

序

潘文国

吕必松先生是我国著名的语言学家与语言教育家，是对外汉语教学学科的拓荒者、创始者和曾经的领导者，也是我十分敬重的前辈学者。他多年来孜孜兀兀，为我国的语言研究、对外汉语学科建设和教学研究作出了卓越贡献。退休以后犹笔耕不辍，在亲自实践的同时致力于理论的探索与思考，终于在八十高龄之际推出了这本令人耳目一新的《汉语语法新解》。这本书的份量并不算太大，但捧在手上，竟有一种沉甸甸的感觉。无他，这是因为它有着历史的厚度、反思的高度、理论的深度和实用的强度。这是一个对国家、对中国语言学、对汉语作为第二语言教育有着浓厚感情的老知识分子在晚年发出的来自心灵深处的呐喊，值得每个在中国从事语言研究特别是从事对外汉语教学或国际汉语教育研究的学者和老师们阅读和思考。

在二十世纪的中国语言学者中，我曾经怀着敬意高度赞扬过两位先生：一位是王力，一位是徐通锵。除了他们的学术成就之外，我最佩服的是两位先生勇于解剖自我、甚至不惜否定昔日之我的反思和进取精神。王力先生在汉语音韵学研究中，曾经三度修正他对《切韵》体系性质的认识，从三十年代的单一体系说到六十年代的折中调和说到八十年代彻底的综合体系说。徐通锵先生衰年变法，公开放弃了他自己与叶蜚声先生合编的、风行国内高校二十年的教材《语言学纲要》中的观点，高举字本位理论大旗，不怕孤立，毅然决然地站到了流行体系的对立面。他们二位为我们树立了真正的知识分子勇于探索、坚持真理的崇高风范。而如今，在吕必松先生身上，我们又看到了第三位这样令人不由得肃然起敬的知识分子的高大形象。作为原北京语言学院院长、国家汉办首任主任、中国对外汉语教学学会和世界汉语教学学会首任会长吕必松先生，门生弟子遍天下，中国的对外汉语教学学科几乎就是他一手创立的，从总体设计到具体教科书的编纂，从教科项目的规划到教学法的研讨，无不凝聚着他的心血，背后都有着他的身影。本来他完全可以躺在功劳簿上，享受后辈对他的仰望和膜拜；然而他却不，偏偏在进入晚年、在摆脱了行政事务和其他俗务的拖累之后，一头钻进了科研的天地，对自己钟爱一生的事业进行了一般人难以理解的深刻反思。他不但推翻了自己倡导、而且在全国全世界已持续推行几十年、影响已难以估量的对外汉语教学“路子”，而且提出了一条与之完全不同的崭

新的“路子”，自己把自己放到了整个对外汉语教学主流的对立面，这需要何等的学术勇气与政治勇气！这使那些习惯于因循守旧、穿新鞋走老路、以不变应万变的“学者”和教师们几乎无地自容，同时将他们逼到了一个两难的境地：要么跟着吕先生指出的新方向，开拓对外汉语教学的新路子；要么还沿着老路走，但他必须要有足够的能力和水平来批判、否定吕先生提出的新思考，否则就不配称为一个有责任、有担当的知识分子和教育者。

吕先生的学术勇气来源于他对中国语言学、对中国对外汉语教学事业的无限热爱与忠诚，也来源于他对学术、对真理无止境的追求。本书不同于以往任何对外汉语语法与对外汉语教材的地方是在理论上的深刻思考，从语言观和语法观的高度，对对外汉语教学语法从哲学基础上进行了思考。一百多年了，我们的语言研究以及语言教学研究，已经习惯了跟着西方的路子走，以西方人的思考代替我们自己的思考，以西方的观点、方法、路子作为我们转手照搬的不二法门。从来没有或者极少想过要有自己的语言哲学、语法哲学、语言教学路子，遇到问题只会觉得我们跟西方跟得还不够紧、还不够新，因而要“不断引进”西方的“科学”理念和方法，从而在“跟着转”（吕叔湘语）的路上越走越不亦乐乎。看到了与西方不同的路子和想法，反而要视为奇谈怪论、荒诞不经，以至出现了像吕必松先生近年来那样被他一手创建的对外汉语教学界看作另类的咄咄怪事。好在在这本书里，吕先生在反思的基础上首先就论述了他的理论思考过程。从这一角度看，本书的第一章实在非常重要，说是本书的“纲”或灵魂也无以为过。数十年来，汉语语法和对外汉语教学语法的书籍已经出过了不知凡几，试问诸位看到过有以这样的一章开头的吗？恐怕不曾有过。就凭这一章，我敢说它就已占据了一个新的制高点，使本书不仅成为一部对外汉语教学语法著作，还是一部汉语哲学、汉语语法哲学和汉语语法理论的重要著作。学习语法、教授语法，不但要知其然，还要知其所以然，还要知其所以所以然，这本书就是一个范本。我们一直鼓励对外汉语一线教师不但要有实践，也要多学一点理论，还要自己着手尝试一下研究理论。这本书可以说就提供了一个合适的样本，既可以指导他们实践，还可以促进他们思考，更可以推动他们进行新的探索。

