

第二课

一、课文

每逢佳节

冰 心

唐代诗人王维《九月九日忆山东兄弟》这首诗，一千多年来脍炙人口，每逢佳节，在异乡的游子，谁不在心里低徊地背诵着：

独在异乡为异客，
每逢佳节倍思亲。
遥知兄弟登高处，
遍插茱萸少一人。

其实，在秋高气爽的风光里，在满眼黄花红叶的山头，饮着菊花酒，插着茱萸的兄弟们，说出来也罢，不说出来也罢，也都会忆起“独在异乡为异客”的王维，他们并肩站在山上遥望天涯，也会不约而同地怅忆着异乡的游子，恨不得这时也有他在内，和大家一起度过这欢乐的时光。

我深深地知道这种情绪，因为每逢国庆，我都会极其深切地想到我们海外的亲人。在新秋的爽风和微温的朝阳下，我登上天安门前的观礼台，迎面就看到排成一长列的军乐队，灿白的制服和金黄的乐器，在朝阳下闪光；还有一眼望不尽的，草绿色，白色的一方方的像用刀裁出来的各种军队的整齐行列；他们的后面是花枝招展的像一大片花畦的少年儿童的队伍，太远了，听不见他们的笑语，但看万头攒动的样子，就知道他们在欢跃地说个不停……这一切，在礼炮放过的两个钟头里，我的心一直在想着许许多多现在在国外的男女老幼的脸，我忆起他们恳挚的直盯在你脸上的眼光，他们的倾听你谈话的神情，他们的从车窗外伸进来的滚热的手，他们不断起伏的在我们车外唱的高亢的《歌唱祖国》的歌声……我想，这时候，在全地球，不知道有几千万颗心，向日葵似地转向着天安门，而在天安门上，和天安门的周围……这周围扩大到祖国国境的边界……更不知道有几亿万颗心，也正想念着国外的亲人！

观礼台上空，呼啸而过的是壮观的银鹰的云，有多少架次我数不清；观礼台前浩荡涌过的是彩车的海，有多少辆次我亦数不清；欢呼的声音像雄壮的波涛一般地起落。我的心思随着这涛声飘到印度的孟买，我看到一个可亲可敬的老人，清癯的脸上布满皱纹，他出国的年头和我出生的年纪差不多

一样长，他把我看得像女儿一样，亲切地、颤巍巍地跟在我前后，不住地问长问短，又喜悦，又惊奇，两行激动的热泪，沿着眼角皱纹，一直流下双颊……

我的心思，飘到英国的利物浦，在一个四壁画满中国风景，屋顶挂着中国宫灯的饭店里，那一对热情的店主夫妇斟上一杯又一杯的浓郁的酒，欢祝祖国万岁，祖国人民万岁，叫我们把酒一杯一杯地喝干。英雄的人民站起来了，使得他们三十多年来背井离乡、异乡糊口的生活，突然增加了光彩；看见了来访的亲人，更使他们兴奋，他们的眼里、身上，涌溢着如海的情……谁道“西出阳关无故人”？我们虽是不会喝酒的人，那时是“十觞亦不醉”地痛饮了下去……

我的心思，飘到缅甸的仰光，码头上一长行的献花的孩子，向着我们扑来。这一群华侨儿童，打扮得出水芙蓉一般地皎洁秀丽，短裤短裙，覆额的黑发下闪烁着欢喜的眼光。他们献过花，便挂在我的臂上，紧紧地跟着我们走。我笑问他们：“你们认得我们么？怎么跟我们这么亲热呵？”他们天真地笑着仰头说：“为什么怕生呢？你们是我们的亲人呵！”他们说的普通话，是那么清脆，那么正确；“亲人”这两个字，流到我们的耳朵里，把我们的心都融化了……

我的心思，飘到日本的镰仓，这是一所前庭后园的房子，经过一场春雨，纤纤细草绿得像一张绒毯，几树不知名的浓红的花，在远远的亭子边开着。我住的这间“茶室”两面都是大玻璃窗，透亮得像金鱼缸一样，室内一张方方的矮几，一个大大的火盆，围着火盆抱膝坐着几个华侨青年。这几个青年，从我们到日本访问起就一直陪着我们，但是我们忙着访问，他们忙着工作，一直也没有畅谈过，现在我们到镰仓来休息了，他们决不放过这个机会，但是他们又怕我们劳累，在门外你推我让，终于叩门进来了……我们围着火盆，谈着祖国建设，谈着世界和平，谈着他们各人的生活，志愿……谈得那样热烈，那样真挚，那样有声有色，直谈到灯上夜阑，炉火拔了又拔，添了又添，若不是有人来催，他们还恋恋不肯离去……

