部分，大多是本课新学的生词以及重点语法，这很好地起到了复习作用。而“看关键词复述练习”能解除学生对内容记忆的顾虑，专心组织句子，有助于以后的自由表达。]

(5)
布置作业

- “大家都说得很好！今天的作业是：
1. 抄写课文(一)两遍，生词1到13，每个抄写三遍，明天要听写，请大家准备好；
 2. 课文要读熟，最好能背！请一边听课文录音，一边读，明天我要检查；
 3. 写作文，谈谈东京跟北京的时间、季节、气候一样不一样，明天给我；
 4. 请预习课文(二)的生词和课文。我们明天要学习课文(二)。听懂了没有？”“听懂了。”“记住了吗？”铃木：“老师，能不能再说一遍？”我放慢速度重复一遍后，然后说：“好，今天的课就上到这儿，下课。”“老师再见！”

课例评析 (针对在日汉语教学的一些想法):

由于本课内容是新课的学习,我采用了常规教学模式。但在常规模式中,也可以设置“主题”、安排“任务”。本课一开始,我就给了学生一个“有话可说”的主题——关于当下年轻人十分关心的世界杯赛事,这一话题起到了很好的“热身”作用。尽管有学生因不太了解,发言次数较少,但听其他学生的讨论,对其听力也是一种提高。更多时候,我会在前一天布置话题,提供可以使用的单词、句型,在第二天的课上请学生发言。年纪较大的日本学习者往往更喜欢后一种形式,会做充分的准备,而年轻的学生则更倾向到课堂上跟随老师的提问找话说。

日本学生的汉语阅读能力普遍较高,但是听、说是他们的短板。从上面的实录可以看到,学生常常选择单词来回答问题。这一方面是怕自己组织的句子出错,另一方面是担心自己的发音在语流中出问题。这种倾向,有可能对他们的成段表达和写作带来不良影响。因此在课堂上,我安排了大量问答对话和朗读表述的练习,鼓励、引导,甚至“强迫”他们用正确完整的语句表达。而汉字书写,除了难写易错的字,一般主要通过抄写作业和听写测验来练习和巩固。值得一提的是,近年来,由于日本所谓的“轻松教育”,年轻人的汉字水平和写作能力下降幅度很大,书写能力与老一辈日本汉语学习者相差甚远。这也是我在学生达到二级之后马上开始训练他们写作的原因之一。

由于条件限制,我没有采用多媒体教学手段。但我认为,只要有清晰明确的板书,配合图片、实物及教师的肢体语言,也完全可以在“直接法”教学的课堂上取得良好的效果。学生跟随教师抄写板书的过程,也是记忆的过程。当然,写板书比较耗时间,如果使用 PPT 的话,应该可以展示更多例句,同时省出时间,让学生做更多的会话练习。

本课例中记下了学生在课堂上提出的很好的问题。我认为真实具体的互动记录应该是课例与教案、随笔最大的不同。课堂上,学生因何发问?教师如何在短时间内解答这些问题?这便是课例的研究价值所在。尽管日本学生不及欧美学生爱问问题,但由于同在“汉字圈”,不少学生的问题质量非常高,无论是对汉语教学而言,还是对汉语本体研究而言都有很大的价值。本课中学生提出的问题,就颇具启发意义。如斋藤关于“不但……而且……”及“又……又……”区别的提问。这提醒我,下次教语法点时,应给出更为恰当的例句,同时应在学习新语法点前,复习一下已学的与之意思相近的语法点,为学生指出它们之间的不同。若在使用该种教材的课例中大量出现类似问题,则有必要考虑对教材略做调整。

附录

学生作文

北京跟东京时间不一样。北京跟东京有一个小时的时差。
北京跟东京季节一样。都有春夏秋冬四个季节。
北京跟东京气候不一样。不但常常下雪而且下得很大。

非常好!

7/2

LA・総文・芸文	学籍番号	〈年組番〉
BM・健福・院	姓名 齋藤千鈴	得点
その他 (該当に○印)		

北京跟东京的季节一样。都有春夏秋冬^{四个季节}。
北京跟东京的时间不一样。时差有一个小时。
北京跟东京的冬天一样冷。常常零度以下。
北京不但大而且^有很多人。
东京的冬天不但常常下雪而且常常刮风。

很好!