本书的语言哲学思考和语法哲学思考，归根到底可以归结为一个词：字本位。字本位理论的诞生，已有二十多年了。许多人以为字本位理论只是某些学者脑子一拍，想出来的一个别出心裁的新名堂。其实不然。如果说词本位的种种理论（词类本位、句本位、词组本位、语素本位、小句本位等）还主要是现代汉语语法学界内

部的人们在不同时期、不同背景下提出来的话，字本位却是不同领域、不同方向的学者几乎在同一时期“不约而同”地提出来的。例如，徐通锵先生原先的主攻方向是普通语言学和历史语言学，我本人的方向是对比语言学和传统语文学，汪平先生是方言学，鲁川先生是中文信息处理，孟华先生是文字学，戴汝潜先生是语文课程教学，程雨民先生是英语语言学，杨自俭先生是对比语言学和翻译学，等等。而提出的时间都是在二十世纪九十年代不到十年的时间里。这本身就是个异数，除了“殊途同归”“水到渠成”外实在没有别的理由可以解释。而在这些学者中，吕必松先生的介入尤其重要。一来，相对于很多只从事理论研究的人来说，他来自于实践第一线，而且是影响最大的对外汉语教学第一线；二来，他本来就是语法学界词本位阵营的领袖之一，是“既得利益者”。说起来，所有的字本位学者都是喝词本位的奶长大的，但浸润之深像吕先生那样的还不多见，因此他的“反戈一击”对字本位支持者来说特别有鼓舞意义。在本书的“附录”里，吕先生回顾了他的思想转变历程：如何从“词本位”到“字本位”再到“组合汉语”，这是一个用心在做学问的学者的心路历程，对我们的启发实在太大了。

从词本位到字本位和组合汉语，这是一个回归传统的过程，一个外来思想本土化的过程，也是一个去“去中国化”的过程。中国的语言研究不是孤立的，其中无法回避的三个关系便是古今关系、中外关系及理论和应用关系。知外而不知中、知今而不知古，是最应该努力避免的。由于当代的汉语和汉语教学理论是建立在当代西方语言理论和语言教学理论之上的，因此新理论的出现，必然会对现有理论提出挑战。本书提出的第一个挑战就是语言与文字的关系问题。文字是不是语言？文字研究是不是语言研究？语言与文字的关系究竟如何？教汉语要不要教汉字？怎么教汉字？作者形象地把字词关系比喻为扣衣服的第一粒扣子，第一粒扣子扣错了，以后就只能满盘皆输。可以说这是一个牵一发而动全身的关键问题。这个问题解决了，就满盘皆活了。而这个问题的解决，需要在语言哲学和语言学理论上发起一场革命。这要有勇气，还要有底气。底气就是对中外古今理论的掌握、丰富的语言研究实践以及语言教学实践。

作为一本理论思考非常深刻的书，本书在理论上有许多重要发现，精彩之处随处可见。这里仅举几个最主要的方面。

第一是发现并强调基本单位对语言研究和语言教学的重要意义。作者接受并发展了徐通锵先生等的字本位理论，强调字词之别是汉语与英语等语言的基本区别所

在，是“衣服的第一粒扣子”，是语言组织的“基因”。并且从他数十年的丰富教学经验总结出，学和教汉语必须从字开始，包括对外国人的汉语教学。

第二是强调“二合”和“直接组合”。如果说揭橥字本位是徐通锵等人的贡献，则强调“二合”、强调“直接组合”就主要是吕必松先生的贡献。“层层组合”符合系统论的基本思想，是所有语言系统的共同特点，但是发现从最小的声韵组合一直到句子乃至更大的单位都可以用二合来解释，这可能主要是汉语才有的特点。而这是符合中国自《易经》以来就已形成的哲学精神和思维方式的。“二合”使汉语的组织更显规律化、简易化，对分析、理解和教学都有重要的意义。“直接”则是以汉字为基本单位的汉语与以词为基本单位的拼音文字语言的更重要、更本质的区别之一，汉语的音节直接表义，汉语的字形也直接表义，汉语的各级单位都可直接组合，无须借助任何变形或添补零挂件的手段，这是造成汉语之为汉语的本质动因之一。吕先生更据此而提出了“组合型语言”与“变合型语言”两种语言类型的对立。这一主张更具有普通语言学的意义，是中国学者对普通语言学的丰富和补充。从根本上来说，“组合型语言”也许不过是西方学者提出的“孤立语”的另一种说法，但两者视点不同。“孤立语”的说法只强调基本构成成分的孤立性和静止状态，而“组合型”的说法更强调基本粒子组合的过程和动态，因而更能反映语言的本来面貌，比孤立型的说法更好。“变合型”则包含了西方语言类型学里的屈折型与黏着型，它们的共同特点是要通过各种变换（词语变形或添加零挂件）再进行组合。吕先生的两分法显然比原来的三分法更简洁，也更能体现世界两大语言类型（汉语与非汉语）间的最大区别。这个区别划清楚了，非汉语语言之间的区别就可以在别的标准基础上进一步划分。