我的心思，飘过异国的许多口岸，熨帖着各处各地在异乡做客的亲人。他们和他们的祖先都是勤劳勇敢的劳动人民，被从前的黑暗政治所压迫，咬着牙飘洋过海，到远离祖国的地方，靠着自己坚强的双手，经过千辛万苦，立业成家。在祖国悲惨黑暗的年头，他们是有家难奔，有国难投，岁时节庆，怅望故乡，也只有魂销肠断；然而他们并不灰心，一面竭力地从各方面辅助祖国自由独立的事业，一面和当地人民友好合作，鼓着勇气生活下去。英雄的中国人民站起来了，12年之中，不但站得稳，而且站得高，成了保卫世界和平的一面鲜红的旗帜。如今，我们海外的亲人，每逢佳节，不是低徊抑郁地思乡，而是欢欣鼓舞地悬想着流光溢彩的天安门。但是，他们应该会想到，在天安门上面和周围，也有无数颗火热的心在想着他们，交叉的亿万颗心，在同一节奏里剧烈地跳动。这种音乐，和我们的祖国一样，是崭新的，它鼓舞着我们，在迎风飘扬的五星红旗之下，隔着海洋，一同为祖国建设和平尽上我们最大的力量！

（本文略有删节）

二、情景表达

《梁 祝》

(情景:王玲在听音乐,朋友约翰来了。)

- 约 翰:王玲,干什么呢?
- 王 玲:呀,是约翰哪,快进来坐。我在听音乐呢。
- 约 翰:是流行歌曲吗?
- 王 玲:不是,是小提琴协奏曲《梁祝》。这是我最喜欢的曲子。
- 约 翰:什么,《梁祝》?我怎么没听说过,好听吗?
- 王 玲:当然了。《梁祝》不仅曲调优美动听,脍炙人口,而且还讲述了一个美丽感人的故事呢。梁祝的故事被誉为是中国的罗密欧与朱丽叶,已经被改编成了电影、戏曲等多种艺术形式。
- 约 翰:是吗?那一定非常感人非常有意思,你能说给我听听吗?
- 王 玲:好吧。古时候有个聪明漂亮的姑娘叫祝英台,她已经17岁了,很想上学,可是那时候女孩子是不可以上学读书的,于是她就女扮男装,离开父母到杭州上学去了。
- 约 翰:真有意思,我知道了女的叫祝英台,那男的叫什么?
- 王 玲:你别打岔,听我说嘛。祝英台在路上遇到了一个小伙子,叫梁山伯,18岁,也是去读书的。
- 约 翰:他们后来就好上了,是不是?
- 王 玲:不是,他们只是在一个学校读书,成了非常好的朋友。他们共同学习了三年,感情很深,可是梁山伯始终不知道祝英台是女的。
- 约 翰:这怎么可能呢?真是不可思议。
- 王 玲:有一天,祝英台的爸爸来信要她赶快回家,梁山伯知道了心里十分难过。
- 约 翰:难道他们就这样分开了吗?都到这个时候了,祝英台应该说实话了吧。
- 王 玲:没有,祝英台不好意思直说。在送别的路上,祝英台拉着梁山伯来到一口井边,他们望着井里的影子,祝英台说:“你看,咱们多像一对夫妻呀。”可是诚实的梁山伯根本不明白祝英台的暗示。
- 约 翰:这可真是急死人了,要是我,我一定明白。
- 王 玲:有你什么事啊!后来祝英台实在没有办法,就说她有个妹妹,跟她长得一样,如果梁山伯愿意,可以去求婚。然后他们就分手了。回到家里,祝英台才知道她爸爸是想要她跟一个有钱人的儿子结婚。
- 约 翰:祝英台答应了吗?
- 王 玲:当然没有,她坚决反对。她把她的想法告诉了爸爸,可是她的爸爸说什么也不同意,他嫌梁山伯家太穷。梁山伯很想祝英台,不久就去祝英台家向她“妹妹”求婚。没想到祝英台的妹妹就是祝英台自己,他真是又惊又喜。
- 约 翰:我猜……祝英台的爸爸还是不同意,是吧。
- 王 玲:是啊,他还逼祝英台出嫁,梁山伯难过得一句话也说不出来,回到家里不久就病死了。

- 约 翰：哎呀，太惨了，他怎么不和祝英台一起逃跑呢？
- 王 玲：那个时代，这是绝对不行的。
- 约 翰：那我想祝英台一定是自杀了，像罗密欧和朱丽叶一样。
- 王 玲：不是，比那曲折得多。祝英台听到梁山伯的死讯后哭了三天三夜，后来，她对爸爸说她同意结婚了，但是结婚那天一定要从梁山伯的墓前经过。她爸爸没办法，只好答应了她。
- 约 翰：可是只是经过有什么用？她就要成为别人的妻子了。
- 王 玲：别着急。出嫁那天，花轿来到梁山伯的墓地。祝英台跪在梁山伯的墓前，痛哭起来。就在这时，突然刮起了大风，下起了大雨，紧接着只听一声巨响，梁山伯的墓裂开了，祝英台一下子就跳了进去，墓立刻又合上了。
- 约 翰：这真是惊天动地呀。
- 王 玲：是啊，后来风停了，雨住了，太阳出来了，墓边开出了鲜花，一对美丽的蝴蝶从墓中飞了出来，在鲜花丛中翩翩飞舞，人们都说这是他们两个变成了蝴蝶，所以，也有人把这个故事叫做化蝶。
- 约 翰：真是太感人了！