7/2

LA・総文・芸文	学籍番号	〈年組番〉
BM・健福・院	姓名 山口茜	得点
その他 (該当に○印)		

北京的时间跟东京的不一样。有一个小时的时差。
北京跟东京季节一样。都有春夏秋冬。
北京跟东京气候不一样。东京不常下雪。

北京跟东京面积不一样。
北京跟东京一样漂亮。

亮

非常好!

7/2

LA・総文・芸文	学籍番号	〈年組番〉
BM・健福・院	姓名 田中純子	得点
その他 (該当に○印)		

北京跟东京时间不一样。
东京比北京早一个小时。

北京跟东京季节一样。
北京和东京都有四季^季。春、夏、秋、冬。
夏天的时候北京跟东京一样热。
冬天的时候北京跟东京一样冷。

不但北京的水不干^空净而且天气也不干^净净。
哈哈!你怎么知道?

写得很好!

7/2

LA・総文・芸文	学籍番号	〈年組番〉
BM・健福・院	姓名 鈴木杏奈	得点
その他 (該当に○印)		

2

我全身都不舒服

钟晓路（墨西哥国立自治大学孔子学院）| 二等奖

学生：学习汉语三个月的墨西哥学生，共 20 人，多数为成年学生，学生母语为西班牙语，可使用英语作为媒介语

教材：《新实用汉语课本 1》^① 第 12 课

课型：综合课

课时：4 课时（约 200 分钟）

等级：对应《国际汉语教学通用课程大纲》二级

教学内容	课文	《我全身都不舒服》中的两段课文（一段发生在马大为家，一段发生在医院）
	生词	课文一和课文二中的共 31 个生词（包括动词 7 个、名词 10 个、形容词 3 个、副词 2 个、介词 2 个、连词 1 个、动宾结构 5 个、语气词 1 个）及补充生词 12 个（包括动词 1 个、名词 7 个、形容词 2 个、动宾结构 2 个）
	语法	主谓谓语句、选择疑问句及能愿动词谓语句
教学目标	认知领域	1. 通过对本课生词的学习，掌握看病常用词汇，以及常用的身体器官词汇，了解中国医院的看病流程（挂号—看病—开药）。 2. 通过对语法的学习，掌握主谓谓语句的使用情况和用法，掌握由“还是”构成的选择疑问句的格式和用法，掌握能愿动词谓语句的格式和用法。
	技能领域	1. 通过对本课生词、课文的学习及分角色对话等的操练，培养学生独立用汉语就医的能力（在看病时能够使用本课生词及主谓谓语句谈论自己的病情，使用能愿动词谓语句表达自己的要求并听懂医生的问题）。 2. 能够以每分钟 12 ~ 15 个字的速度，正确、规范地书写本课生词。