第三是提出了语言语体和语用语体的区分。作者主张“口语”和“书面语”是语言语体的概念，而“口头语言”和“书面语言”是语用语体的概念。口头交际一般使用“口语”，但是也可能使用“书面语”。例如讲课、做学术报告、进行专业性谈话等虽然都是口头表达，但是也使用书面语或书面语成分。书面交际一般使用“书面语”，但是也可能使用“口语”。例如，给亲人和好友的信函、小说和剧本中的对话等。这一区分是个意义可大可小的发现。往小里说，这只是对于语言学理论中习见的“口语”体和“书面语”体区分的进一步补充和发挥，使之更符合实际语言使用的复杂情况。往大里说，这却从根本上解决了字作为语言基本单位的又一个实际问题。在字本位理论发展过程中，在难以否认字的重要性的情况下，有人会强调

说“字”只是古代汉语的基本单位，或者至多只是现代汉语书面语的基本单位，对口语分析不适用。吕先生的发现却以客观语言的事实雄辩地证明了字也必须是现代汉语口头语言的基本单位。这对于字本位理论有十分重要的实际意义。

第四是从对外汉语教学的角度对汉语拼音化提出了挑战。一百多年来，汉语改革的仁人志士把汉字看作中国落后挨打的罪恶渊藪，前仆后继地要“废除汉字”，走拼音化道路，即使在实践上已经一再碰壁，还坚持认为它在初等教学和对外国人的汉语教学上有无法取代的作用，是汉语教学必需的“拐棍”。而现在，在对外汉语教学领域浸润最久、最有发言权的吕必松先生却以他五十多年的亲身实践和理论反思告诉我们，此路非也，用汉语拼音的方法教汉语只会引起误导。为什么？吕先生从字本位理论和直接组合理论出发告诉我们，汉语是用音节直接表义的，不是通过音素的拼缀合成音节再表义的，用西方文字拼音的方法会带来汉语学习的许多问题，包括开始学习的困难和纠正发音的困难。因此，吕先生提出了对外汉语教学在开始阶段就直接用汉字教汉语语音的新主张，他为此还组织和进行过试验。对几十年来习惯“拼音领先”的对内对外汉语教学的人来说，这一主张不但离经叛道，而且简直匪夷所思。因而它必然产生振聋发聩的效果，将对国内儿童的母语教学和海内外对外汉语教学带来难以估量的影响。

第五是理论结合实际的精神。语言学界和语言教学界从名称上听起来应该息息相关，但实际上往往是互相割裂、互不往来的。搞理论的不大参加实践，搞实践的较少关注理论，这在国内外均是如此。拿字本位与词本位之争来说，主张词本位的几乎全是搞纯理论研究的，他们的教学实践对象主要是大学生和研究生，对中小學生则是将建立在词本位基础上的现代汉语理论体系作为“知识”强行灌注，而不关心其后果如何。字本位研究者中主要也是搞理论的。以我本人为例，虽说也担任了多年对外汉语专业的负责人，但并没有足够的一线教学的经验。好在我们有几位长年在一線实践的学者，例如戴汝潜先生多年来一直在主持和开展小学语文教学的实验，而吕必松先生更是对外汉语教学的理论家和实践家。因此本书的又一个特点是非常实用（作者本人也把它叫作“实用语法”），从第二章开始以后的诸章，几乎可以用来直接指导编写教材，这是一般理论书所做不到的。本来，作者著此书，就有一个非常明确的实用目标：解决对外汉语教学中实际遇到的“汉字难学、汉语难学”问题。作者认为这双“难”的症结在于此前以他本人为代表的对外汉语教学法体系的本质是“简单问题复杂化”，是人为造成的结果。其要害是无视汉字教学的

意义，把汉字当作词汇的附属品和图画或单纯符号，从而由汉字教学无序导致汉语教学无序。解铃还须系铃人，他觉得由他自己以前一手造成的问题他有责任自己来纠正，因此发愤数十年，希望从根本上扭转这一不正确、不正常的“路子”，而代之以更符合汉语实际和教学者使用的新“路子”。这才促使他在做了理论上的探索与阐述之后，还要不厌其烦地以示例的方法说明在新的思路下，汉语的教学语法应该是个什么样子。当然，由于篇幅限制，这几章的内容只能采取举例形式，而没有充分展开，这是因为考虑到如果太详细，会在一定程度上冲淡本书的理论探索意义。但这些“例解”提纲挈领，要言不烦，举例精当，为后人补充发挥提供了充分的余地，可说是行其所当行，止其所当止。

