

en el extranjero. Algunas se han convertido en tesoros nacionales de China.

La técnica de elaboración oscila entre *gong-bi* (pincelada fina y delicada), *xie-yi* (pincelada a mano alzada) y la combinación de las dos. Las pinturas se realizan fundamentalmente sobre seda o papel, en sentido horizontal, vertical, en álbum y abanico. En cuanto al uso del color, hay cinco métodos: pintura en color, dibujo lineal, pintura *shui-mo* (aguatinta), pintura *po-mo* (pintura salpicada), y *mo-guo* o pintura “sin esqueleto” (dibujo sin esquema, pero con formas obtenidas a través de trazos de tinta y color). Muchas técnicas de dibujo como *shui-mo*, *po-mo* y *mo-gu* fueron creadas distintivamente por los pintores chinos, haciendo de la pintura de flores y aves un arte único en el mundo.

Entre la pintura tradicional de flores y