① 《新实用汉语课本 1》，刘珣主编，北京语言大学出版社，2002 年。

教学目标	技能领域	<p>3. 能够在提示词的帮助下，使用本课生词及新的语法点流利、自然地复述课文。</p> <p>4. 能够以课文二中的看病场景为框架，使用补充生词来表演患不同病的看病场景。</p>
教学重点和难点	<p>1. 词汇：想、要、愿意、每、还是、一起、给（介词）、有点儿</p> <p>2. 语法：主谓谓语句、选择疑问句、能愿动词谓语句</p>	
教学方法	<p>1. 从学生亲身经历入手，引出新课内容。</p> <p>2. 课堂内容按照“生词—语法—课文—扩展交际性练习”的顺序进行。</p> <p>3. 运用直观手段，使用多媒体辅助教学。</p> <p>4. 设计互动形式的小组活动，充分展示学生主体性。</p>	
教学时间	<p>全课共 4 课时，分为两讲。第一讲的内容为课文（一）（在马大为家），第二讲的内容为课文（二）（在医院）。每讲 2 课时，约 100 分钟完成。具体安排如下：</p> <p>第一讲： 组织教学：1 分钟；复习旧课：4 分钟；学习生词：25 分钟；学习语法：20 分钟；学习课文：30 分钟；扩展交际性练习：15 分钟；总结、布置作业：5 分钟。</p> <p>第二讲： 组织教学：1 分钟；复习旧课：9 分钟；学习生词：25 分钟；学习课文：35 分钟；学习补充生词：5 分钟；扩展交际性练习：20 分钟；总结、布置作业：5 分钟。</p>	
教具准备	图片及 PPT 课件	
教学环节	教学活动描述——第一讲（100 分钟）	
(1) 组织教学 (1 分钟)	询问学生的身体状况，进入汉语环境，宣布上课。	
(2) 复习旧课 (4 分钟)	<p>第九课的重点语法是钟点、能愿动词谓语句（“会”“能”“可以”“应该”）、表示目的的连动句、双宾语动词谓语句（“教”“问”）。</p> <p>复习思路是通过提问引导学生用第九课的重点语法来回答问题，提问的内容会引出第十课生病、看病的主题。</p> <p>1) 现在几点了? (8:02)</p> <p>2) 我们几点上课? (8:00)</p> <p>3) 杰克怎么还没来? (他生病了)</p>	

(2)
复习旧课
(4 分钟)

- 4) 他在家吗? (他去医院看病了)
5) 杰克能自己去医院看病吗?
6) 今天马大为也生病了, 我们看看大为现在怎么样了。

(3)
学习生词
(25 分钟)

1. 听写生词 (3 分钟)

教师: 上一节课安排学生自行预习生词, 本节课教师将生词按照课文教学的需要重新编排顺序, 将序号提前写在黑板上, 指定一个学生在黑板上按照老师所给的序号听写生词, 其他同学在听写本上完成。要求学生以每分钟 12 ~ 15 个字的速度完成听写。听写完成后, 教师带领学生一起纠正不规范字和错别字, 保证板书的正确性, 然后开始认读。

板书:

①每	②锻炼	③身体	
④全身		⑤舒服	
⑥头			
⑧嗓子		⑦疼	
	⑨想 ⑩要	⑪医院	⑫看病
⑬一起	⑭还是		⑮吧
⑯穿	⑰衣服	⑱冷	

2. 认读生词 (7 分钟)

教师行为: 领读—齐读—点读—齐读

第一遍: 教师领读, 学生跟读;

第二遍: 学生集体朗读一遍;

第三遍: 教师打乱顺序要求学生认读;

第四遍: 全班分两组, 教师在 PPT 上每次闪现一个生词, 学生以组为单位抢答, 先站起来并读对的加一分。

3. 生词扩展讲解 (13 分钟)

处理词语时使用的方法有实物演示、动作情境、言语情境、图片情境等。名词类词语主要给出量词搭配, 动词的训练主要是给出动宾搭配。一边扩展一边将重要的搭配写在黑板上 (在板书的基础上)。

① 全身: 全身疼、全身不舒服

【展示生病卧床的照片】

生病是什么感觉? (全身都不舒服)

② 舒服: 很舒服、不舒服、很不舒服、舒服多了

(3)
学习生词
(25 分钟)

【展示没有枕头睡觉的图片】

没有枕头睡觉舒服吗？(不舒服)

【展示睡在枕头上的图片】

现在呢？(舒服多了)

- ③ 每：每天、每周、每月(每个月)、每年、每四年、每个人、每个教室

(需说清“‘每’+时间”的情况，除了“月”和“小时”可以加量词也可以不加量词以外，其他都不用量词，“‘每’+普通名词”要搭配量词)

大家多久回一次国？(每个学期、每年、每两年)

我们学校每个教室都有电脑吗？

你们每天几点睡觉？

- ④ 锻炼：锻炼身体、早锻炼

【展示健身房和中国老年人早锻炼的图片】

你们每天都锻炼身体吗？

- ⑤ 疼：头疼、嗓子疼、腿疼、牙疼

【展示头疼、嗓子疼、腿疼、牙齿疼的图片帮助理解】

锻炼完身体腿疼吗？

- ⑥ 想：想睡觉、想喝水、想休息

锻炼完身体想做什么？(想喝水、想休息)