当然，本书也有一些可商榷之处，例如“词”和“词法”的名称，虽然作者重新做了界定，但总觉得容易跟现行体系的“词”概念相混淆，会带来理解和使用上的不便。

总而言之，这是一部在哲学上有探索、在理论上有发明、在实用上有价值的好书，值得向汉语理论研究者、对内对外汉语教学的实践者推荐。

吕先生著书既成，来信嘱我为之作序。先生是我的师辈，我又曾是他领导的对外汉语教学界的一名小卒，不敢推辞，因此写了上面这些话。但也不敢说是作序，只是写下我学习这本书的一些初步体会，供读者诸君参考而已。

2015年3月5日元宵佳节

目 录

第一章 语法概述 1

第一节 什么是语法 /3

一、什么是语法 /3

1. 语法就是语言的生成规则
2. 语法的性质和类别
 - 2.1 固有语法和著述语法
 - 2.2 理论语法、实用语法和描写语法

二、语法与语言的生成机制 /6

1. 什么是语言的生成机制
2. 语法与语言的生成机制
3. 语言的生成机制与语言基本单位的特性

三、汉语的生成机制与汉语语法 /8

1. 汉语生成机制的主要特点
 - 1.1 字本位
 - 1.2 组合生成
 - 1.3 二合机制
2. 汉语的生成机制与汉语语法

第二节 汉语语法的主要特点 /22

一、字本位语法 /22

1. 字本位语法与词本位语法
2. “词”义新解

二、字法基础语法 /24

1. 什么是字法基础语法
2. 字义与语法

三、一线制语法 /26

1. 什么是一线制语法

2. 汉语语法为什么是一线制语法

四、怎样分析汉语的语法结构 /28

1. 什么是语法结构

2. 为什么要分析语法结构

3. 怎样分析汉语的语法结构

3.1 形式结构和语义结构

3.2 组合层次和组合关系

3.3 形式结构和语义结构的统一

3.4 组合层次直接表现组合关系

3.5 组合层次和组合关系的概括性

3.6 停顿和重音的语法作用

第三节 汉语的字类和词类 /40

一、字、词、短语和结构 /40

二、汉语的字类和词类 /42

1. 字类

2. 词类

三、短语例解 /47

1. 数量名短语

2. 动数量短语

3. 趋向短语

4. “得”字短语

4.1 “动得动”格式

4.2 “动得静”格式

4.3 “静得动”格式

4.4 “静得很”“静得多”格式

5. “在”字短语

6. “为”字短语

7. “对”字短语

7.1 “对名动”格式

7.2 “对名静”格式

7.3 “对动动”格式

8. 主述短语

第四节 汉语的象态范畴和状态表示法 /57

一、什么是象态范畴 /57

1. 现象和状态

2. 动态和静态

3. 状态虚字

二、为什么要研究象态范畴 /58

三、状态表示法例解 /59

1. 发生态

1.1 动作发生态

1.2 事件发生态

1.3 发生态的否定式

2. 变化态

2.1 变化态的作用和表示法

2.2 变化态的否定式

2.3 变化态和发生态的鉴别

3. 保持态

3.1 保持态的作用和表示法

3.2 保持态的否定式

4. 经历态

4.1 经历态的作用和表示法

4.2 经历态的否定式

四、状态表示法跟字义的关系 /65

1. 状态虚字由表示现象义的“实字”发展而来

2. 状态动词的构成对动字有选择性

3. 状态表示法对时间字词有选择性

第五节 语言的系统特征与汉语研究 /69

一、关于系统和系统特征 /69

1. 什么是系统
2. 系统的层次性
3. 什么是系统特征

二、语言系统和语言的系统特征 /70

1. 什么是语言系统
2. 什么是语言的系统特征
3. 为什么说语言系统也包括文字系统

三、用系统观念研究汉语 /74

1. 系统观念人皆有之
2. 提高用系统观念研究汉语的自觉性
3. 推动汉语研究和汉语教学在互动中共同发展

第二章 字法 79

第一节 什么是字法 /81

一、什么是字法 /81

二、汉语音节语音结构的生成方式 /81

1. 汉语音节的生成元素
2. 汉语音节语音结构的生成方式

三、汉字字形结构的生成方式 /85

1. 汉字字形的生成元素
2. 汉字字形结构的生成方式

第二节 “字”的特性 /89

一、汉语音节的特性 /89

1. 汉语音节是汉语语音表达和识别的基本单位
2. 汉语音节是原本性发音单位

- 3. 汉语音节具有双重身份
- 4. 语言音节是口头汉语的基本认知单位

二、汉字的特性 /93

- 1. 汉字是整体转写语言音节的文字
- 2. 汉字是形音义统一体
- 3. 汉字是书面汉语的基本认知单位

第三节 汉字的部件 /99

一、什么是汉字部件 /99

二、汉字部件的类型 /100

- 1. 整字部件和非整字部件