三、新词语

1. 脍炙人口(成) kuàizhìrénkǒu 比喻好的诗文或事物，人们都称赞。 脍炙人口
①杜甫的诗脍炙人口，千百年来一直为人们所吟诵。
②听一首脍炙人口的好歌能使人消除一天的疲劳。
2. 游子(名) yóuzǐ (书)离家在外或久居外乡的人。
3. 茁实(zhūshí) 一种落叶植物，叶子对生。
4. 天涯(tiānyá) 形容极远的地方。
5. 观礼台(guānlǐtái) 被邀请参观典礼的平而高的建筑物。 观禮臺
6. 花枝招展(huāzhīzhāozhǎn) 形容打扮得十分艳丽。
①新年快到了，女孩们都打扮得花枝招展，跟父母一起上街购物。
②你穿戴得如此花枝招展，很不符合你的身份。
7. 畦(qí) 有土埂围着的一块块排列整齐的田地。
8. 攢动(cuán dòng) 拥挤在一起晃动。
①春节快到了，大街上、商店里到处熙熙攘攘，人头攒动，一派繁忙的景象。
②在人头攒动的火车站，想找一个人实在太困难了。
9. 恳挚(kěnzhì) 态度或言辞诚恳真挚。 懇摯
①看到他恳挚的眼神，我决定为他义务辩护。
②他恳挚的话语深深打动了在场的每一个人。
10. 架次(jiàcì) 复合量词，表示飞机出动或出现若干次架数的总和。
①这次战役我方共出动飞机 600 架次。
②每天在这个机场起降的飞机达 80 架次。
11. 浩荡(hào dǎng) 形容广阔或壮大。 浩蕩

①浩荡的示威人群涌到市政府门前,要求停止内战,维护和平。

②浩荡的长江日夜奔流不息。

12. 辆次(量) liàngcì 复合量词,表示车出动或出现若干次辆数的总合。 輛次

①为了修这条高速公路,我市共出动汽车50万辆次。

②每天经过这座桥的各种汽车大概有三万辆次。

13. 清癯(形) qīngqú (书)清瘦。

①他清癯的面容加上炯炯有神的双眼更加使他显得英姿勃发。

②在农村山区工作了几年,他看起来清癯了许多。

14. 颤巍巍 chànweīwēi 抖动摇晃(多用来形容老年人的动作)。 颤巍巍

①看他走路颤巍巍的,你快去扶他一下儿。

②前面那对走路颤巍巍的老人是小王的父母。

15. 问长问短 wènchángwènduǎn 仔细地问(多表示关心)。 問長問短

①每次我放假回家,妈妈总是问长问短的。

②老乡对我们问长问短,生怕我们冷着、饿着。

16. 宫灯(名) gōngdēng 八角或六角形的灯,原为宫廷使用,因此得名。 宮燈

17. 浓郁(形) nóngyù 香味儿浓重。 濃鬱

①一走进花园,浓郁的花香就扑面而来。

②他的小说具有浓郁的乡土气息。

18. 背井离乡(成) bēijǐnglíxiāng 离开了故乡,在外生活(多指不得已)。 背井離鄉

①难民们带着家眷,背井离乡以躲避战争带来的灾难。

②他才十岁就孑身一人,背井离乡去国外学习音乐。

19. 糊口(动) húkǒu 勉强维持生活。

①他靠每天摆小摊赚几个钱养家糊口。

②一家人病的病,老的老,没有人工作,以至于难以糊口。

20. 觚(名) shāng 古代盛酒的杯子。 觚

21. 亦(副) yì 也;也是。用于书面语中。

①人应该有自己的思想,凡事不能人云亦云。

②你对他有意见,反之亦然。

22. 皎洁(形) jiǎojié 明亮而洁白。 皎潔

①皎洁的月光洒向大地,使万物显得宁静祥和。

②深邃的天空挂着一轮皎洁的月亮,给人无限的遐想。

23. 闪烁(动) shǎnshuò (光亮等)动摇不定,忽明忽暗。 闪烁

①密林深处闪烁着几点灯光,那一定是猎人的房子。

②江面上隐约闪烁着夜航船的灯光。

24. 几(名) jī 小桌子。 幾

25. 叩(动) kòu 敲、打。 叩

①你听,好像有轻轻的叩门声。

②他用拳头重重地叩了一下桌子,说:“就这样决定了。”