这个周末你们想做什么？

【展示游泳、逛街、酒吧、上网的图片】

- ⑦ 医院：医生、去医院

【展示医生穿白大褂和护士穿护士服的照片】

你们知道北语的医院在哪里吗？

你们生病了去医院看病吗？

- ⑧ 看病：去看病、去医院看病

杰克今天为什么没来上课？

他去哪了？

- ⑨ 要：要睡觉、要喝水、要休息

(通过同一个句子用“要”和用“想”的不同语气提示学生“要”比“想”语气更强烈)

- ⑩ 还是

今天是星期一还是星期二？

(3)
学习生词
(25 分钟)

你们是星期六去游泳还是星期天去?

【展示一个黑头发的中国女孩儿的照片】

她是女生还是男生?

她是中国人还是外国人?

她的头发是黄色的还是黑色的?

⑪ 一起: 一起锻炼、一起吃饭、跟他一起

【展示两个人一起吃饭的图片】

玛丽是一个人吃饭还是跟约翰一起吃饭?

你每天和谁一起来学校?

⑫ 吧: 一起去吧

周末我们一起去看电影吧。

我们下课一起去医院看杰克吧。

⑬ 冷: 很冷、热、很热、天气很冷 / 热

【展示北京夏天烈日、冬天下雪的图片】

北京的冬天冷吗? 夏天呢?

你们国家的冬天冷吗?

⑭ 衣服: 穿衣服、买衣服、洗衣服 (搭配量词“件”)

4. 扩展完词汇后, 根据形成的板书带领学生把生词和扩展的词语再读一遍, 并将板书中同一行的词语连成一句完整的话, 带学生朗读。(2 分钟)

我每天都锻炼身体。

他全身都不舒服。

他头疼, 嗓子也疼。

他想去 / 要去医院看病。

他一个人去还是跟丁力波一起去?

他跟丁力波一起去医院看病。

天气很冷, 要多穿点儿衣服。

(4)
学习语法
(20 分钟)

1. 主谓谓语句:

1) 语法的引入

【展示生词学习中头疼的照片】

马大为怎么了? (头疼)

谁头疼? → 马大为头疼。

【展示生词学习中牙疼的照片】

他怎么了? (牙疼)

(4)
学习语法
(20分钟)

谁牙疼？→他牙疼。

【展示生词学习中生病卧床的照片】

马大为身体怎么样？(不舒服)

马大为哪里不舒服？→马大为全身都不舒服。

【展示生词学习中北京下雪的照片】

北京冬天冷还是不冷？→北京冬天很冷。

2) 语法的讲解

Sujeto 1	Predicado 1	
	Sujeto 2	Predicado 2
马大为	头	疼。
他	牙	疼。
马大为	全身	都不舒服。
北京	冬天	很冷。

S1 + S2 + 不/很 + adj.

(需说明主语2大多是属于主语1的，多用“……怎么样？”来提问)

3) 语法的操练

今天天气怎么样？

你今天心情怎么样？

你身体怎么样？

你的国家冬天冷吗？

2. 能愿动词谓语句(要、想、愿意):

1) 语法的引入

你们想学书法吗？

你想学好汉语吗？

你们愿意帮忙吗？

2) 语法的讲解

Sujeto	Predicado	
	Optativo Verbo	Verbo + Objeto
我们	想	学书法。
我	要/想	学好汉语。
我们	愿意	帮忙。

S + 想/要/愿意 + V + O

(4)
学习语法
(20 分钟)

教师说两句话，通过不同语气，让学生直观感觉“想”和“要”的不同，如“我想吃北京烤鸭”和“我要吃北京烤鸭”，之后告诉学生“想”是 *intención* (*intention*)，“要”是 *demanda* (*demand*)。

- ① 你们早上想起床来学校吗？(不想)
- ② 你们愿意周末上课吗？(不愿意)
- ③ 明天天气怎么样？要多穿衣服吗？(不用)

引出能愿动词谓语句的否定形式，“不”加在能愿动词之前。说明当“要”表示 *deseo* (*desire*) 时，否定是“不想”；表示 *necesidad* (*need*) 时，否定是“不用”。

3) 语法的操练

- A. 想认识她 B. 愿意喝酒 C. 不愿意起床 D. 要回家
教师请同学任选一个说句子。

3. 选择疑问句：

1) 语法的引入

我们班有十五个人还是二十个人？
你周末是去看电影还是去游泳？
你是自己去还是和朋友一起去？
你是坐地铁去还是坐公交去？

2) 语法的讲解

Alternative A+ 还是 +Alternative B ?

