IGCSE
0509系列

博识

MODERN CHINESE

IGCSE中文（第一语言）现代文阅读理解基础训练

IGCSE CHINESE
AS A FIRST LANGUAGE

冯薇薇　陈瑶　编著

Sinolingua
华语教学出版社

First Edition 2023

ISBN 978-7-5138-2338-8
Copyright 2023 by Sinolingua Co., Ltd
Published by Sinolingua Co., Ltd
24 Baiwanzhuang Street, Beijing 100037, China
Tel: (86)10-68320585, 68997826
Fax: (86)10-68997826, 68326333
http://www.sinolingua.com.cn
E-mail: hyjx@sinolingua.com.cn
Facebook: www.facebook.com/sinolingua
Printed by Beijing Mixing Printing Co., Ltd

Printed in the People's Republic of China

@sinolingua.cipg

Sinolingua
Editorial Sinolingua

@sinolingua1

目录
Contents

前言

第一部分 现代文阅读理解题

1. 献你一束花 …… 冯骥才 1
2. 是谁爱着你的背影 …… 邓迎雪 5
3. 石缝间的生命 …… 林希 9
4. 被放逐的皇后 …… 金建云 13
5. 想偷一本书 …… 王秋珍 17
6. 坦然走过乞丐 …… 毕淑敏 21
7. 快手刘 …… 冯骥才 25
8. 细细的潮音 …… 张晓风 29
9. 鸥小姐 …… 王佳琦 34
10. 钟霄的第九年 …… 王璐琪 38
11. 冬天 …… 朱自清 42
12. 丑石 …… 贾平凹 46
13. 满 …… 孙君飞 50
14. 快递 …… 梅子涵 54
15. 少年书架 …… 张莹 58
16. 有些人 …… 张晓风 61
17. 歪儿 …… 冯骥才 65
18. 偷父 …… 刘心武 69
19. 飘逝的风筝 …… 徐国平 73
20. 妈妈的手 …… 琦君 77
21. 总有些感恩“有始无终” …… 米立 81
22. 大明湖 …… 刘鹗 85
23. 我在第三棵树下等你 …… 陈柏清 88

第二部分 现代文阅读理解参考答案和解题思路

1. 献你一束花 …… 91
2. 是谁爱着你的背影 …… 94
3. 石缝间的生命 …… 96
4. 被放逐的皇后 …… 98
5. 想偷一本书 …… 100
6. 坦然走过乞丐 …… 102
7. 快手刘 …… 104
8. 细细的潮音 …… 106
9. 鸥小姐 …… 108
10. 钟霄的第九年 …… 110
11. 冬天 …… 112
12. 丑石 …… 114
13. 满 …… 116
14. 快递 …… 118
15. 少年书架 …… 120
16. 有些人 …… 122
17. 歪儿 …… 124
18. 偷父 …… 126
19. 飘逝的风筝 …… 128
20. 妈妈的手 …… 130
21. 总有些感恩“有始无终” …… 132
22. 大明湖 …… 134
23. 我在第三棵树下等你 …… 136

前 言

一、IGCSE 中文作为第一语言（0509）的课程设置总览

于 2020 年首次考试的 IGCSE 中文作为第一语言（0509）的课程设置包括（试卷一）现代文阅读理解、指导式写作、明代文言文的语言理解，（试卷二）书面表达（写作）等几部分。其中（试卷一）中的现代文和文言文的语言理解部分占了考试总成绩的 40%。

	新大纲 （首次考试为 2020 年）
试卷一	**阅读、指导式写作和文言文** **时间：2 小时 15 分钟** **总分：60 分（占总成绩 50%）**
	试卷一共分三个部分： **第一部分　语言的理解与运用（共 23 分）** 这部分要求考生阅读一篇篇幅约为 1000 字、写于 20 世纪或 21 世纪的小说选段（短文 1），然后根据选段回答阅读理解问题。 **评估标准：** · 内容：14 分 · 语言和结构：9 分 **考评目标：** 1. 理解表面信息和态度； 2. 理解隐含信息和态度； 3. 理解作者的写作手法和目的。 **第二部分　指导式写作（共 25 分）** 考生阅读两篇总字数 600 字左右且主题相关的非小说文章（短文 2 与短文 3），使用两篇文章中的至少 15 条信息，根据三个引导题的要求，用自己的话来完成一篇字数为 250—350 字的论证式文章。这篇文章的文体格式包括电子邮件、信、报刊文章等。 **评估标准：** · 内容：15 分 · 语言和结构：10 分 **考评目标：** 1. 分析和评估事实、看法及观点； 2. 根据特定目的来选择信息和综合处理信息； 3. 有条理地陈述事实，并阐述观点与见解；