26. 夜阑 yèlán 夜深(书)。夜闌

①每当夜阑人静之时,她就禁不住思念远在他乡的母亲。

②他是学生物学的,每天做实验都要做到夜阑时分。

27. 稔帖(形) yùtiē 心里平静、舒服。

①不管他说的话是真是假,但听起来让人心里觉得熨帖。

②看到孩子们生活得都很好,她心里很熨帖。

28. 咬牙 yǎoyá 由于要忍住极大的痛苦而咬紧牙齿。

①他的头痛病突然犯了,但他硬是咬牙坚持演完了最后一场戏。

②我们再咬牙坚持一会儿,救援的人就要到了。

29. 前赴后继(成) qiánfùhòujì 形容踊跃前进,连续不断。前赴后继

①先辈们为了我们今天的幸福生活前赴后继,英勇奋斗。

②战士们不怕牺牲,前赴后继,终于取得了最后的胜利。

30. 立业成家(成) lìyèchéngjiā(也说成家立业) 指结了婚,有了职业或建立了某项事业。

立業成家

①他现在一点儿也不用操心了,连最小的孩子都已经立业成家了。

②什么时候他立业成家了,我什么时候才能放心。

31. 怅望(动) chàngwàng 惆怅地遥望。惆望

①自从他离开家乡后,她就每天这样站在村口惆望着远方。

②他的汽车在高速公路上抛锚了,他惆望着救援车能快点到来。

32. 魂销肠断(成) húnxiāochángduàn(也说销魂断肠) 形容极度的悲伤愁苦。魂銷腸斷

①突如其来地震震倒了他家的房子,令全家人魂销肠断。

②《泰坦尼克号》这部电影让人魂销肠断。

33. 辅助(动) fǔzhù 从旁帮助。辅助

①你应该尽全力辅助他做好工作。

②这只不过是一种辅助治疗手段,真正起作用的是自己的心理。

34. 抑郁(形) yìyù 因心里愤恨不能诉说而烦闷。

①想想自己已经到了不惑之年还得不到重用,他心里很抑郁。

②他怎么也没想到会对他作出这么不公正的决定,他很抑郁。

35. 欢欣鼓舞(成) huānxīngǔwǔ 非常兴奋振作。欢欣鼓舞

36. 悬想(动) xuánxiǎng 凭空想像。悬想

①他闭目悬想着将来可能发生的一切。

②每个人在儿时都悬想过自己的未来。

37. 流光溢彩(成) liúguāngyǐcǎi 光芒闪耀,色彩纷呈。

①每到节日,天安门广场流光溢彩,分外壮观。

②流光溢彩的东方明珠电视塔已经成为游览胜地。

38. 协奏曲(名) xiézòuqǔ 指由一个独奏者和一个管弦乐队合作演奏的大型器乐曲。協奏曲

39. 扮(动) bàn 化装成某种人物。

①一般来说,女扮男装很容易,扮相也很漂亮。

②在《红楼梦》这部电影中,她扮林黛玉。

40. 打岔 dǎchà 插嘴或打断别人的话或工作。

①你别总打岔,我的思路都被你搅乱了。

②他在做功课呢,你别在那跟他打岔。

41. 不可思议(成) bùkěsīyì 不可想像,不能理解。不可思議

①失恋了就要寻死,这真让人不可思议。

②更不可思议的事情还在后头呢,你还没听完呢。

42. 暗示(动;名) ànshí 不明说意思,而是用含蓄的言语或示意的举动使人领会。

①他没明说什么,只是说了一句暗示我的话。

②他用眼神给了我一个暗示,让我立即走开。

43. 求婚(动;名) qiúhūn 男女的一方请求对方跟自己结婚。

①昨天伊万正式向玛丽求婚了,玛丽也接受了他的求婚。

②一般来说,都是男的主动向女的求婚。

44. 逼(动) bī 逼迫,用压力促使。

①你别逼我了,好不好?我真的什么也不知道。

②老板硬逼小王承认那件事是他干的。

45. 翩翩(形) piānpiān 形容轻快地跳舞;也形容动物飞舞。

①大学生们在晚会上翩翩起舞的情景不禁使我想起了我的大学时代。

②看天上的翩翩飞鸟是多么地自由自在呀。

专有名词

1. 王维 Wángwéi 王維

2. 孟买 Mèngmǎi 孟買

3. 利物浦 Lìwùpǔ

4. 阳关 Yángguān 陽關

5. 缅甸 Miǎndiàn 缅甸

6. 仰光 Yǐngguāng

7. 镰仓 Liánccāng 鎌倉

8. 梁山伯 Liángshānbó

9. 祝英台 Zhùyīngtái

10. 罗密欧 Luómǐ'ōu 羅密歐

11. 朱丽叶 Zhūlìyè 朱麗葉

四、词语辨析

1. 深切 深刻 深厚

(1) 深切：深厚而亲切；深刻而切实，常用来形容关怀、同情等。

①总理亲自来灾区慰问充分体现了国家对人民的深切关怀。

②怀着对灾区人民的深切同情，每个人都尽自己的能力为他们捐钱捐物。

③对此，他有深切的感受。

④在农村十个多月的社会调查使他感触深切。

(2) 深刻：对事情能更进一层分析，达到事情或问题的本质；内心感受、见解很深。

①那部小说因其对人物性格的深刻剖析而给人留下了深刻的印象。

②这部电影深刻地反映了 20 世纪 30 年代中国知识分子的真实生活。

(3) 深厚：浓厚。常形容感情、友谊等；也指雄厚坚实。

①他们已经共事 30 年了，彼此结下了深厚的友情。

②只有在上大学时打下深厚扎实的基本功，才能在以后的工作中游刃有余。

③在农村我们有着深厚的群众基础。

2. 亲切 亲密 亲热

(1) 亲切：真挚恳切；亲近密切。常用来描写照顾、关怀、教导、声音等，也可以来形容人在感受某一事物时的心情。

①服务员小姐亲切地问：“先生，您还需要点儿什么？”