3) 语法的操练：

替换练习：两人一组任选一题练习，然后表演对话，教师纠音、评价

- ① A: 现在五点，你要学习还是要锻炼？
B: 我要锻炼。
A: 我不想锻炼，我要学习。

回家	去商场
看书	写汉字
去买衣服	去买苹果
看中文报	看英文报

- ② A: 你身体怎么样？
B: 我身体没问题。

工作	很忙
学习	不太好
生活	很快乐

(4)
学习语法
(20分钟)

③ A: 现在是八点一刻, 你怎么还不起床?

B: 我不太舒服。

A: 你哪儿不舒服?

B: 我头有点儿疼。

9:30	去上课	嗓子
4:20	锻炼	腿
11:45	睡觉	肚子

1. 给出体现课文内容的图片并提问 (5分钟)



【老师引导学生观察图片】

这是谁? (丁力波和马大为)

他们在哪? (在马大为家)

马大为在做什么? (坐在床上)

【设疑问题】

你们觉得马大为怎么了?

马大为想去医院吗?

他们要去医院吗? 什么时候去?

(5)
学习课文
(30分钟)

2. 教师播放课文录音, 学生朗读 (6分钟)

第一遍: 学生听, 教师不加指导。

第二遍: 一句一句听, 放一句录音, PPT 上出相应的句子, 全班齐跟读 (包含重要语法点的句子可重复, 并请不同同学跟读)。

第三遍: 全班男女同学分角色朗读。

第四遍: 全班齐读课文。

3. 回答之前的设疑问题, 教师进一步就课文内容提问, 学生之间接力提问 (5分钟)

【老师提问】

大为每天六点起床做什么?

大为今天怎么了?

大为想去医院看病吗? 为什么?

(5)
学习课文
(30 分钟)

大为一个人去医院还是跟丁力波一起去?
今天天气怎么样?

【学生提问】

教师点一名学生就课文内容提一个问题,并由学生指定一个同学回答,回答的同学再提一个问题,依次接力,教师注意监督学生在提问和回答时使用本课生词和语法。

4. 两人一组分角色朗读对话 (9 分钟)

5. 教师在 PPT 中提供关键词,学生两人一组根据提示进行对话 (5 分钟)

关键词如下:

丁力波:大为,你每天都……,现在……,你怎么……?

马大为:我……。

丁力波:你……怎么样?

马大为:我……。

丁力波:我想,你应该……。

马大为:我身体……,不用……。我要……,不想……。

丁力波:你不去看病,……。

马大为:好吧。……。……还是……去?

丁力波:当然……,我跟你……。今天……,你要……。

(6)
扩展
交际练习
(15 分钟)

教师提供一些适合操练本课语言点的情景卡片,学生自行编写对话,两人一组,最后上台展示。

情景卡片内容:

A.

时间: 早上 7:30 地点: 宿舍 学生 A 头疼, 不想去上课, 想睡觉

B.

时间: 中午 12:00 地点: 教室 学生 A 肚子疼, 不想去吃饭, 想去医院看病
--

C.

时间: 下午 4:40 地点: 学校里 学生 A 感冒了不舒服, 不想去锻炼, 想回宿舍

D.