- 2. 基本部件、基本复合部件、多重复合部件

三、汉字部件的作用 /102

- 1. 担任义符
- 2. 担任音符
- 3. 担任义符兼音符
- 4. 充当记号

四、汉字部件的定名和定称 /103

- 1. 什么是定名和定称
- 2. 定名和定称的原则和方法
- 3. 部件的名称
- 4. 部件的称说
- 5. 关于非整字部件的读音

第四节 汉字的造字原理 /110

一、与口头汉语的科学匹配 /110

- 1. 是口头汉语特点的直接反映
- 2. 保证了基本单位的一致性和视、说、听的一致性
- 3. 使众多方言的存在不影响书面汉语的统一

4. 使现代汉语能够跟古代汉语保持有效的传承关系

二、区别性和节约性的科学统一 /112

1. 汉字的区别性

2. 汉字的节约性

三、形音义的科学统一 /115

1. 形音义的统一

2. 形声字音符的类型

四、汉字表义和表音方法的独特优势 /120

1. 汉字表义方法的独特优势

2. 汉字表音方法的独特优势

2.1 什么是文字的表音方法

2.2 汉字的表音方法

2.3 语音学习难易程度的客观标准

第三章 词法 127

第一节 什么是词法 /129

一、什么是词法 /129

二、词法与构词法 /129

第二节 名词组合规则例解 /131

一、“名名结构”名词 /131

1. 并列关系

2. 限中关系

二、“名动结构”名词 /133

1. 限中关系

2. 主述关系

三、“数名结构”名词 /135

四、“动名结构”名词 /135

五、“动动结构”名词 /136

六、“静名结构” 名词	/136
七、“静动结构” 名词	/137
八、“附加式” 名词	/137
九、“重叠式” 名词	/138
第三节 动词组合规则例解	/140
一、“动动结构” 动词	/140
1. 并列关系	
2. 限中关系	
3. 动受关系	
4. 动结关系	
5. 动补关系	
6. 连动关系	
7. 连锁关系	
8. 主述关系	
二、“动名结构” 动词	/144
1. 动受关系	
2. 动结关系	
三、“动数结构” 动词	/146
四、“动静结构” 动词	/147
1. 动结关系	
2. 动补关系	
五、“名动结构” 动词	/148
1. 主述关系	
2. 限中关系	
六、“静动结构” 动词	/149
七、“状动结构” 动词	/150
八、“重叠式” 动词	/150
1. 动字重叠	

2. 动词重叠

第四节 静词组合规则例解 /153

一、“静静结构”静词 /153

1. 并列关系

2. 限中关系

3. 静补关系

二、“静名结构”静词 /155

三、“静数结构”静词 /155

四、“静动结构”静词 /155

1. 限中关系

2. 静补关系

五、“名静结构”静词 /155

1. 主述关系

2. 限中关系

六、“状静结构”静词 /156

七、“动名结构”静词 /157

八、“重叠式”静词 /158

1. AA 式

2. ABB 式

3. ABAB 式

4. AABB 式

第五节 数词组合规则例解 /160

一、数字 /160

二、数词 /161

1. 基本数词

2. 基本复合数词

3. 多重复合数词

三、数词的生成方式与汉语生成机制的关系	/164
第六节 词语组合规则的多样性特点	/165
一、词语生成方式的多样性	/165
二、词语组合关系的多样性	/166
三、词义结构特点的多样性	/167
第四章 句法结构和基本句例解	169
第一节 关于句法结构	/171
一、怎样研究汉语的句法结构	/171
二、主述结构和基本句	/172
1. 什么是主述结构	
2. 主述结构的生成方式和组合关系的主要特点	
第二节 是非句、存在句和有无句	/176
一、是非句	/176
1. 什么是“是非句”	
2. “是非句”的否定式	
3. “是非句”的时间表示法	
4. “是非句”的变化态	
二、存在句	/179
1. 什么是“存在句”	
2. “存在句”的否定式	
3. “存在句”的时间表示法	
4. “存在句”的变化态	
三、有无句	/180
1. 什么是“有无句”	
2. “有无句”的否定式	
3. “有无句”的时间表示法	
4. “有无句”的状态表示法	

第三节 描述句、叙事句和比较句 /184

一、描述句 /184

1. 什么是“描述句”
2. “描述句”的否定式
3. “描述句”的时间表示法
4. “描述句”的状态表示法

二、叙事句 /186

1. 什么是“叙事句”
2. “叙事句”的语义结构特点

三、比较句 /187

1. 用“比”的“比较句”
2. 用“一样、相同”的“比较句”
3. 用“跟（和、与、同）……一样”的“比较句”