②看到她的亲切笑脸，我的一切烦恼都没有了。

③他说的一番话使我感到很亲切。

(2) 亲密：表示人与人之间的感情好，关系密切。常用来描写关系、友谊、朋友、同志等。

①他们俩亲密得很，整天形影不离。

②他们亲密地坐在一起喝茶、聊天儿。

③他亲密朋友的去世使他无法抑制万分悲痛的心情。

(3) 亲热：是形容词，也是动词。作形容词时形容人与人之间的亲密热情；作动词时表示用动作表示亲近和喜爱。

①离别数月，再次见面，大家就像久别重逢的亲人一样，亲热极了。

②亲热过分常常使人感到不舒服。

③他每次回到家里总是光跟儿子亲热。

3. 浓郁 浓重 浓厚

(1) 浓郁：A. 繁盛，茂密；B. (情感、气氛)深重；C. (花、草等)香味重。

①扎龙是个自然保护区，溪水清澈，草木浓郁。

②这首歌曲具有很浓郁的抒情气氛。

③傍晚时分从远处山岗上飘来浓郁的花香。

(2)浓重:(特点、烟雾、气味、口音等)很重、很浓,着重于浓的程度高。

①大雨过后,山中的雾越来越浓重了。

②他说话带有浓重的南方口音。

(3)浓厚:(思想、意识、情感、兴趣、云层等)深厚,大,重。

①中国学生对乒乓球兴趣都很浓厚。

②浓厚的云层遮住了阳光。

4. 抑郁 忧郁 压抑

(1)抑郁:愤恨,忧愁,郁结而不能诉说。

①在这样的环境里,他有才能而不能发挥,感到很抑郁。

②怪不得她看起来那么抑郁,原来她下岗了。

(2)忧郁:忧愁郁闷,用来描写心情神态等。

①她用忧郁的眼光看着我,似乎在向我求救。

②他的心情那么忧郁,怎么能笑得出来呢?

(3)压抑:动词,对感情、力量等加以限制,使不能充分表露。

①周围沉闷的空气压抑着我,使我快要窒息了。

②这个单位的气氛太压抑,让人喘不过气来。

五、语法·注释

1. A 也罢(也好),B 也罢(也好),……

说出来也罢,不说出来也罢,……

“A 也罢(也好),B 也罢(也好),……”表示无论在哪种情况下,后面的情况和结果都是相同的。有时“也好”和“也罢”搭配着使用。

①过去打仗也罢,现在搞工业也罢,我都不喜欢袖手旁观。

②你去也好,不去也罢,总得言语一声啊。

2. “把”字句与比较句套用(1)

他把我看得像女儿一样……

这是一个“把”字句与比较句套用的句子。其句型是:主语 + 把 + 宾 + 动 + 得 + 像……一样,在这个句式里,“把”的宾语常常是后面动词的受事主语。

①他把我看得像女儿一样。

②娜塔莎把房间装饰得像过节一样。

③工人们把工厂布置得像花园一样。

3. 兼语句与“把”字句套用

……叫我们把酒一杯一杯地喝干。

这是一个兼语句与“把”字句套用的句子。其句型是：主语 + 叫/让 + 宾/主 + 把 + 宾 + ……，它表示“让/叫”后的“兼语”是如何处置或影响“把”后面的宾语的。

- ①他叫弟弟把这些东西拿走了。
- ②妈妈总是让我自己把被子叠好。
- ③——好孩子，是谁叫你把钱捐献给希望工程的？
——没有人叫，是我自己决定的。

4. 可……可……

我看到一个可亲可敬的老人，……

“可……可……”，是构成四字词语的一种格式，这种格式可以表达两种意思。

(1) 表示某事物值得如何，令人如何。“可”的意思是值得、应该，跟它搭配的一般是意义相近或相类的两个动词。例如：

- ①这位老人真是可亲可敬。
- ②英雄们的事迹可歌可泣，让人久久不能忘怀。
- ③考上名牌大学是件可喜可贺的事。

(2) 表示某事物即可这样，也可那样。“可”的意思是“可以”，跟它搭配的常是意义相反的两个形容词或动词。例如：

- ①盐决不是可有可无的东西，人体如果缺盐，就会生病。
- ②举行婚礼应该根据自己的经济状况，可繁可简，不一定非跟别人比。
- ③旅游的路途可近可远，只要玩得开心就好。

5. 前……后……

这是一所前庭后院的房子……

“前……后……”，是构成四字词语的一种格式，这种格式是用来表示前后两种不同的事物或情况的，有时前后两种情况形成鲜明的对比，有时前后两种情况在意义上互相补充。跟它搭配的是意义上相近或相反的两个名词、动词或形容词。例如：

前言后语 前因后果 前庭后院 前思后想
前仰后合 前赴后继 前紧后松

6. 有……有……

谈得那样有声有色……

“有……有……”，是构成四字词语的一种格式，这种格式表示两种意思。

(1) 表示既有这个，又有那个，两方面兼而有之，后面跟意思相反或相对的两个名词或动词。例如：

有头有尾 有喜有悲 有才有艺 有大有小 有得有失

(2) 跟它搭配的是意思相同或相近的两个名词或动词，表示强调。例如：

有情有义 有恩有德 有模有样 有腔有调 有说有笑

六、练习

1. 完成下列四字词语

- (1) 花枝_____ (2) 秋_____气_____ (3) _____芙蓉
(4) 不约_____ (5) 销_____断_____ (6) _____人口
(7) 男女_____ (8) 立_____成_____ (9) _____不舍
(10) 万头_____ (11) 有_____有_____ (12) _____赴_____继
(13) 背井_____ (14) 可_____可_____ (15) _____推_____让
(16) 流光_____ (17) 欢欣_____ (18) _____长_____短