	新大纲 （首次考试为 2020 年）
试卷一	4. 清晰有效地传达信息； 5. 恰当使用各种词汇； 6. 使用适合受众和情境的语气和语言风格； 7. 准确使用汉字、标点符号与语法。 **第三部分　文言文（共 12 分）** 考生需阅读一篇篇幅约为 200 字的明代短篇小说或文章选段（短文 4），并回答问题（简答题和选择题）。 **评估标准：** · 内容 + 语言和结构：12 分 **考评目标：** 1. 对选段文言文语言的理解； 2. 理解表面的信息； 3. 理解隐含的信息。
试卷二	**命题写作** **时间：2 小时** **总分：50 分（占总成绩 50%）** 考生必须在规定时间里完成 2 篇字数分别为 400—600 字的作文。 **第一部分　议论 / 论证式写作（共 25 分）** 考生从 4 个题目（2 篇议论式文章题目和 2 篇论证式文章题目）中任选一个题目来完成一篇 400—600 字的作文。 · 议论式：就某个特定题目清楚而强烈地表明立场。 · 论证式：对一个主题进行没有偏颇且客观的审视及阐述，包括正反两方面的论点。 **评估标准：** · 语言的准确性：12 分 · 内容和结构：13 分 **第二部分　描写文 / 记叙文（共 25 分）** 考生从 4 个题目（2 篇描写文题目和 2 篇记叙文题目）中任选一个题目来完成一篇 400—600 字的作文。 **评估标准：** · 语言的准确性：12 分 · 内容和结构：13 分 **写作考评目标：** 1. 清晰、有效地传达信息； 2. 有条理地陈述事实，有逻辑地阐述观点与见解； 3. 恰当使用各种词汇表达思想； 4. 使用适合的受众、情境、语气和语言风格； 5. 准确使用汉字、标点符号与语法。

二、本书的编写理念和内容结构

IGCSE 中文作为第一语言（0509）的课程大纲明确指出，现代文阅读理解的培养目标包括：

- **通过阅读理解的训练，使学生能够流畅地阅读，并且很好地理解各种文章；**
- **通过阅读，培养批判性地分析、综合和推理等思维技能来处理中文信息和观点；**
- **学习和掌握广泛的词汇和中文修辞手法；**
- **加深对中国文化的理解并提高文学的鉴赏能力。**

为了达成以上的培养目标， IGCSE 中文第一语言（0509）课程为学生提供了阅读各种现代文学作品的机会，包括散文、小小说和游记等现当代文学作品。在学习的过程中，引导学生关注作者对语言的运用和风格的表现，关注为了达到写作效果和影响读者作者所运用的表达方式，以及对读者在哪些方面产生了什么样的影响等。

本书的编写呼应了 IGCSE 中文第一语言（0509）课程大纲的培养目标和学习要求，从中国 20—21 世纪的优秀文学作品中筛选出 23 篇能够令青少年读者产生共鸣的篇章，按照课程大纲要求和官方考试样卷的模式进行改写和出题。本书收录的篇章每篇的长度都为 1000 字左右，附有总分为 23 分的阅读理解题（注：题末的 [1][2] 等表示该题的分值）。其中：第一部分为 15—17 分，包括一系列的大题与小题，要求考生根据文章完成包括句子和词语层面的文意理解题（识别并解读明确的信息和态度）、关于句子深层含义的问题（识别并解读隐含的信息和态度），以及关于写作修辞手法方面的问题（展示对作者如何运用语言和结构来达到效果）；第二部分包括 3—4 个从文章中摘抄出来的句子（每题 2 分），要求学生对句子层面的意思进行解释（1 分），并要求学生对作者所使用的语言和结构及其产生的效果进行分析（1 分）。

本书中的阅读理解训练，有助于学生提高分析和评估作品中描述的事实，理解作者的思想及观点，根据特定目的来选择不同信息的能力。

三、现代文阅读理解的考评目的和标准

1. 考查学生在理解文章的基础上提取信息的能力 [评估标准 R1：识别并解读明确的信息和态度]。考点较直接，学生可以从文章中直接找到答案。

2. 考查学生归纳概述的能力 [评估标准 R1：识别并解读明确的信息和态度]，需要学生用自己的语言整理转述。

3. 考查学生联系上下文、对句子深层文意的理解 [评估标准 R2：识别并解读隐含的信息和态度]。

4. 考查学生对文学手法 / 技巧及其效果的掌握 [评估标准 R3：展示对作者如何运用语言和结构来达到效果和影响读者的理解]。

四、本书的使用说明

本书适用于学习 IGCSE 中文作为第一语言（0509）课程的学生。这部分学生具有较高程度或接近母语程度的中文水平。为了更有效地使用本书提高现代文阅读理解能力，学生可以：