第四节 主动句和被动句 /190

一、主动句 /190

1. 什么是“主动句”
2. “主动句”的否定式
3. “主动句”的时间表示法
4. “主动句”的状态表示法

二、被动句 /192

1. 无标记被动句
 - 1.1 “无标记被动句”的生成方式和语义结构特点
 - 1.2 “无标记被动句”的否定式
 - 1.3 “无标记被动句”的时间表示法
2. 有标记被动句
 - 2.1 “有标记被动句”的生成方式和语义结构特点
 - 2.2 “有标记被动句”的否定式
 - 2.3 “有标记被动句”的时间表示法

第五节 “把”字短语和“把”字句 /197

一、“把”字短语 /197

1. 处置式“把”字短语
2. 对待式“把”字短语
3. 致使式“把”字短语

二、“把”字句 /201

1. 什么是“把”字句
2. “把”字句的语义结构特点
 - 2.1 处置式“把”字句的语义结构特点
 - 2.2 对待式“把”字句的语义结构特点
 - 2.3 致使式“把”字句的语义结构特点

三、“把”字句的条件 /204

四、“把”字句教学 /205

第五章 复合句的生成方式和复合句例解 207

第一节 复合句的生成方式和组合层次 /209

- 一、复合句的生成方式 /209
- 二、复合句的分句 /210
- 三、复合句的组合层次 /212

第二节 并列复句、递进复句、转折复句 /215

- 一、并列复句 /215
 1. 基本并列复句
 2. 多重并列复句
- 二、递进复句 /217
 1. 基本递进复句
 - 1.1 用“不但……而且”连接前后分句
 - 1.2 用“而且”连接后面的分句
 - 1.3 用“既……又”连接前后分句或前后分句中的相关成分

2. 多重递进复句

三、转折复句 /220

1. 基本转折复句

- 1.1 用“虽然……但是”连接前后分句
- 1.2 用“但是”连接后面的分句
- 1.3 用“虽然……可是”连接前后分句
- 1.4 用“可是”连接后面的分句

2. 多重转折复句

第三节 因果复句、条件复句、假设复句 /225

一、因果复句 /225

1. 基本因果复句

- 1.1 用“因为……所以”连接前后分句
- 1.2 用“因为”连接分句
- 1.3 用“所以”连接分句
- 1.4 用“就”连接后面的分句
- 1.5 无标记基本因果复句

2. 多重因果复句

- 2.1 有标记多重因果复句
- 2.2 无标记多重因果复句

二、条件复句 /229

1. 基本条件复句

- 1.1 用“只有……才”连接前后分句
- 1.2 用“才”连接后面的分句
- 1.3 用“只要……就”连接前后分句
- 1.4 用“只要”连接分句
- 1.5 用“要……就要”连接前后分句

2. 多重条件复句

三、假设复句	/233
1. 基本假设复句	
1.1 用“如果……就”连接前后分句	
1.2 用“就是……也”连接前后分句	
2. 多重假设复句	
第四节 连动复句、连锁复句、主述复句	/236
一、连动复句	/236
1. 基本连动复句	
2. 多重连动复句	
二、连锁复句	/237
1. 基本连锁复句	
2. 多重连锁复句	
三、主述复句	/239
1. 基本主述复句	
2. 多重主述复句	
附录 1 汉字笔画表	245
附录 2 组合汉语形成的教学背景和理论背景	247
附录 3 沉痛哀悼徐通锵先生	259
后 记	262

第一章 语法概述

第一节 什么是语法

第二节 汉语语法的主要特点

第三节 汉语的字类和词类

第四节 汉语的象态范畴和状态表示法

第五节 语言的系统特征与汉语研究

本章是关于语法的总论。第一节讲“什么是语法”，是讲笔者对语法和语法研究的总的认识，阐释笔者的语法观。这是本书的总纲。第二节讲“汉语语法的主要特点”，是讲汉语语法跟英语等西方语言语法的主要区别，也是讲本书跟流行语法在语法观念和语法体系上的主要区别。第三节讲“汉语的字类和词类”，第四节讲“汉语的象态范畴和状态表示法”，是想通过这两个关键问题的讨论，进一步解释汉语语法的主要特点。笔者认为，汉语语法研究一直存在着模仿西方语言语法——尤其是英语语法——的现象，关于词和词类问题的研究是突出的表现之一。流行的汉语语法研究难逃模仿西方语法的窠臼，首先是因为对汉语字词的认识有误，好比穿衣服扣错了第一个扣子。本书根据汉语生成机制和生成规则的特点划分字类和词类，对字词以及字类和词类的解释跟流行语法对词和词类的解释有根本的不同。汉语的象态范畴和状态表示法是笔者提出的一个新问题，提出这个问题，是因为笔者发现，这也是汉语语法区别于英语等西方语言语法的一个十分重要的标志。我们说汉语的字类和词类以及汉语的象态范畴和状态表示法是两个关键问题，是因为本书对汉语语法的解释，在很大程度上取决于笔者对这两个问题的认识。第五节讲“语言的系统特征与汉语研究”，是讲语言研究的宏观思路及其对语法研究的主导作用。具体地说，就是主张把语言看作一个完整的系统，语法研究要在这个系统的框架内，揭示语言的生成机制和生成规则。