2. 选择适当的词语填空

恨不得 颤巍巍 咬牙 辆次 亦
心思 皎洁 闪烁 辅助 交叉

- (1) 夜晚的天空群星_____。
(2) 今天上街是要调查这一天通过这条主要道路的车辆的_____。
(3) 警察看见一个老人_____地要过马路, 就走过去搀扶他。
(4) 夏日的夜晚, _____的月亮挂在天空, 使大地显得格外安静。
(5) 回想这半辈子的生活, 他真_____再重活一次。
(6) 妈妈常生气地说: “看你的_____不用在学习上, 都用到哪儿去了?”
(7) 现有越来越多的_____学科需要研究。
(8) 看到孩子一天天成长起来, 爸爸高兴, 妈妈_____高兴, 这就是骨肉亲情, 血浓于水。
(9) 你如果能先_____我考上研究生, 以后的家务事都由我来做。
(10) 她家虽然不富裕, 但是父母硬是_____把他们三个孩子供到大学毕业。

3. 辨析下列各组词的词义, 选择适当的词语填空

深刻 深切 深厚

- (1) 王教授思想_____, 见解独特, 在国内很有影响。
(2) 安德烈在中国呆了 15 年了, 和中国人结下了_____的友谊。
(3) 妈妈_____地对女儿说: “一定要学好本领, 找到自己的人生价值, 别为我担心。”
(4) 他_____的语言功底为他从事比较研究提供了必要的前提条件。

亲切 亲密 亲热

- (1)看着他们一家人那股_____劲儿真让人羡慕。
- (2)安德烈对人总是冷冰冰的,就连他的学生也觉得他不_____。
- (3)儿时的伙伴就是到老了关系也会很_____。
- (4)对别人漠不关心的人决不会有_____朋友。

浓郁 浓重 浓厚

- (1)进了花园就可闻到一股_____的花香味。
- (2)仅短短七天的时间,夏令营的孩子们就对乡村产生了_____的感情。
- (3)从小我就对森林里散发出的令人陶醉的泥土的芳香有_____的兴趣。
- (4)这幅画色彩_____,表现了作者深沉的感情。

抑郁 忧郁 压抑

- (1)人如果过分_____自己的感情,天长日久就会产生心理疾病。
- (2)这次考试他又没考好,因此看起来有些_____,担心又要受批评。
- (3)自从他的狗被别人打死后,他的心情一直很_____,好像永远也高兴不起来似的。
- (4)从她_____的眼神里可以看出她生活得并不快乐。

4. 用指定词语完成句子

- (1)_____,你总得给我个答复吧。 (……也罢……也罢)
- (2)_____,还是不明白她为什么不愿意嫁给他。 (前……后……)
- (3)吉娜太爱她的狗了,_____. (把……像……一样)
- (4)别看伊万_____,其实他根本不喜欢这种场合。 (有……有……)
- (5)虽然这些学生都是经过考试考上来的,但是_____. (有……有……)
- (6)_____,但是鞋必须合适。 (可……可……)
- (7)_____,可我哪有时间啊。 (让……把……)
- (8)学习常常很累,_____,只有这样,才能战胜自己,学到更多的知识。 (咬牙)
- (9)_____,可我也只是刚来了几个月,对这个地方还不熟悉。 (让……把……)

5. 把下面的词语整理成句子

- (1)的 公司 经济 亦 南方 效益 北方 越来越 不错 好 公司的
- (2)有 质量 但 大 很多 的 货物 是 差 服务 百货商店 一流 的 服务员 的
则 好 有 态度
- (3)也好 我 不会 他 解释 不 我 跟 反正 也 理 他 再 了跟 解释 我
也好
- (4)其实 把 大方 对 想 吝啬鬼 有的人 像 得 一样 他 相当 朋友 他
- (5)上 这次 考 刘辉 不 好 太 得 成绩 在 可……可…… 之间 下 高考

- (6) 上 在 让 把 晚上 我 布告板 上 的 班长 通知 汉语课 贴
(7) 了 拥 被 里 那 歌星 个 前……后…… 着 呼 走 饭店 去进
(8) 老 得 这 个 里 比 有……有…… 慢 所以 旅游团 走 别人少

6. 用所给词语完成句子

- (1) 登上泰山之顶,我们都_____。 (不约而同)
(2) 看到那个大夫对病人漫不经心的样子,他_____。 (恨不得)
(3) _____,我们都下决心为祖国的建设事业作出自己的贡献。 (随着)
(4) _____,几乎没有改变。 (和……差不多一样)
(5) _____,她是个极不可靠的人。 (决不)
(6) _____,我还以为汉语很难学呢。 (若不是)
(7) 爸爸不给他那么多钱_____. (不是……而是……)
(8) _____,还是不明白刘辉为什么那么做。 (前……后……)
(9) _____,吉娜她们总算打赢了官司。 (千……万……)
(10) “己所不欲,勿施于人”的意思是自己不想做或不喜欢的事情,_____。 (亦)
(11) 这座山的这一段最难爬,_____,过了这段就好了。 (咬牙)
(12) 今天我们学校迎接新生,六辆汽车每辆出动六次,_____. (辆次)