1. 先阅读文本，完成相关的问答题；

2. 对照参考答案，通过分析解题思路，提高审题能力和答题技巧；

3. 通过班级或小组讨论如何回应题目所需要的信息和观点，以提高自己提取信息的能力。

第一部分
现代文阅读理解题

答题要领

1. 通读整个文本，了解主要内容，思考一下文本的主旨 / 中心思想；
2. 认真审读所有问答题目，理解题意，明确题目的要求；
3. 带着问题，仔细阅读文本的相关部分，认真地思考和组织答案；
4. 仔细检查，避免答非所问、回答不完整，或者包括不必要的内容；
5. 重读答案，检查语句是否通顺，标点是否正确。

1. 献你一束花　冯骥才

①鲜花，理应呈送给凯旋的英雄。难道献给这黯淡无光的失败者？

②她一直垂着头。前四天，她从平衡木上打着旋儿跌在垫子上时，就把这美丽而神气的头垂下来了。现在她回国了，走入首都机场的大厅，简直要把脑袋藏进领口里去。她怕见前来欢迎的人们，怕记者问什么，怕姐姐和姐夫来迎接她，甚至怕见到机场那个热情的女服务员——她的崇拜者，每次出国经过这里时，都跑来帮着她提包儿——她有什么脸见人，大败而归！

③这次世界性比赛，她完全有把握登上平衡木和高低杠“女王”的宝座，国内外的行家都这么估计，但她的表演把这些希望的灯全都关上了。

④两年前，她第一次出国参加比赛，夹在许多名扬海内外的姑娘们中间，不受人注意，心里反而没负担，出人意料地拿了两项冠军。回国时，就在这机场大厅里，她受到空前热烈的迎接。许多只手朝她伸来，许多摄影机镜头对准她，一个戴眼镜的记者死死纠缠着问：“你最喜欢什么？”她不知如何作答，抬眼看见一束花，便说：“花！”于是就有几十束花朝她塞来，多得抱不住。

⑤两年来多次出国比赛，她胸前挂着一个又一个亮晃晃的奖牌回来，迎接她的是笑脸、花和摄影机雪亮的闪光。是不是这就加重她的思想负担？愈赢就愈怕输，成绩的包袱比失败的包袱更重。精神可以克服肉体的痛苦，肉体却无法摆脱开精神的压力。这次她在平衡木上稍稍感觉自己有些不稳。内心立刻变得慌乱而不能自制。她失败了，并且跟着在下面其他项目的比赛中一塌糊涂地垮下来……

⑥本来她怕见人，走在队伍最后，可是当她发现很少有人招呼她，摄影记者也好像有意避开她时，她感到冷落，加重了心中的沮丧和愧疚，纵使她有回天之力，一时也难补偿，她茫然了。是啊，谁愿意与失败者站在一起。

⑦忽然她发现一双脚停在她眼前。谁？她一点点向上看，深蓝色的服装，长长的腿，铜衣扣，无檐帽下一张洁白娴静的脸儿。原来是机场那女服务员，正背着双手，含笑对她说："我在电视里看见了你们比赛，知道你今天回来，特意来迎接你。"

⑧"我真糟！"她赶紧垂下头。

⑨"不，你同样用尽汗水和力量。"

⑩"我是失败者。"