时间: 晚上 11:30 地点: 宿舍 学生 A 胃疼, 不想睡觉, 想喝水

学生展示完对话后,教师对学生的语言流畅程度、语言使用准确度、对话是否合乎情理等情况做出评价及建议。

<p>(7) 总结、 布置作业 (5分钟)</p>	<p>根据 PPT 总结本课语法点以及课文内容。 布置作业：复习课文（一）并预习课文（二）的生词。</p>
<p>教学环节</p>	<p>教学活动描述——第二讲（100分钟）</p>
<p>(1) 组织教学 (1分钟)</p>	<p>同学们今天身体怎么样？ 上节课马大为生病了，大家还记得吗？ 我们来复习一下。</p>
<p>(2) 复习旧课 (9分钟)</p>	<p>教师在 PPT 上展示上节课使用过的图片，并根据课文内容提问，以复习课文内容为主线，通过教师提问，引导学生在回答问题的过程中进行单词和语法的复习。</p> <p>【教师展示锻炼身体的图片】 他在做什么？（锻炼） 锻炼什么？（锻炼身体） 马大为每天几点去锻炼身体？（每天六点） 今天大为去锻炼身体了吗？（没有） 为什么？（生病了）</p> <p>【展示马大为生病卧床的照片】 大为身体怎么样？他觉得舒服吗？（全身都不舒服） 他头疼吗？嗓子呢？（他头疼，嗓子也疼）</p> <p>【展示医院的照片】 这是哪儿？ 大为想去医院看病吗？为什么？（不想，他身体没问题，不用去，他要睡觉，不想去医院） 力波怎么想？（今天不去看病，明天还不能上课） 他们早上去还是下午去？（早上去） 大为一个人去还是跟力波一起去？（跟力波一起去） 今天天气怎么样？要多穿衣服吗？（天气很冷，要多穿衣服）</p> <p>【过渡：复习得非常好，我们来看看力波和大为现在怎么样了。】</p>
<p>(3) 学习生词 (25分钟)</p>	<p>1. 听写生词（5分钟） 教师：上一节课安排学生自行预习生词，本节课教师将生词按照课文教学的需要重新编排顺序，将序号提前写在黑板上，指定一个学生在黑板上按照老师所给的序号听写生词，其他同学在听写本上完成。</p>

(3)
学习生词
(25 分钟)

要求学生以每分钟 12 ~ 15 个字的速度完成听写。听写完成后，教师带领学生一起纠正不规范字和错别字，保证板书的正确性，然后开始认读。

板书：

		① 感冒		② 休息
③ 给	④ 挂号			
	⑤ 有点儿	⑥ 发炎		
		⑦ 发烧	⑧ 水	
		⑨ 住院	⑩ 药	
		⑪ 愿意	⑫ 中药	⑬ 西药

2. 认读生词 (7 分钟)

教师行为：领读—齐读—点读—齐读

第一遍：教师领读，学生跟读；

第二遍：学生集体朗读一遍；

第三遍：教师打乱顺序要求学生认读；

第四遍：全班分两组，教师在 PPT 上每次闪现一个生词，学生以组为单位抢答，先站起来并读对的加一分。

3. 生词扩展讲解 (13 分钟)

① 休息

大为生病了，早上没去上课，他在哪里？(在家)

在家干什么？

我们可以说：“大为在家休息。”

生病了应该上课还是应该休息？(生病了应该休息)

你们这个周末要在家休息吗？

下课的时候老师常跟大家说什么？(休息一下)

② 有点儿

大为哪儿不舒服？(头疼、嗓子疼)

我们也可以说：“大为头有点儿疼，嗓子也有点儿疼。”

你们身体怎么样？(挺好的 / 有点儿不舒服)

今天天气怎么样？(有点儿热 / 有点儿冷)

这一课难不难？(有点儿难)

你们来中国三个月了，想家吗？(有点儿想家)

(第十课学习了“一点儿+N”的用法)

之前我们学了“一点儿”，还记得吗？

(3)
学习生词
 (25 分钟)

“一点儿”和“有点儿”有什么不一样呢？我们来看看。

我会 说 一点儿 汉语。 大为头 有点儿 疼。
 吃 一点儿 烤鸭。 我 有点儿 不舒服。
 喝 一点儿 酒。 这一课 有点儿 难。

(S) + V + 一点儿 + N S + 有点儿 + Adj.