7. 根据课文内容回答问题

- (1) “每逢佳节倍思亲”这句话,作者在什么时候理解得最深?
(2) 国庆节时,作者在观礼台上都看到了什么?
(3) 在观礼台上时,作者想到了许多国外的亲人,提到名字的国家有几个?
(4) 在缅甸使作者感到最亲切的是什么?
(5) 在日本,作者遇到的年轻人为什么到深夜了还不愿意离开?
(6) 讨论一下本文作者所要表达的主要思想感情是什么。

8. 把下面的句子翻译成汉语

- (1) Сегодня ли, завтра ли, все равно ты непременно должен сходить сам.
(2) Победа или поражение, главное — взяться за дело. Если боишься неудач, никогда не добьешься успеха.
(3) Для него дело столь же важно, как и сама жизнь.
(4) Считай, что ты у себя дома — и никаких церемоний.
(5) Генеральный директор велел тебе передать документы в городскую администрацию.
(6) Школа требует, чтобы в учебном процессе учащиеся соединяли теорию с практикой.
(7) Объем статьи не ограничен, главное — ясно изложить свои мысли.
(8) И в результате, когда людям моего возраста приходится заботиться еще и о хлебе насущном, это поистине достойно сожаления.

- (9) Если вы не хотите слушать малопонятные речи от начала до конца — вставайте и оппонируйте.
- (10) После того, как все расселись, он самым тщательным образом расспросил о причинах и следствиях происходящего.
- (11) Ли Юаньсян объясняет, не повышая голоса, спокойно и убедительно.
- (12) Он говорит столь доказательно, кто же может не поверить?

9. 汉译俄

(1) 在青年当中,有一个问题几乎是共性的:社会为何如此复杂?人生为什么有那么多的困难和挫折?为此,很多人陷入了无边无际的困惑和忧郁之中。事实上,困惑中的青年人如果冷静下来,与朋友交流,与长辈对话,或许就可以让他们帮助你把问题解决。

我们都幻想自己能过上无忧无虑的生活,人与人之间有情有义,但世界是复杂的,人只要做事就必定遇到困难。困难有大有小,容易解决也罢,难以解决也罢,但只要咬牙战胜它,回头看看解决的过程,你就觉得自己已经从一个高度达到了另一个高度,从弱小走向强大,从平庸走向杰出。

困难使人生充满活力和生机,使生命更加生动灿烂。

(2) 重阳节在农历九月初九,在中国已有一千多年的历史了,过去是中国人比较重视的一个节日。

古时,重阳节活动内容很丰富,有登高、赏菊、饮菊花酒、插茱萸等。这天皇帝也亲自登高,所以民间百姓也争相效仿,不约而同地带上酒具、茶具到山上饮酒野餐。主要是大家围坐在一起吃烤肉、饮菊花酒助兴。也有不少文人即兴作诗。

那时,重阳节还是女儿节。出嫁女儿的父母,都要准备名酒、点心、水果去接女儿回家,女儿们也恨不得立刻回到父母身边去。民间也有各种各样的活动,热闹非凡。

但是随着时间的推移,到了20世纪初,这种风俗逐渐淡薄了,到了三四十年代,只留下了老人们的传说,民间也没什么实际的活动了。但是,80年代左右,重阳节又被赋予了新的意义,成为了中国的老人节了。

10. 俄译汉

С Новым годом!

“С Новым годом! С Новым счастьем!”

Новый год встречает вся страна: каждая семья, каждый взрослый и ребенок. Это самый любимый праздник — праздник надежд. Дети ждут Деда Мороза, сказочного новогоднего героя, подарков, зимних школьных каникул... Взрослые — мирной, радостной и счастливой жизни в наступающем году.

Украшение ёлки — это огромное удовольствие для взрослых и детей, поэтому во многих домах ёлку наряжает вся семья. Некоторые родители считают, что украшение ёлки — дело взрослых. Они украшают ее, когда дети спят, чтобы сделать им сюрприз. Утром дети просыпаются и видят красавицу — ёлку. На ней разноцветные шары, серебряный дождь, яркие игрушки, сладкие конфеты, мандарины. Но самый главный сюрприз — под ёлкой. Там подарки, которые принес

добрый Дед Мороз.

В эти праздничные дни на городских улицах часто можно увидеть удивительную картину. Около дома останавливается такси. Из него выходят странные пассажиры: старик с бородой, в длинной белой шубе и шапке, с палкой и большим мешком и с ним молоденькая девушка тоже в белой шубе и шапочке. Это традиционные герои новогоднего праздника——Дед Мороз и его внучка Снегурочка. Они приехали поздравить малышей, папы и мамы которых «заказали» Деда Мороза по телефону.

Поздним вечером 31 декабря, когда усталые и счастливые дети уже спят, взрослые собираются за праздничным столом, чтобы проводить старый год. Пока часы на башне Кремля отсчитывают последние секунды старого года, нужно успеть открыть «Шампанское»——традиционный новогодний напиток...

И вот он наступил——Новый год. Все поздравляют друг друга с праздником. Желают счастья, здоровья, успехов, дарят подарки родным, близким, друзьям...