笔者认为，语法就是语言的生成规则，而语言的生成规则是由语言的生成机制决定的。要认识语言的生成机制和生成规则，就必须用系统观念观察和分析语言。本章要讨论的问题，概括起来说，就是在语言系统的框架内，说明汉语的生成机制跟英语等西方语言的生成机制有什么不同，汉语的生成机制怎样决定汉语的生成规则，怎样决定汉语语法研究的走向、范围和内容。

第一节 什么是语法

- 一、什么是语法
- 二、语法与语言的生成机制
- 三、汉语的生成机制与汉语语法

一、什么是语法

1. 语法就是语言的生成规则

在中国，“语法”这个概念是从西方引进的，最初叫“葛朗玛”，是音译外来词。“葛朗玛者，音原希腊，训曰字式，犹云学文之程式也。”（《马氏文通·例言》）中外语言学家对“语法”这个概念的解释不完全相同，语法定义有很多种。本书的语法定义是：**语法就是语言的生成规则**。这一定义的特点，一是强调语法是**规则**，二是强调语法是**生成规则**。强调语法是规则，就是强调语法的**规约性**。规约性有管束作用，不能任意违背。强调语法是生成规则，就是强调语法规则要受语言规律的支配，有“根”可循。我们将在后面具体说明，语言规律就存在于语言的生成机制之中，汉语生成机制的“根”是“字”。

什么是语言的生成规则？我们所说的语言的生成规则，是指语言内部各构成单位互相作用的规则。例如：汉语有字、词、句等构成单位，这些构成单位都是由小到大一级一级地层层组合起来的。组合起来就是组合生成。字由字的生成元素组合生成，词由字组合生成，句由字和词组合生成。由小到大的层层组合不是任意的，什么样的单位可以跟什么样的单位相组合，组合时什么单位在前，什么单位在后，组合起来是什么意思，等等，都有一定的规则。这样的规则就是汉语的生成规则。

不同语言的语法各有其生成规则，所以不能简单地拿一种语言的语法去解释另一种语言的语法，否则就会扭曲语法的本来面貌。

2. 语法的性质和类别

语法有固有语法和著述语法的区别。著述语法又有不同的研究方向，根据研究

方向，我们把著述语法粗分为理论语法、实用语法和描写语法。

2.1 固有语法和著述语法

本书所说的语法有两个基本的意思：一是指语言的生成规则，二是指对语言生成规则的研究成果。例如，我们可以说汉语语法不同于英语语法，这里所说的汉语语法和英语语法，就是指汉语和英语的生成规则。语言的生成规则为语言本身所固有，是约定俗成的客观存在，人们可以研究它，揭示它，却不能任意改变它。因此，可以把语言的生成规则叫作固有语法或客观语法。语言的生成规则即固有语法要通过研究才能揭示出来，语法研究的基本任务就是揭示语言的生成规则。语法研究的成果通常以著作或讲述的形式出现，这种以著作或讲述的形式出现的研究成果也叫语法。这样的语法只能代表研究者对语言生成规则的主观认识和解释，因此，可以把这样的语法叫作著述语法或主观语法。再用下面的例子说明固有语法与著述语法的区别：

吃三碗

吃了三碗

吃了三碗了

上面是汉语的三个语法单位。这三个语法单位都是客观存在的语言事实，它们有什么不同，包含着什么样的规则，要通过研究才能揭示出来。研究的结果就属于著述语法。

对同样的语法现象，不同的研究者可以作出不同的解释，但是语言事实本身不能改变。语言事实本身不能改变就是固有语法不能改变。衡量著述语法的理论意义和实用价值，要有客观标准。我们认为，客观标准就是看它在多大的程度上反映了语言固有的生成规则。为什么要把“在多大的程度上”而不是把“是否全面地”反映了语言固有的生成规则作为衡量的客观标准？因为语言的生成规则非常复杂，要达到“全面”认识，还有很长的路程要走，现阶段只能努力贴近语言固有的生成规则。怎样检验？检验的方法就是拿语言事实做对照，看它在多大的程度上概括了同类语法现象。对同类语法现象的概括性越强，就越贴近语言固有的生成规则。主张拿语言事实做对照，就是主张把语言事实作为衡量著述语法的理论意义和实用价值的客观标准，也就是不赞成把某个学派或某个个人的理论观点作为衡量的客观标准。把某个学派或某个个人的理论观点作为衡量的客观标准，就是拿主观语法衡量主观语法，就是以“权威”代替真理，就会压制创新思维和创新研究，就会把进步视为叛道。