⑪"谁都不能避免失败。我相信，失败和胜利对于你同样重要。让失败属于过去，胜利才属于未来。"女服务员的声音柔和又肯定。

⑫她听了这话，重新抬起头来。只见女服务员把背在身后的手向前一伸，一大束五彩缤纷的花捧到她的面前。浓郁的香气竟化作一股奇异的力量注入她的身体。她顿时泪流满面。

⑬怎么？鲜花，理应呈送给凯旋的英雄，难道也要献给黯淡无光的失败者？

请阅读短文，然后回答下面的问题。

(a) 文中第 1 段，"难道献给这黯淡无光的失败者？""黯淡无光"的意思是什么？

_____ [1]

(b) 比赛失误让她感到沮丧。请从第 2 段找出一句描写她比赛失误时状态的话。

_____ [1]

(c) 她以前每次比赛归国，什么人一定会在机场迎接她？

_____ [2]

(d) 她是一位公认的优秀且有实力争夺冠军的体操运动员。请从第 3 段找出对这个说法的例证。

_____

_____ [2]

(e) 作为胜利者，回到祖国的时候会得到什么待遇？请举出两个例子。

_____

_____ [2]

(f) 文中第 4—5 段属于哪种写作手法？

_____ [1]

(g) 文中第5段,“跟着在下面其他项目的比赛中一塌糊涂地垮下来”。请解释“一塌糊涂地垮下来”的意思。

_____[1]

(h) 文中第 12 段，“她听了这话，重新抬起头来”。“重新抬起头来”说明了什么?

_____[1]

(i) 文中第 12 段，“浓郁的香气竟化作一股奇异的力量注入她的身体”。“奇异的力量”指的是什么?

_____

_____[2]

(j) 文章的最后一句使用了什么写作手法，在全文中起什么作用?

_____

_____[2]

请根据文章解释下面句子的意思，并结合上下文说说作者想要表达什么。

(k) “她的表演把这些希望的灯全都关上了。”（第 3 段）

_____

_____[2]

(l) “简直要把脑袋藏进领口里去。”（第 2 段）

_____

_____[2]

(m) “她怕见前来欢迎的人们，怕记者问什么，怕姐姐和姐夫来迎接她，甚至怕见到机场那个热情的女服务员——她的崇拜者。”（第 2 段）

_____

_____[2]

(n) “是不是这就加重她的思想负担？愈赢就愈怕输，成绩的包袱比失败的包袱更重。”（第 5 段）

_____

_____[2]

[总分：23]

相关信息

【作者简介】

冯骥才，祖籍浙江宁波，1942 年生于天津。中国当代作家、画家、文化学者和教授、社会活动家。在文学上为“伤痕文学”代表作家，作品题材广泛，体裁多样，已出版各种作品近百种。代表作有《花脸》《挑山工》等。他还是当代文化学者。近二十年来，他投身于城市历史文化保护和民间文化抢救，并致力于传统村落保护事业，对当代中国社会产生广泛影响。

【内容梗概】

《献你一束花》讲述了一位优秀的女体操运动员在比赛中遭受失败，正当她失落、沮丧、愧疚之时，机场女服务员献上了一束鲜花，给了她理解与鼓励。故事告诉我们，鲜花不仅应该送给凯旋的英雄，也要献给付出努力的失败者，赞美了人与人之间美好的情感。作品语句朴实，感情真挚，心理描写细腻，融思想性与人文性于一体。

第二部分

现代文阅读理解参考答案和解题思路

评估标准

此部分主要考查学生对语言、文章结构等文学手法和技巧分析的能力。包括：理解句子的引申含义、理解句子中特别字词的含义及其运用效果的能力，判断句子的修辞手法及其表达效果的能力，指出文章结构运用的手法及其效果的能力。具体的评估项目如下：

R1：识别并解读明确的信息和态度。（表层文意理解：词语和句子表面信息的寻找和归纳）

R2：识别并解读隐含的信息和态度。（深层文意理解：词语和句子深层隐藏意思的理解）

R3：展示对作者如何运用语言和结构来达到效果和影响读者的理解。（通常使用“表现了”“表达了”“显示出”等句子）

1. 献你一束花

题号	参考答案	解题思路
请阅读短文，然后回答下面的问题。		
(a)	被别人冷落 / 不被重视 [1]	考查学生文意理解和概述归纳的能力。学生需要用自己的语言整理转述。 [评估标准 R2：识别并解读隐含的信息和态度]
(b)	就把这美丽而神气的头垂下来了 [1]	考查学生文意理解和概述归纳的能力。 [评估标准 R2：识别并解读隐含的信息和态度]
(c)	她的一个崇拜者 / 粉丝 [1]，在机场工作的一个女服务员 [1]	考查学生的归纳能力。考点较直接，可以从文章中直接找到答案。 [评估标准 R1：识别并解读明确的信息和态度]
(d)	她完全有把握登上平衡木和高低杠“女王”的宝座 [1]，国内外的行家都这么估计 [1]。	考查学生文意理解和概述归纳的能力。 [评估标准 R2：识别并解读隐含的信息和态度]
(e)	受到空前热烈的迎接 [1]，许多摄影机镜头对准她 [1]，很多人送花 [1]。（任选两个答案）	考查学生的归纳能力。考点较直接，可以从文章中直接找到答案。 [评估标准 R1：识别并解读明确的信息和态度]