七、阅读课文

冰心文学生涯 70 年

冰心，原名谢婉莹，原籍福建长乐县，1900年10月5日生于福州市。冰心早期的作品，常常亲切地写到大海。幼年，她广泛地阅读了中国古典小说和汉译外国作品。1912年她考入福州女子师范预科。1913年随家到北京。1918年，冰心抱着学医的目的考入协和女子大学预科，后改变初衷，转学文学。1923年她以优异的成绩毕业于燕京大学文科。

冰心在“五四”时期投入新文化运动，是我国现代和当代文坛上具有重要影响的文学大师。她的创作充满对人民的同情，对封建社会的愤懑和对美好人生的追求。她的《寄小读者》、《小橘灯》、《樱花赞》、《再寄小读者》等脍炙人口的作品，影响了几代读者，为中国儿童文学的发展作出了杰出的贡献。

散文一向是冰心最爱的文学形式，她的散文具有最广泛的影响，“青年的读者，有不受鲁迅影响的，可是，不受冰心文字影响的，那是很少”。

冰心散文是一个真善美同一的艺术世界，她赞美自然，讴歌自然，爱慕贤良，探索真理。她的前期作品如《寄小读者》、《山中杂记》和《往事》等，正是她真的人格、美的灵性、善的箴言的结合体，是自我真善美人格的写照，同时也寄托了她最高的真善美理想。20世纪五六十年代，她的主要精力放在了儿童文学创作上，希望把儿童培养成更诚实、更勇敢、更高尚的孩子。80年代以后，她更以切进生活的热情与力度显示自我，回首历史，以她至诚至真的留念与希望，完成着整整一个世纪中国知识分子的心史。

冰心属于“五四”新文学运动中涌现出的第一批现代作家，是其中最知名的女作家之一，为文学研究会的重要成员。在新思潮的激荡下，1919年9月她以“冰心”的笔名发表了第一篇小说《两个家

庭》，揭示了为了事业改良家庭生活的必要性。以后，她又发表了《斯人独憔悴》等揭示社会、家庭、妇女等人生问题的“问题小说”。与此同时，她写作散文，1921年发表的《笑》，被认为是新文学运动初期一篇具有典型意义的美文。她还受泰戈尔《飞鸟集》的影响，写出了300多首无标题的格言式自由体小诗，结集为《繁星》和《春水》，在“五四”新诗坛上别具一格，显示了女作家特有的思想感情和审美意识，很受读者欢迎。

1923年秋，冰心赴美国威尔斯利女子大学研究院学习英国文学，从这时至1926年，她把自己在旅途和异国的见闻感受以及对往事的追忆，陆续写成亲昵恳切的29封寄给小朋友的信，发表在《晨报》的《儿童世界》专栏，并结集为《寄小读者》，于1926年出版。这是冰心早期散文的代表作，也是中国现代最早的儿童文学作品。她的散文比小说和诗歌有更高的成就，在当时被称为很有魔力的“冰心体”。

1926年，冰心在美国获文学硕士学位后回国，在燕京大学、清华大学和北京女子文理学院任教。这期间创作较少，有影响的作品有《南归》、《命》、《冬儿姑娘》、《我们太太的客厅》等。这些作品有较多较深厚的社会内容，显示出冰心对生活的新认识。

1936年暑假，她赴欧美游历，经过日、美、俄、意、英、法、德等国。抗日战争爆发后，冰心到重庆，曾主持过《妇女文化》半月刊。

1946年冬天，全家去日本。1950年，冰心作为东京大学第一位女教授，在该校讲授中国新文学。

1951年，冰心从日本回国，在社会主义的新中国，她的生活和创作揭开了新的一页。

1958年和1978年以后，她先后为孩子们写了《再寄小读者》和《三寄小读者》，还写了散文《归来以后》、《走进人民大会堂》、《樱花赞》等。这些散文不仅保持着她独具的艺术风格，更在富于时代气息的广阔背景上，展示了丰富多彩的生活画面，呈现出明朗乐观的色调。

1980年，她创作的短篇小说《空巢》获全国优秀短篇小说奖。她的儿童文学作品选集《小橘灯》等，在1980年全国少年儿童文艺创作评奖中获荣誉奖。

冰心还翻译出版过印度诗人泰戈尔的诗集、剧作和其他一些外国作家的作品。她于创作之余，致力于保卫世界和平，对外友好和文化交流等工作，多次出国访问。

1988年7月28日，巴金在给《冰心传》一书所作序中，称她是“我们新文学的最后一位元老”；同时又说“她的头脑比好些年轻人更清醒，她的思想更敏锐，对祖国和人民她有更深的爱”。

与世纪同龄的冰心，在晚年创造了自己文学生涯的新高潮，尤其是在她85岁至93岁之间，她连续发表了《空巢》、《万般皆上品》、《关于男人》等大量作品，其水准之高、分量之重令人瞩目。

她走了，这位一生都用爱来拥抱这个世界、在文坛上辛勤耕耘了七十多年的女作家同她的小读者、大读者、老读者们诀别了。她是带着爱和梦去了天国。她原就是上帝派往人间的爱的使者。她历经了百年的风雨沧桑，以她无私广博的圣爱，滋润恩泽了一代又一代读者。她的生命在爱里得到升华。

读后回答问题

1. 冰心是什么时代的作家？
2. 冰心的创作主题是什么？
3. 冰心是她的真实名字吗？
4. 冰心文学创作的最高成就是什么体裁？
5. 她的哪部作品被认为是新文学运动初期一篇具有典型意义的美文？