我国的语法研究成为一门学科，始自 1898 年问世的《马氏文通》。《马氏文通》以来出版的所有的汉语语法著作，都属于著述语法。

2.2 理论语法、实用语法和描写语法

当代的语法研究至少有三个主要的方向。一是以人类语言为研究对象，旨在揭示人类语言的普遍规则或规律。有人把这样的语法叫作理论语法或普遍语法。以人类语言为背景，着眼于从理论上研究某一具体语言的规则或规律的语法，以及关于语法和语法学发展的研究，也可以归入理论语法。二是以某种具体语言为研究对象，旨在给相关领域的实践提供语法学依据。我们把这样的语法叫作实用语法。三是着眼于描写具体语言的语法事实，或为理论服务，或为实践服务。我们把这样的语法叫作描写语法。对不同语言语法的对比描写也可以归入描写语法，如果单列一类，就叫对比语法。理论语法、实用语法和描写语法等都属于著述语法。

我们把跟理论语法相对的语法叫作**实用语法**，而不叫**应用语法**，是为了避免对语法理论的误解和误用。我们认为，这两类语法各有自己的研究方向，不是单纯的理论与理论应用的关系。如果叫应用语法，就会被认为只是对现成的语法理论的应用，而没有对固有语法进行专门的研究；或者被认为，既然有现成的语法理论可以应用，就不必再对固有语法进行专门的研究。然而，至少到目前为止，现成的语法理论还不能用于全面指导所有相关领域的实践。我们不是完全反对在语法研究和语法教学中应用现成的理论，实际上不应用也不可能，因为学术毕竟有传承性。我们只是认为：应用现成的理论要有所选择，而且要通过实践加以验证，对实践证明为不适用的理论，要通过自己的研究及时加以修正。只有根据实践的需要，在有选择地应用现成的语法理论的同时，有针对性地进行专门的研究，对语言的生成规则才能有所发现，得到的研究成果才能更加有效地指导实践。

当前的实用语法至少有两个最受关注的研究方向：一是为了给语言教学提供语法学依据，这样的语法就叫教学语法；二是为了给语言信息处理提供语法学依据，这样的语法可以叫计算语法或数理语法。教学语法和计算语法都属于实用语法。

再把著述语法的分类概括如下：

著述语法 { 理论语法
 实用语法：教学语法、计算语法
 描写语法

上面的分类不是绝对的，更不是唯一的，也可以从另外的角度划分，本书不做详细讨论。

上述各类著述语法各有自己研究的目的、角度和方法，但是都必须揭示语言的生成规则或规律。因为都要揭示语言的生成规则或规律，所以各类语法研究不是互相对立的，更不应互相排斥。语言的生成规则及其形成的原因十分复杂，对语言生成规则的全面揭示不可能一次到位。实际上，离全面揭示语言的生成规则，还有很长的路程要走。根据不同的目的、从不同的角度、用不同的方法进行语法研究，有利于互相启发，取长补短，促进语法研究的繁荣和进步。

本书是实用语法中的教学语法。作为实用语法，就必须以实用为目的；作为教学语法，就必须为汉语教学和汉语学习服务。为汉语教学服务，就要方便汉语教师进行汉语生成规则的教学；为汉语学习服务，就要方便学习者对汉语生成规则的理解和运用。鉴于此，本书对汉语生成规则的研究不是从某个特定学派的理论出发，而是从汉语的语言事实出发。这也是不叫“应用语法”而叫“实用语法”的原因。我们追求的不是紧跟西方的语法理论，而是紧贴汉语的语言事实。

二、语法与语言的生成机制

1. 什么是语言的生成机制

我们所说的语言的生成机制是指语言内部各构成单位互相作用的原理。这个定义包含以下要点：

- (1) 一种语言就是一个整体结构；
- (2) 这个整体结构由若干大小不等的单位构成；
- (3) 各构成单位互相作用；
- (4) 各构成单位的互相作用有一定的原理；
- (5) 各构成单位互相作用的原理就是该语言的生成机制。

为什么要指出一种语言就是一个整体结构？因为每一种事物都是一个整体结构，每一个整体结构都是一个系统。只有把一种语言看作一个整体结构，才能用系统观念分析其内部结构的特性：它由哪些单位构成，这些单位各自担任什么角色，不同的角色怎样互相作用。不同的角色怎样互相作用就是各构成单位互相作用的原理，这样的原理就是语言的生成机制。

语言的生成机制是语言存在和发展的内在动力。它跟生成规则的区别是：生成