题号	参考答案	解题思路
(f)	插叙 [1]	考查学生对文学手法 / 技巧及其效果的掌握。 [评估标准 R3：展示对作者如何运用语言和结构来达到效果和影响读者的理解]
(g)	输得很彻底（或类似意思的表述）[1]	考查学生文意理解和概述归纳的能力。学生需要用自己的语言整理转述。 [评估标准 R2：识别并解读隐含的信息和态度]
(h)	（女服务员的安慰和鼓励）让她重新找回了自信 [1]。	考查学生文意理解和概述归纳的能力。学生需要用自己的语言整理转述。 [评估标准 R2：识别并解读隐含的信息和态度]
(i)	安慰 [1] 和鼓舞 [1]	考查学生文意理解和概述归纳的能力。学生需要用自己的语言整理转述。 [评估标准 R2：识别并解读隐含的信息和态度]
(j)	呼应文章开头 / 前后呼应 [1]，引发读者反思如何看待成败 [1]。	考查学生对文学手法 / 技巧及其效果的掌握。 [评估标准 R3：展示对作者如何运用语言和结构来达到效果和影响读者的理解] 考查学生文意理解和概述归纳的能力。学生需要用自己的语言整理转述。 [评估标准 R2：识别并解读隐含的信息和态度]
请根据文章解释下面句子的意思，并结合上下文说说作者想要表达什么。 （结合文本的内容和情感态度进行分析。包括对句子的表层文意理解、深层文意理解、结合文学手法 / 技巧对其表达效果的分析。）		
(k)	她的表演（比赛）彻底失败了 [1]。说明成功的希望破灭了 / 没有成功的希望了 [1]。	**R1 表层文意理解：**她的表演（比赛）彻底失败了。（R1 考查学生理解文意、提取信息和归纳概述的能力。学生可以直接使用文本里的句子或自己的语言整理转述。**后省略此说明**。） **R2 深层文意理解：**用“灯都关上了”做比喻，说明成功的希望破灭了。（R2 考查学生识别并解读句子隐含的信息和态度的能力。学生需要联系上下文，理解深层含义。**后省略此说明**。） **R3 文学手法 / 技巧及其效果分析：**比喻。把“成功的希望破灭了”比喻成“灯都关上了”，很生动形象。（R3 考查学生对文学手法 / 技巧及其效果的掌握情况。需要学生掌握基本的文学修辞手法和写作技巧，对作者如何运用语言和结构来达到写作目的和表达效果有所理解。**后省略此说明**。）
(l)	（她）真想用衣领遮住自己的脸 [1]。 表示了她惭愧不安 / 愧疚 / 没脸见人的心理 [1]。	**R1 表层文意理解：**真想用衣领遮住自己的脸。 **R2 深层文意理解：**把脑袋藏到衣领里面，表示没脸见人，心里感到惭愧不安和愧疚。 **R3 文学手法 / 技巧及其效果分析：**心理描写。

题号	参考答案	解题思路
(m)	她不想见到来迎接她的家人，不想回答记者的提问，不想见到来迎接她的所有人，特别是那个每次都来迎接她的女服务员，她的粉丝 [1]。 表现出“她”想逃避和羞愧的心理 [1]。	**R1 表层文意理解：**她不想见到来迎接她的家人，不想回答记者的提问，不想见到来迎接她的所有人，特别是那个每次都来迎接她的女服务员，她的粉丝。 **R2 深层文意理解：**用几个句式相同的句子，形象的勾画出她大败而归失望落寞的心理，恰如其分地展现出“她”的一种想逃避、羞愧的心理。 **R3 文学手法 / 技巧及其效果分析：**作者使用了排比句的方式，表现女运动员的诸多担忧。
(n)	享受成功带来的荣耀后，便会使人越发地看重成绩，越发地担心失败。这给自己造成了怕输的心理压力 [1]。 表明了她有怕输的心理负担 [1]。	**R1 表层文意理解：**享受成功带来的荣耀后，便会使人越发地看重成绩，越发地担心失败。这给自己造成了怕输的心理压力。 **R2 深层文意理解：**赢得起输不起，胜利成为包袱的同时就坐等失败的光临，这句话表明了她有怕输的心理负担。暗含应该放下名利心、成绩只代表昨天的观点。 **R3 文学手法 / 技巧及其效果分析：**心理描写。