练习：用“有点儿”和“一点儿”填空。

A. 有点儿 B. 一点儿

我去吃_____饭。

今天有_____冷。

我去买_____东西。

他_____不高兴。

这本书_____贵。

我只有_____钱。

③ 感冒

【教师表演打喷嚏和咳嗽的动作，重复几次】

老师怎么了？（老师感冒了，老师有点儿感冒）

④ 发炎

【教师指着自己的嗓子，咳嗽】

感冒的时候，哪里不舒服？（嗓子不舒服）

嗓子为什么不舒服？（嗓子有点儿发炎）

⑤ 发烧

【教师展示图片：病人躺在床上，头上盖着毛巾，旁边的体温表上写着 38 度】

这个人怎么了？（有点儿发烧）

【把体温表上的温度改为 41 度】

他现在应该去医院吗？（应该）

你们去过中国的医院看病吗？去医院要先做什么？

⑥ 挂号

【展示医院挂号处的图片】

感冒了去挂号的时候说什么？（请挂一个内科）

内科、外科（给出英语或西语注释）

⑦ 药

【展示药片的图片】

这是什么？（药）

(3)
学习生词
(25 分钟)

感冒应该吃什么药? (感冒药)
嗓子发炎应该吃什么药? (消炎药)
发烧应该吃什么药? (退烧药)

⑧ 中药、西药

你们吃过中药吗?
你生病的时候吃中药还是吃西药?
西 (东、西、南、北)

⑨ 水

【展示杯子里装满水的图片】

这是什么? (水)

【展示喝水的图片】

他在干什么? (喝水)
感冒了要吃药, 要多喝水。

⑩ 愿意

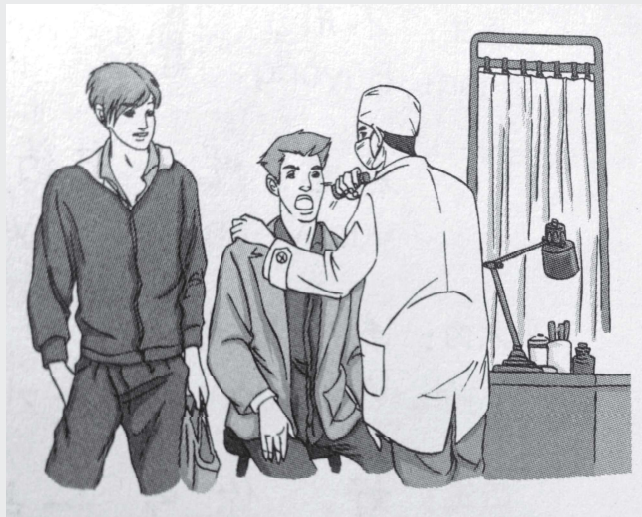
你愿意吃中药还是吃西药?
你愿意看中国电影还是美国电影?
你愿意帮我一个忙吗?

⑪ 给

你能给我买本书吗? (我可以给你买本书)
你愿意给他介绍一下北京吗? (我愿意给他介绍一下北京)
谁给你们上汉语课? (李老师给我们上汉语课)
请给我挂个外科。
S + 给 + sb. + V + O

(4)
学习课文
(35 分钟)

1. 给出体现课文内容的图片并提问 (5 分钟)



(4)
学习课文
(35 分钟)

【老师引导学生观察图片】

力波和大为现在在哪儿？

他们来做什么？

【设疑问题】

大为的嗓子怎么了？（发炎了）

大为怎么了？（感冒了）

大为愿意吃中药还是西药？（中药）

大为下星期还要去医院吗？

2. 教师播放课文录音，学生朗读（6 分钟）

第一遍：学生听，教师不加指导。

第二遍：一句一句听，放一句录音，PPT 上出相应的句子，全班齐跟读（包含重要语法点的句子可重复，并请不同同学跟读，重要的固定话语设成红色字体）。

第三遍：全班男女同学分角色朗读。

第四遍：全班齐读课文（分挂号、看病、开药这三个就医步骤从对应的课文内容中提炼出关键词并写在课文旁边）。

3. 回答之前的设疑问题，教师进一步就课文内容提问，学生之间接力提问（10 分钟）

【老师提问】

大为自己挂号，对吗？

大为是几号？

大为今年多大了？

大为发烧了吗？

大为要住院吗？

医生叫大为做什么？

【学生提问】

教师点一名学生就课文内容提一个问题，并由学生指定一个同学回答，回答的同学再提一个问题，依次接力，教师注意监督学生在提问和回答时使用本课生词和语法。

4. 两人一组分角色朗读对话（9 分钟）

5. 教师在 PPT 中提供关键词，学生两人一组根据提示进行对话（5 分钟）

(4)
学习课文
(35 分钟)

关键词如下:

丁力波: 你在这儿……, 我去……。

马大为: 好。

医 生: 8 号。8 号……。

丁力波: 我是……。

医 生: ……还是……?

丁力波: 他……。

医 生: ……。你叫马大为, ……?

马大为: 是, ……。

医 生: 你……?

马大为: 我今年……。

医 生: 你哪儿……?

马大为: 我……, 全身……。

医 生: 我……。你嗓子……, 还……, 是……。

丁力波: 他要不要……?

医 生: ……。你要……, 还要……。你愿意……还是……?

马大为: 我愿意……。

医 生: 好, 你……, ……再来。

(5)
学习补充
生词
(5 分钟)

补充生词为生词表后附加的与本课内容相关的词语, 讲解方式以图片展示及讲解相应名量搭配、动宾搭配为主。

① 牙

【展示牙齿的图片】

一颗牙、牙齿

【展示牙疼捂脸的图片】

牙疼

② 肚子

【展示捂着肚子的图片】

肚子疼

【展示捂着肚子找厕所的图片】

拉肚子

③ 开刀

【展示医生动手术的图片】

④ 化验

【展示医生在实验室里工作的图片】

化验血、化验大便、化验小便

<p>(5) 学习补充 生词 (5分钟)</p>	<p>⑤ 打针 【展示肌肉注射的图片】</p> <p>⑥ 热 【展示北京炎夏的图片，温度计显示 40 度】 (天气) 很热、非常热、有点儿热</p> <p>⑦ 凉快 【展示昆明夏天的图片，温度计显示 25 度】 (天气) 很凉快、非常凉快</p> <p>⑧ 生活</p> <p>⑨ 英文 英文、英语、中文、汉语、西班牙语</p>
<p>(6) 扩展 交际练习 (20分钟)</p>	<p>1. 梳理看病流程及常用句子 (5分钟)</p> <p>回到 PPT 课文内容一页，将标为红色的固定句子提出并朗读，再次梳理看病流程。</p> <p>挂号： 病人：请挂一个内科 / 外科。</p> <p>看病： 医生：你叫……，是不是？ 病人：……。 医生：你今年多大？ 病人：……。 医生：你哪儿不舒服？ 病人：我……不舒服，我……疼，……。 医生：我看一下。你……，是感冒 / 发烧……。</p> <p>开药： 病人：我要不要打针 / 吃药……？ 医生：……。你要多喝水 / 多休息 / 多运动……，吃一点儿感冒药 / 退烧药 / 消炎药。……再来。</p> <p>2. 情景模拟 (15分钟)</p> <p>教师提供一些适合操练本课语言点的情景卡片，学生自行编写对话，两人一组，最后上台展示。</p> <p>情景卡片内容：</p>

<p>(6) 扩展 交际练习 (20 分钟)</p>	<p>A. 麦克昨天喝了很多酒，今天嗓子发炎了，他去医院，想买一些消炎药。</p> <p>B. 昨天天气很冷，玛丽穿得太少，她感冒了，她去医院看病，想打针。</p> <p>C. 约翰今天拉肚子了，他很不舒服，他想去医院化验一下大便。</p> <p>D. 莉莉今天牙疼，她不知道什么原因 (reason)，她去医院看病，想问问医生怎么办。</p> <p>学生展示完对话后，教师对学生的语言流畅程度、语言使用准确度、对话是否合乎情理等情况做出评价及建议。</p>
<p>(7) 总结及 布置作业 (5 分钟)</p>	<p>根据 PPT 总结本课语法点以及课文内容，布置作业。</p>